

<<动漫之色铅笔教室>>

图书基本信息

书名：<<动漫之色铅笔教室>>

13位ISBN编号：9787115306302

10位ISBN编号：7115306303

出版时间：2013-2

出版时间：金卡通、韩兴刚 人民邮电出版社 (2013-02出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<动漫之色铅笔教室>>

内容概要

每当看到动漫里那些大眼睛、俏皮表情的萌少女们，是不是非常心动，很想将她们都画下来？看够了那些黑白的动漫线稿，是不是想画出五彩斑斓的动漫世界？

韩兴刚编著的《动漫之色铅笔教室：萌少女篇》就是为你而准备的！本书首先讲解色铅笔和画动漫的基础知识，然后分别讲解了萌少女的头部、头身比、动态、服饰、性格表现和萌少女组合的绘制方法。书中的案例小到少女的兔耳发饰，大到多人组合，应有尽有。书的最后还附上了各式各样的线稿，以供参考。

《动漫之色铅笔教室：萌少女篇》主要采用案例教学，能够使读者快速上手。如果你是爱好动漫的绘画初学者，快快跟着本书踏入梦想的动漫世界吧！

<<动漫之色铅笔教室>>

书籍目录

目 录	第一章	色铅笔和萌少女的基础知识	5	色铅笔	5	色铅笔的定义	5	色铅笔的种类	5	色铅笔的颜色	6	线条轻重的练习	7	用笔轻轻涂抹效果图	7	用笔重重涂抹效果图	7	掌握各式各样的笔触和运用	7	渐变笔触	7	柔和线条排列笔触	7	绕圈笔触	7	虚线笔触	7	点状笔触	8	十字交叉笔触	8	锐利线条笔触	8	柔和均匀涂抹笔触	8	流利线条笔触	8	交叉排列笔触	8	萌少女	9	什么是萌少女	9	萌少女的特征	10	大大的眼睛	10	有趣的耳朵	10	可爱的表情	11	生动的动态	11	漂亮的发型	12	精致的配饰	12	萌少女的身体特征	13	“S形”曲线标准姿势	13	“弯曲和扭转”的萌系姿势	14	萌系服装的特点	15	水手服的特点	15	女仆装的特点	16	校园泳装的特点	17	第二章	萌少女头部的表现	18	脸部的绘制	18	正面的脸部	18	正侧面的脸部	20	3/4侧面的脸部	22	五官的绘制	24	眼睛的画法	24	不同形状眼睛的画法	24	不同角度眼睛的画法	25	各种眼珠的画法	26	眉毛的画法	27	嘴巴的画法	27	不同形状嘴巴的画法	27	不同表情嘴巴的画法	28	耳朵的画法	29	猫耳	29	兔耳	29	熊耳	30	羽耳	30	狐耳	31	犬耳	31	虎耳	32	机械耳	32	发型的绘制	33	刘海的绘制	33	不同发型的绘制	34	超短发	34	短直发	36	长直发	38	短卷发	40	长卷发	42	中长发单马尾	44	长发单马尾	46	短发双马尾	48	长发双马尾	50	发饰的绘制	52	发圈	52	发卡	52	发箍	53	发带	53	表情的绘制	54	欢喜	54	愤怒	56	哀伤	58	快乐	60	恐惧	62	惊讶	64	第三章	萌少女头身比的表现	66	4头身萌少女的绘制	66	5头身萌少女的绘制	68	6头身萌少女的绘制	70	7头身萌少女的绘制	72	8头身萌少女的绘制	75	第四章	萌少女动态的表现	78	趴姿	78	站姿	81	坐姿	84	荡秋千的姿态	87	回头的姿态	90	前倾的姿态	93	第五章	萌少女服饰的表现	96	水手服	96	女仆装	99	校园泳装	102	运动装	105	休闲装	108	萌少女的配饰	111	帽子	111	沙滩帽	111	太阳帽	111	渔夫帽	112	鸭舌帽	112	领巾	113	领花	113	领结	113	领带	114	腰带	114	腰封	115	腰链	115	鞋子	116	休闲鞋	116	拖鞋	116	靴子	117	凉鞋	117	袜子	118	短筒袜	118	中筒袜	118	长筒袜	119	袜套	119	首饰	120	项链	120	手链	120	手镯	121	胸针	121	雨伞	122	桐油伞	122	遮阳伞	122	第六章	萌少女性格的表现	123	俏皮型	123	可爱型	126	清纯型	129	乖巧型	132	活泼型	135	第七章	萌少女组合的表现	138	双人组合萌少女的表现	138	三人组合萌少女的表现	141	第八章	线稿欣赏	145
-----	-----	--------------	---	-----	---	--------	---	--------	---	--------	---	---------	---	-----------	---	-----------	---	--------------	---	------	---	----------	---	------	---	------	---	------	---	--------	---	--------	---	----------	---	--------	---	--------	---	-----	---	--------	---	--------	----	-------	----	-------	----	-------	----	-------	----	-------	----	-------	----	----------	----	------------	----	--------------	----	---------	----	--------	----	--------	----	---------	----	-----	----------	----	-------	----	-------	----	--------	----	----------	----	-------	----	-------	----	-----------	----	-----------	----	---------	----	-------	----	-------	----	-----------	----	-----------	----	-------	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	----	-------	----	-------	----	---------	----	-----	----	-----	----	-----	----	-----	----	-----	----	--------	----	-------	----	-------	----	-------	----	-------	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-------	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----------	----	-----------	----	-----------	----	-----------	----	-----------	----	-----------	----	-----	----------	----	----	----	----	----	----	----	--------	----	-------	----	-------	----	-----	----------	----	-----	----	-----	----	------	-----	-----	-----	-----	-----	--------	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	----	-----	----	-----	----	-----	----	-----	----	-----	----	-----	----	-----	-----	-----	----	-----	----	-----	----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	----	-----	----	-----	----	-----	----	-----	----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----------	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----------	-----	------------	-----	------------	-----	-----	------	-----

<<动漫之色铅笔教室>>

编辑推荐

是不是已经厌倦了画黑白动漫线稿？

是不是希望自己的动漫作品充满色彩？

《动漫之色铅笔教室》满足你对动漫作品的缤纷想象，只用最常见的色铅笔，就可以画出更具感染力的彩色作品！

韩兴刚编著的《动漫之色铅笔教室：萌少女篇》首先讲解色铅笔和画动漫的基础知识，然后分别讲解了萌少女的头部、头身比、动态、服饰、性格表现和萌少女组合的绘制方法。

书中的案例小到少女的兔耳发饰，大到多人组合，应有尽有。

书的最后还附上了各式各样的线稿，以供参考。

<<动漫之色铅笔教室>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>