

<<Nikon D800/D800E完全摄影>>

图书基本信息

书名：<<Nikon D800/D800E完全摄影手册>>

13位ISBN编号：9787115306241

10位ISBN编号：7115306249

出版时间：2013-2

出版时间：人民邮电出版社

作者：拓客工作室

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<Nikon D800/D800E完全摄影>>

### 内容概要

Nikon D800是2012最为炙手可热的机型之一，3630万的高像素以及其他功能与性能均得到极大地提升，但是其操作较为复杂，给用户发挥相机的最佳性能带来了不便。

《Nikon D800\D800E完全摄影手册》由拓客工作室编著，从相机的基础操作，曝光、对焦和白平衡等基础摄影技术，到常用的四种曝光模式及直方图、曝光补偿等技术技巧均做了全面的剖析。

《Nikon D800\D800E完全摄影手册》还根据读者最常拍摄的摄影题材如风光、人像、花卉、动物、建筑等进行详细地讲解。

本书还为读者选购镜头及其他配件提供了详尽的介绍和选购建议。

《Nikon D800\D800E完全摄影手册》适合Nikon D800/D800E用户进行学习参考之用。

## 书籍目录

目 录	第1章 认识Nikon D800——机身各部位详解	16	Nikon D800相机正面	17	Nikon D800相机背面	18	Nikon D800相机液晶显示屏信息	18	Nikon D800相机即时取景模式液晶屏信息	19	Nikon D800相机顶部	20	Nikon D800相机侧面	20	Nikon D800相机底部	21	Nikon D800液晶控制面板	21	Nikon D800相机光学取景器	第2章 新手上路——拍摄前需要了解的相机设置	24	控制面板(机肩液晶屏)	24	设置拍摄参数	26	设置存储参数	29	需要注意的重要信息	29	通过机背液晶显示屏进行快速设置	30	可以通过液晶显示屏设置的项目	30	液晶显示屏亮度设置	30	关闭液晶显示屏	31	其他拍摄设置	31	显示屏关闭延迟	31	防止失误——拍摄后即时查看	31	自动旋转图像	32	回放照片	32	放大查看与缩略图查看	33	保护照片	34	删除图像	34	显示自动对焦点	35	显示直方图	36	加亮显示(高光警告)	36	色彩空间	37	自定义指令拨盘	37	指定Fn按钮的功能	38	未装存储卡释放快门	38	恢复相机原始设置	39	选择存储照片的不同文件夹	39	格式化存储卡	40	优化校准	40	根据拍摄题材设置优化校准	40	修改预设的优化校准参数	41	自定义优化标准	41	共享自定义优化校准	41	润饰菜单：用相机进行后期处理	49	快速访问经常使用的选项	第3章 深入了解Nikon D800——曝光、对焦、白平衡	52	曝光三要素	52	光圈	52	光圈的结构	52	光圈值的表现形式	52	光圈对曝光的影响	53	设置光圈控制曝光与景深	54	快门	54	快门与快门速度的含义	54	快门速度的表示方法	54	快门速度对曝光的影响	54	与快门速度关联的曝光要素	54	依据对象的运动情况设置快门速度	55	拍摄运动目标的快门速度参考设定	56	慢速快门的应用	57	安全快门速度	57	尼康的镜头防抖技术(VR减震系统)对快门速度的影响	58	镜头防抖技术是否能够代替较高的快门速度	59	感光度	59	理解感光度	60	感光度对曝光的影响	60	感光度的设置原则	62	扩展感光度	63	自动ISO控制	64	设置自动ISO最大感光度	65	最小快门速度	66	感光度步长值	66	长时间曝光降噪	67	高ISO降噪	68	测光与曝光	68	正确的曝光组合不是唯一的	69	选择恰当的测光模式	69	3D矩阵测光	70	中央重点测光	71	点测光	72	测光基准点的选择	73	自动对焦	73	自动对焦功能	73	AF区域模式	75	自动对焦模式	75	单次伺服自动对焦(AF-S)	76	连续伺服自动对焦(AF-C)	77	预测对焦追踪	77	锁定跟踪对焦	78	对焦优先还是快门释放优先	79	自动对焦模式和自动区域模式的组合	79	自动对焦辅助照明	80	自动对焦提示音	80	手动选择对焦点	81	对焦点的设置原则	81	中心对焦点	82	自动选择对焦点	82	追随拍摄	83	AF点点亮	83	AF(自动对焦)可能会无法正常工作的特殊场景	87	手动对焦	88	对焦指示	88	焦点与景深	89	理解景深	91	超焦距(Hyperfocal distance)的应用	92	获得高清晰照片的要点	93	选择释放模式	93	单张	94	静音模式(Q)	94	连拍模式	95	最大连续拍摄数量	95	内存缓冲区	95	缓冲区	95	自拍模式	96	反光镜预升	96	色温与白平衡	96	色温	97	白平衡	98	白平衡选项	99	手动预设白平衡	99	手动选择色温	100	微调白平衡	101	通过白平衡设置来控制画面的色彩	第4章 玩转曝光模式——轻松掌控D800	104	P：程序自动模式	104	P程序自动模式的特点	104	典型的拍摄题材	107	P模式进阶	108	S：快门优先自动	108	S快门优先自动模式的特点	109	典型的拍摄题材	111	A：光圈优先自动	111	A光圈优先自动模式的特点	112	典型的拍摄题材	114	M：手动模式	114	M手动模式的特点	115	典型的拍摄题材	116	B门	116	使用B门的典型拍摄题材	第5章 优秀作品的技术支持——曝光技巧进阶	120	衡量曝光的标准——查看直方图	122	让曝光更精准——曝光补偿	123	为什么需要曝光补偿	124	曝光补偿的适用场合	125	设置曝光补偿	125	曝光补偿的使用技巧	126	曝光补偿步长值	126	曝光补偿的适用范围	126	什么是闪光补偿	127	自动包围曝光	127	包围曝光的适用场合	127	自动包围曝光的设定	127	包围曝光的张数	128	包围曝光时的曝光增量	128	挑选正确曝光的照片	129	为合成HDR照片提供素材	130	取消包围曝光	130	包围曝光顺序	130	自动对焦/曝光锁定	130	自动对焦锁定	131	自动曝光锁定	132	自定义AE-L/AF-L按钮	132	多重曝光	133	光比与反差
-----	---------------------------	----	----------------	----	----------------	----	---------------------	----	-------------------------	----	----------------	----	----------------	----	----------------	----	------------------	----	-------------------	------------------------	----	-------------	----	--------	----	--------	----	-----------	----	-----------------	----	----------------	----	-----------	----	---------	----	--------	----	---------	----	---------------	----	--------	----	------	----	------------	----	------	----	------	----	---------	----	-------	----	------------	----	------	----	---------	----	-----------	----	-----------	----	----------	----	--------------	----	--------	----	------	----	--------------	----	-------------	----	---------	----	-----------	----	----------------	----	-------------	-------------------------------	----	-------	----	----	----	-------	----	----------	----	----------	----	-------------	----	----	----	------------	----	-----------	----	------------	----	--------------	----	-----------------	----	-----------------	----	---------	----	--------	----	---------------------------	----	---------------------	----	-----	----	-------	----	-----------	----	----------	----	-------	----	---------	----	--------------	----	--------	----	--------	----	---------	----	--------	----	-------	----	--------------	----	-----------	----	--------	----	--------	----	-----	----	----------	----	------	----	--------	----	--------	----	--------	----	----------------	----	----------------	----	--------	----	--------	----	--------------	----	------------------	----	----------	----	---------	----	---------	----	----------	----	-------	----	---------	----	------	----	-------	----	------------------------	----	------	----	------	----	-------	----	------	----	-----------------------------	----	------------	----	--------	----	----	----	---------	----	------	----	----------	----	-------	----	-----	----	------	----	-------	----	--------	----	----	----	-----	----	-------	----	---------	----	--------	-----	-------	-----	-----------------	----------------------	-----	----------	-----	------------	-----	---------	-----	-------	-----	----------	-----	--------------	-----	---------	-----	----------	-----	--------------	-----	---------	-----	--------	-----	----------	-----	---------	-----	----	-----	-------------	-----------------------	-----	----------------	-----	--------------	-----	-----------	-----	-----------	-----	--------	-----	-----------	-----	---------	-----	-----------	-----	---------	-----	--------	-----	-----------	-----	-----------	-----	---------	-----	------------	-----	-----------	-----	--------------	-----	--------	-----	--------	-----	-----------	-----	--------	-----	--------	-----	----------------	-----	------	-----	-------

## &lt;&lt;Nikon D800/D800E完全摄影&gt;&gt;

- 134 动态D-Lighting 135 高动态范围(HDR) 137 闪光灯基本知识 138 闪光指数与闪光距离 139 控制闪光开启 140 选择闪光模式 141 减轻红眼 141 检查曝光 142 慢速同步 142 闪光同步速度 143 高速闪光同步 144 闪光补偿 145 即时取景拍摄 145 对比侦测自动对焦 146 选择适合的自动对焦区域模式 148 显示/隐藏网格线 148 模拟水平仪 149 短片拍摄第6章 Nikon D800常用附件与辅助器材 152 Nikon D800的常用附件 152 电池匣/竖拍手柄 153 存储卡 153 快门线/遥控器 154 遥控拍摄 154 无线传送器WT-4A/B/C/D/E 154 定时拍摄 154 辅助器材——滤镜、三脚架与摄影包 154 UV镜与天光镜 155 偏振镜的作用 157 利用中灰镜降低光线强度 158 中灰渐变镜应对高反差场景 159 三脚架与云台 160 摄影包的类型及选择 162 外置闪光灯使用技巧 163 什么是TTL闪光 163 多种TTL闪光模式 164 创新闪光系统(CLS) 165 无线闪光控制 166 闪光灯拍摄实例下部 实践篇第7章 Nikon D800风光摄影技巧 171 山岳摄影 172 结合位置与光线, 选取最佳拍摄角度 173 巧妙运用不同镜头的特点 174 巧妙安排辅助元素 175 利用前景陪衬强化空间感 176 动静相宜的水景 176 不同快门速度记录水的不同形态 177 岩石与流水的强烈对比 178 全视角的瀑布景观 178 水面倒影让画面避免单调 179 选择合适的前景与背景 180 朦胧的雾境 180 云雾映衬的山峰 181 薄雾营造的层次 182 日出日落 183 最佳拍摄时机 184 冰雪摄影 185 适度加曝光补偿兼顾亮部与层次 185 飞舞雪花的动感线条 186 利用带雪或挂满冰凌的树枝为前景, 增加画面的空间深度 187 利用侧光描绘美妙的明暗过渡第8章 Nikon D800人像摄影技巧 189 大光圈虚化背景突出人物 191 准确测光还原真实的皮肤质感 192 控制光线方向和强度, 消除面部高光点 192 使用不同反光板调和光线 193 户外拍摄使用闪光灯补光 193 凝固人物精彩瞬间 194 对焦模式的选择 195 广角镜头与非寻常角度 195 黄金比例与三分法构图 196 唯美的人体曲线 196 适度留白的环境人像 197 充满张力的面部特写 198 真实自然的写实人像 198 亮洁纯净的高调人像 199 风格化的低调人像 199 色彩与色调倾向 200 暖色调热情温馨 200 冷色调清新爽朗 201 黑白及怀旧人像效果 201 仰角拍摄突出挺拔和延展 202 俯视拍摄强调空间压缩感 202 人造光源营造特殊氛围 203 闪光灯的广泛用途 203 真实率性的儿童摄影第9章 花之魅——Nikon D800花卉摄影技巧 205 尽览绚烂的花海——视野宽广的广角镜头 205 美妙的背景虚化——用中长焦镜头进行特写 208 捕捉肉眼难以看清的细节——微距花卉摄影 209 确立视觉中心: 手动选择自动对焦点 210 精心选取拍摄角度, 展现最佳形态 211 突破常规的视觉体验——低角度仰拍与远距离俯拍 212 巧妙利用逆光表现花瓣和叶片的质感 212 用背景衬托突出花卉主体 213 利用色彩的对比和呼应提升视觉效果 214 昆虫的出现让花卉摄影更显自然生动第10章 自然之灵——Nikon D800动物摄影技巧 218 多样化的拍摄对象 220 长焦加微距拍摄昆虫 221 拍摄前仔细观察尝试多个角度 222 把握曝光的基调 222 虚化背景突出主体 223 根据表现意图选择光线 224 超长焦镜头——鸟类摄影必备 225 飞鸟拍摄技巧——连续伺服自动对焦加高速连拍 226 等待合适的光线 227 背景的选择——天空、水面与大片的植株 228 适度记录环境衬托 228 大光圈虚化消除网栏对画面的破坏 229 请助手引导动物第11章 影像中的韵律——Nikon D800建筑摄影技巧 231 建筑是凝固的音乐 232 对称与平衡 234 线条与构成 235 以拍摄角度传达表现意图 238 画幅与构图 240 镜头营造的夸张透视 241 逆光和剪影——利用轮廓做造型 242 侧光营造的光影和质感 243 灯光夜景, 保留低色温的温暖氛围 244 高ISO与三脚架结合, 拍摄建筑内部 245 利用多样化的对比手法间接刻画主体建筑第12章 Nikon D800的镜头选择 250 关于镜头的基本概念 252 NIKKOR镜头型号的解读 252 尼康镜头上的其他标识 253 镜头焦距与视角传达的信息 253 视角平和的标准镜头 253 视野广阔的广角镜头 254 浓缩精华的长焦镜头 254 超长焦远摄镜头 255 了解镜头类型 256 定焦与变焦镜头 256 微距镜头 256 鱼镜头 256 移轴镜头 257 Nikon D800镜头推荐 258 AF-S NIKKOR 16-35mm f/4G ED VR——集合最新科技的超广角变焦镜头 258 AF-S NIKKOR 17-35mm f/2.8D——高性能大光圈广角变焦镜头 259 AF-S NIKKOR 14-24mm f/2.8G ED——素质极佳的超广角变焦镜头 259 SIGMA 20mm f/1.8 EX DG ASPERICAL RF——适马

<<Nikon D800/D800E完全摄影>>

高素质广角定焦镜头 260 AF-S NIKKOR 50mm f/1.4G——高性价比的大光圈标准镜头 260  
AF-S NIKKOR 24-70mm f/2.8G ED——多用途的恒定大光圈标准变焦镜头 261 AF NIKKOR  
85mm f/1.8D轻便的大光圈人像定焦镜头 261 AF-S NIKKOR 85mm f/1.4G 画质超卓的人像镜头之  
王 262 AF-S NIKKOR 70-200mm f/2.8G ED VR ——大光圈中长焦镜头首选 263 AF-S  
NIKKOR 70-300mm f/4.5-5.6G IF-ED VR远摄变焦镜头 264 AF-S NIKKOR Micro 105mm f/2.8G  
IF-ED VR——最佳生态摄影镜头 265 腾龙 SP AF 90mm F2.8 Di Macro——性价比极高的副厂微距  
镜头 265 AF-S NIKKOR 28-300mm f/3.5-5.6G ED VR——旅行摄影师的最佳拍档 266 根据拍摄  
题材选择镜头 267 镜头的合理搭配 268 与镜头相关的附件与辅助器材 268 遮光罩 268  
增距镜 268 近摄接圈与近摄镜片 269 附录1 Nikon D800/D800E 技术规格 272 附录2 镜头兼容表

## <<Nikon D800/D800E完全摄影>>

### 编辑推荐

Nikon D800/D800E是当前尼康所有机型中最为畅销的机型之一，受到广大数码单反摄影器材发烧友和摄影爱好者的追捧，其在实际拍摄中的出色表现除了与器材本身的优异性能密不可分，同时也取决于操作实拍中摄影师对器材的性能掌握程度，拍摄技巧，《Nikon D800/D800E完全摄影手册》容注重实际操作与摄影技巧的结合能够解决摄影师，特别是操作Nikon D800/D800E相机的摄影初学者遇到的问题。

图书在编排上针对摄影零起步的读者设计，一切以提升读者的拍摄水平为核心，通过对实拍情景下的相机设置，附件及镜头搭配选择，D800曝光，对焦等拍摄要素的调整等均有详细的讲解。

希望把手中Nikon D800/D800E玩出让人羡慕的水平读者不可错过。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>