

<<Canon EOS 650D数码单反>>

图书基本信息

书名：<<Canon EOS 650D数码单反超级手册>>

13位ISBN编号：9787115306258

10位ISBN编号：7115306257

出版时间：2013-4

出版时间：天河文化 人民邮电 (2013-04出版)

作者：天河文化

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<Canon EOS 650D数码单反>>

内容概要

《Canon EOS 650D数码单反超级手册》全面介绍了Canon EOS 650D的各项使用功能，并且由浅入深地讲解了相机的基本使用技巧和相机菜单的专家级设定，本书根据目前摄影爱好者的需要，对于基础摄影知识、镜头与附件的选择、视频拍摄技术、不同题材的拍摄以及数码图片后期技巧进行了详细地解读。

《Canon EOS 650D数码单反超级手册》适合Canon EOS 650D用户以及摄影爱好者学习参考。

<<Canon EOS 650D数码单反>>

书籍目录

目 录	1	初识Canon EOS 650D	10	Canon EOS 650D的8大改进之处	11	轻巧流畅的机身设计	11
可旋转式触控液晶监视器	12	约1800万有效像素的新型CMOS图像感应器	12	高性能的DIGIC 5数字影像处理器	13	最高可约5张/秒的高速连拍	13
高达25600的感光度和高效的降噪功能	13	中央八向双十字全9点十字型自动对焦	14	专业级的短片拍摄	14	Canon EOS 650D机身功能介绍	15
机身正面功能详解	15	机身背面功能详解	16	机身顶面功能详解	17	机身底面功能详解	17
机身右侧面功能详解	17	机身左侧面功能详解	18	取景器界面	18	拍摄菜单界面	19
速控屏幕界面	19	使用Canon EOS 650D拍摄属于自己的照片	20	拍摄第一张属于自己的照片	21	使相机更完整——安装镜头	21
存储所拍摄的图像——为相机装入存储卡	21	让相机工作起来——为相机装上电池	21	看清取景器画面——调整屈光度	22	获得清晰的画面——自动对焦	22
设定曝光模式——场景智能自动模式	22	对焦所要拍摄的画面——半按快门	23	清脆的快门声——完成拍摄	23	根据不同的题材选择合适的情景模式	24
Canon EOS 650D模式轮盘简介	24	1.场景智能自动模式	24	2.闪光灯关闭模式	25	3.创意自动模式	26
4.人像模式	27	5.风光模式	28	6.微距模式	29	7.运动模式	30
8.夜景人像模式	31	9.手持夜景模式	32	10.HDR逆光控制模式	33	对Canon EOS 650D菜单进行专家级设定	34
拍摄菜单——拍摄前对相机进行的设定	35	1.图像画质	35	2.镜头像差校正	36	3.减轻红眼 开/关	37
4.自动亮度优化	38	5.色彩空间	39	6.照片风格	40	7.除尘数据	41
实时拍摄菜单——对实时显示拍摄的设定	42	1.实时显示拍摄	42	2.自动对焦方式	42	3.连续自动对焦	43
4.触摸快门	43	5.显示网格线	44	6.长宽比	45	7.测光定时器	45
播放菜单——管理和查看拍摄后的照片	46	1.保护图像	46	2.旋转图像	46	3.删除图像	46
4.显示柱状图	47	设定菜单——让相机更适合自己的	48	1.选择文件夹	48	2.自动旋转	48
3.自动关闭电源	49	4.液晶屏自动关闭	49	5.屏幕色彩	50	6.清洁感应器	50
7.自定义功能(C.Fn)	52	8.固件版本	55	我的菜单设置——快捷设置自己常用的菜单	56	1.注册到我的菜单	56
2.排序	57	3.删除项目	57	4.删除全部项目	57	5.从我的菜单显示	57
详解使用Canon EOS 650D所需要的摄影技术	58	掌握Canon EOS 650D的对焦功能	59	对焦方式的选择——自动对焦与手动对焦	59	Canon EOS 650D的对焦点设定	60
根据不同的场景选择合适的自动对焦方式	61	实拍中对焦位置的选择	63	练习使用光圈	68	什么是光圈	68
恒定光圈与非恒定光圈——牛头与狗头	68	光圈的作用	69	光圈与景深	70	选择合适的光圈拍摄优美的画面	71
练习使用快门	72	认识快门	72	快门的作用	73	选择合适快门速度拍摄照片	74
利用Canon EOS 650D的B门拍摄夜景	75	练习使用ISO感光度	76	感光度的概念	76	Canon EOS 650D的感光度功能设定	76
感光度与画质——噪点是如何产生的	77	Canon EOS 650D的降噪功能	77	在不同的环境中选择合适的感光度	78	利用白平衡控制照片色彩	79
色温与白平衡	79	Canon EOS 650D不同的白平衡模式下的色彩表现	80	利用Canon EOS 650D的自定义白平衡准确还原场景色彩	82	Canon EOS 650D的白平衡偏移/包围功能	83
在拍摄时选择合适的白平衡模式	84	练习测光与曝光	84	认识曝光	84	Canon EOS 650D的曝光补偿和包围曝光	85
白加黑减是什么意思	86	学会看直方图控制曝光	87	掌握测光原理	87	Canon EOS 650D的4种测光模式	88
利用灰卡测光实现完美曝光	91	Canon EOS 650D高手进阶拍摄和短片拍摄	92	M手动曝光模式——完全由摄影者决定的曝光模式	93	Av光圈优先自动曝光模式——最常用的曝光模式	94
Tv快门优先自动曝光模式——掌握画面动静	95	P程序自动曝光模式——简单快捷的创意拍摄模式	96	实时显示拍摄	98	正确认识并使用Canon EOS 650D的全高清摄像功能	100
Canon EOS 650D的全高清摄像功能	100	自动曝光拍摄	100	手动曝光拍摄	101	拍摄影片时拍摄单张照片	101
影片的存储和回放	102	使用电视机观看拍摄的高清短片	103	镜头知识与配置	104	镜头基础知识	105
佳能镜头名称解读	105	佳能镜头结构图解读	106	MTF(镜头性能测试)图解读	106	镜头的焦距与拍摄视角	107
定焦镜头与变焦镜头	108	广角镜头、标准镜头与长焦镜头	109	4款经济实用的EF-S镜头	112	Canon EF-S 18-55mm f/3.5-5.6 IS II	112
Canon EF-S 15-85mm f/3.5-5.6 IS USM	113	Canon EF-S 18-135mm f/3.5-5.6 IS STM	114	Canon EF-S 18-200mm f/3.5-5.6 IS	115	6款高质量的EF镜头	116
Canon EF 16-35mm f/2.8L II USM	116	Canon EF 24-70mm f/2.8L II USM	117	Canon EF 70-200mm f/2.8L II IS USM	118	Canon	

<<Canon EOS 650D数码单反>>

EF 17-40mm f/4L USM 119 Canon EF 24-105mm f/4L IS USM 120 Canon EF 70-200mm f/4L IS USM
 1212款常见的定焦镜头 122 Canon EF 50mm f/1.8 II 122 Canon EF 100mm f/2.8L IS USM微距
 1237 为Canon EOS 650D选择合适的附件 124三脚架 125快门线 128摄影包 129滤镜 130 滤
 镜是什么 130 UV滤镜的使用方法 130 偏振镜的使用方法 130 渐变滤镜的使用方法 131 滤
 镜的选择方法 131存储卡 132防潮箱 132遮光罩 133黑卡、灰卡和白卡 1338 拍摄前一定要掌握
 的摄影理论 134镜头与透视 135 什么是影调层次 135 什么是透视 136 镜头与透视的关系
 136学会构图 138 认识摄影构图 138 构图与构图元素解析 139 点线面在构图中的作用 140
 黄金构图 141 几何构图 143 在拍摄中进行合理的构图 145理解光影 146 光线的软硬会影响
 照片的质量 146 合理地利用不同方向的光 147 利用不同的光可以塑造不同的画面情感 150
 利用Canon EOS 650D拍摄美丽的剪影 151把握色彩 152 色彩的三要素——色相、明度和饱和度
 152 不同色彩之间的搭配 153 不同色彩的情感表现 1559 实战：利用Canon EOS 650D拍摄不
 同题材的照片 160风光摄影 161 拍摄前对相机进行的设置 161 镜头和附件的选择 162 风光
 摄影规律：寻找合适的对焦点 164 风光摄影规律：寻找合适的景物作为前景 164 风光摄影规律
 ：地平线要平 165 山景：利用太阳表现山脊的线条 166 山景：利用斜射光勾勒山体的轮廓 166
 山景：山间云海的梦幻感觉 167 水景：拍摄水景时的曝光控制 168 水景：拍摄海洋时的构图
 和取景技巧 169 水景：平静无风的湖面拍摄岸边景物的倒影 170 林木：拍摄林木时的光影和色
 彩的魅力 170 林木：大面积林木的拍摄技巧 171 春季：花卉最能表现出生机与活力 172 夏季
 ：浓郁的画面要注意层次调节 173 秋季：最容易拍摄出漂亮的风光画面 173 冬季：拍摄雪景的
 技巧 174 小技巧让照片生动起来 175人像摄影 176 选择合适的镜头 176 人像摄影规律：尽
 可能地突出人物 178 人像摄影规律：对焦点放在眼睛上 178 人像摄影规律：不要切割关节 179
 人像构图：特写人像 180 人像构图：半身人像 181 人像构图：七分人像 181 人像构图：全
 身人像 182 人像构图：三分法人像构图 183 人像构图：几何法人像构图 184 人像构图：黄金
 分割法人像构图 185 人像用光：顺光人像摄影 186 人像用光：逆光人像摄影 187 人像用光：
 斜射光人像摄影 188 拍摄人像的最佳时间 188儿童摄影 189 一定不要使用闪光灯 189 尽量
 调动儿童的情绪 190 注意抓拍和偷拍 190体育摄影 191 设定Canon EOS 650D相机的连拍功能拍
 摄运动中的对象 191 使用快门提前量才能抓住更精彩的瞬间 192 体育摄影构图 193商品与静物
 摄影 194 商品与静物的静态表现 194 拍摄商品与静物时的构图与色彩选择 195 商品与静物摄
 影用光技法 196 结合具体用途拍摄商品 19710 数码后期门与实践 198DPP使用入门 199 认
 识RAW格式 199 批量转换RAW格式图像 200常用的Photoshop工具 200 调整画面明暗：“色阶
 ”调整 200 调整画面明暗：“曲线”调整 202 调整画面色彩：“色相/饱和度”调整 204 调
 整画面色彩：“黑白”调整 206 调整画面色彩：“照片滤镜”调整 208 调整画面色彩：“通道
 混合器”调整 210 “锐化”工具——让照片更清晰 212 “模糊”工具——消除噪点或制作模糊
 效果 213 “液化”工具——改变人物脸型与体型 214 “修复”工具——修补照片的斑痕与瑕疵
 216

<<Canon EOS 650D数码单反>>

编辑推荐

《Canon EOS 650D数码单反超级手册》全面解析Canon (佳能) 最新中端机型650D的最新功能与操控技巧，为读者带来针对 Canon EOS 650D的完全实战体验。

除了专业解读菜单基础与个性设置及在实际拍摄过程中的特色设置与拍摄提示，更提供12支超高性价比完美配置方案。

<<Canon EOS 650D数码单反>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>