

<<中文版Photoshop CS6数码人像照>>

图书基本信息

书名：<<中文版Photoshop CS6数码人像照片处理从新手到高手>>

13位ISBN编号：9787115307002

10位ISBN编号：7115307008

出版时间：2013-4

出版时间：人民邮电出版社

作者：创锐设计

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中文版Photoshop CS6数码人像照>>

### 内容概要

《中文版Photoshop CS6数码人像照片处理从新手到高手》全面介绍了使用Photoshop CS6对人像照片的后期处理技巧和方法，辅助摄影爱好者和专业摄影师们更好地完成人像照片的修复与美化，获得更优秀的人物影像作品。

全书共17章，分为4部分，循序渐进地为读者全面揭开人像照片后期处理神秘面纱。第1部分为新手入门，包括第1章和第2章，介绍人物摄影与Photoshop CS6软件的基础知识，为后期处理做准备；第2部分为新手演练，包括第3章至第8章，结合软件处理功能，针对人像照片特点进行专业有效的后期处理修饰，包括RAW格式的处理、人像照片重新构图、局部修饰、调色等；第3部分为高手进阶，包括第9章至第13章，运用实例的方式为读者解析了人像照片从局部到整体的处理技法，让照片中的人物实现华丽转变；第4部分为高手演练，包括第14章至第17章，用儿童照片、少女写真照片、情侣照和婚纱照这几个特定主题内容进行后期处理，让读者掌握不同类型的人像照片处理方式，真正进入人像照片处理的高手境界！

《中文版Photoshop CS6数码人像照片处理从新手到高手》适合摄影师、摄影爱好者使用，也可作为Photoshop初、中级读者阅读学习，书中内容详尽，除了专业的软件知识外，还提供了摄影理论及优秀的后期处理作品赏析，让读者在学会后期处理的同时提升摄影技术和艺术鉴赏水平。

## 作者简介

创锐设计，由一支优秀的平面设计师与图形图像资深编辑队伍组成。

出版过众多优秀的图形图像方面的专业书籍，不仅在国内处于领先地位，还有大量作品输出过海外版权，备受读者青睐。

在课程教材方面，由于他们拥有多年教育培训的经验，因此十分了解初学读者的心理需求，从而研究出了一套行之有效的教学方法；此外，他们又参加过多个商业项目的设计工作，熟悉行业规范、了解客户需求，拥有较高的设计水平，积累了丰富的制作经验、为专业进阶读者指出了技术进阶的明路；之后，由于摄影师团队的融入，让与摄影后期相关的图像图像运用达到了更高的阶段。

在他们的图书中，选择的实例不仅融会贯通了软件技法，更能通过分享图像处理经验，激发读者的灵感、迸发创意火花，达到事半功倍的效果。

## 书籍目录

- 目 录第1部分 新手入门第1章 人像摄影与Photoshop的基础知识 101.1 人像摄影的拍摄角度  
 111.1.1 人像的拍摄方向 111.1.2 人像的拍摄高度 121.2 人像摄影的用光技巧 131.3 拍摄人像照片的最佳时间 141.4 人像照片需要进行哪些后期处理工作 151.5 认识Photoshop CS6工作界面  
 171.6 照片的打开与储存 181.6.1 照片的打开 181.6.2 文件的存储 191.7 自定义工作界面  
 201.8 认识常用面板和菜单 211.8.1 认识常用的面板 211.8.2 熟悉菜单命令 221.9 工具箱详解  
 231.10 首选项的优化设置 25第2章 了解Photoshop简单处理技巧 272.1 认识“图层”的重要性  
 282.1.1 了解“图层”面板 282.1.2 认识不同类型的图层 282.1.3 图层混合模式 302.1.4 填充图层  
 322.1.5 创建调整图层 332.1.6 添加图层样式 342.2 规则区域的选取 352.2.1 矩形选框工具  
 352.2.2 椭圆选框工具 352.3 自由选取画面中人物部分 362.3.1 套索工具 362.3.2 磁性套索工具  
 372.3.3 魔棒工具 372.3.4 快速选择工具 382.3.5 色彩范围选取特定色彩区域  
 392.3.6 快速蒙版抠取图像 412.4 蒙版的遮盖功能 422.4.1 认识“蒙版” 422.4.2 “蒙版”面板  
 422.4.3 添加并编辑图层蒙版 422.5 通道的应用 432.5.1 认识通道类型 432.5.2 将通道作为选区载入  
 442.5.3 分离颜色通道得到不同灰度图像 452.6 自由添加文字 452.6.1 文字工具的使用  
 452.6.2 “字符”与“段落”面板 462.6.3 变形文字 472.6.4 栅格化文字 482.7 用滤镜给照片制作特殊效果  
 482.7.1 “镜头校正”滤镜的应用 482.7.2 用“液化”校正人物身形 492.7.3 用“模糊”滤镜调整照片聚焦效果  
 502.7.4 “锐化”让影像更清晰 51第2部分 新手演练第3章 RAW格式人像的基础处理 54摄影讲座——认识RAW格式和JPEG格式 55后期创作详解——快速平衡曝光与颜色  
 563.1 初识RAW格式 573.1.1 RAW格式人像照片的优势 573.1.2 认识Camera Raw 583.1.3 用Camera Raw读取RAW格式照片 583.1.4 拉直倾斜的地平线 593.1.5 白平衡的快速校正  
 603.1.6 曝光的基本调整 603.1.7 色调映射自动调整影像 613.1.8 一键式自动增强影调 623.2 校正倾斜的人像照  
 633.3 还原人物真实色彩 653.4 平衡曝光展现清晰画面 663.5 校正逆光下的人物影像 67第4章 RAW格式人像照片的高级编辑 69摄影讲座——人像照片的画面曝光技法  
 70后期创作详解——提升RAW格式照片效果 714.1 RAW格式人像照片典型编辑技术 724.1.1 照片的批量处理  
 724.1.2 提高/降低色彩饱和度 734.1.3 用曲线增强明暗对比度 744.1.4 细节的处理 754.1.5 色彩的无损调整  
 764.1.6 晕影的去除与添加 774.2 一次编辑多张照片 784.3 让画面中的人物更清晰  
 804.4 减少画面杂色 814.5 创建晕影让人物更突出 824.6 改变色调渲染出艺术氛围 84第5章 人像照片二次构图与尺寸调整 86摄影讲座——呈现完美的构图效果  
 87后期创作详解——简单几步调整人像构图 885.1 认识Photoshop CS6中的智能裁剪工具 895.1.1 功能升级的裁剪工具  
 895.1.2 “透视裁剪工具”校正透视角度 905.1.3 拉直裁剪功能 905.2 突出主体人像的黄金分割裁剪  
 915.3 裁剪时设置固定的长宽 935.4 重新调整照片的构图 955.5 修复角度倾斜的人像照片 975.6 使用内容识别比例改变图像大小  
 995.7 自由裁剪照片到需要尺寸 101第6章 人像照片的局部区域处理 103摄影讲座——借助影调增强人物画面效果 104  
 后期创作详解——简单几步变换局部效果 1056.1 调整局部区域的工具 1066.1.1 画笔工具 1066.1.2 快速选择工具  
 1076.1.3 魔棒工具 1076.1.4 加深/减淡工具 1086.1.5 海绵工具 1086.1.6 模糊工具 1096.1.7 锐化工具  
 1096.2 减淡工具提亮偏暗区域 1106.3 海绵工具让局部色彩更饱满 1126.4 突出局部的模糊和锐化修饰  
 1146.5 替换部分图像颜色 1166.6 加深/减淡在明暗细节的处理 1186.7 渐变滤镜改变局部色彩 120第7章 人像照片的调色秘诀 122摄影讲座——营造不同的画面色调  
 123后期创作详解——色彩调整改变画面 1247.1 常用调色命令 1257.1.1 自动颜色 1257.1.2 自动色调  
 1267.1.3 色彩平衡画面颜色 1267.1.4 纯色填充 1277.1.5 渐变填充 1287.1.6 调整画面色相/饱和度  
 1297.1.7 照片滤镜改变色调 1307.1.8 使用可选颜色调色 1317.2 温馨暖色调人像照 1327.3 独特的中性色调  
 1347.4 艺术感的双色调画面 1367.5 神秘的紫色调 1387.6 唯美蓝色调 1407.7 给人物调出古铜色肌肤 1427.8 打造清新感觉的阿宝色调  
 144第8章 出色的黑白人物影像 146摄影讲座——照片风格与拍摄模式的应用 147后期创作详解——用黑白照片加强艺术感染力  
 1488.1 将彩色转换为黑白的方法 1498.1.1 “去色”命令的使用 1498.1.2 灰度模式去掉色彩信息  
 1498.1.3 “黑白”命令转换黑白 1508.1.4 “阈值”命令

1518.1.5 降低饱和度产生黑白效果 1518.2 打造精致的黑白人像 1528.3 凸显黑白影像轮廓的处理 1548.4 打造高对比度的黑白人像 1568.5 柔光下的经典黑白人像处理 1598.6 用四色调创建更丰富的黑白效果 1618.7 局部留色处理展现特殊画面 163第3部分 高手进阶第9章 精致五官的修饰 1669.1 打造明亮大眼睛 1679.2 添加美瞳使眼睛炯炯有神 1699.3 修整人物唇形 1719.4 美白牙齿展现灿烂笑容 1739.5 打造流行V字脸 1759.6 纠正招风耳 1779.7 侧面轮廓的修饰 179作品分享 181第10章 流行的磨皮与美白处理 18210.1 立即祛痘 18310.2 修复雀斑 18510.3 减少皮肤纹理 18710.4 让粗糙的皮肤变得光滑 18910.5 外部滤镜的磨皮处理 19110.6 去除暗沉的皮肤效果 19310.7 打造细腻白皙的皮肤效果 19610.8 提升皮肤亮度 19910.9 红润光洁的完美皮肤 201作品分享 204第11章 神奇的化妆术 20511.1 漂亮的眉形 20611.2 添加眼线和睫毛 20811.3 唇部彩妆的处理 21011.4 展现红润脸色 21211.5 加强脸部彩妆及质感 21411.6 魅惑的烟熏妆 21611.7 个性魅力的艺术彩妆 21811.8 清新典雅的宴会妆 22111.9 简单大方的日妆 224作品分享 227第12章 完美身材的展现 22812.1 修出纤纤玉臂 22912.2 让人羡慕的细长美腿 23112.3 制作丰胸效果 23412.4 性感小蛮腰 23612.5 整体瘦身处理 23812.6 拥有梦寐以求的S曲线身材 241作品分享 244第13章 人像服饰与造型的处理 24513.1 给纯色衣服上添加图案 24613.2 去除明显的肩带 24813.3 给人物添加闪亮饰品 25013.4 数码染发效果 25313.5 短发变长发的处理 25613.6 对人物整体进行修饰 258作品分享 261第4部分 高手演练第14章 天真烂漫的童真 26414.1 对五官进行修饰 26514.2 调整画面色调 26714.3 完善画面 269第15章 经典怀旧风 27115.1 调整画面影调 27215.2 调整画面色调 27415.3 完善画面 276第16章 你我的甜蜜时光 27816.1 对情侣照片进行精修 27916.2 对同一组的其他照片进行处理 28216.3 对处理完成后的照片进行拼合 283第17章 永不退色的记忆 28517.1 修饰人物 28617.2 调整画面色调 28717.3 完善画面 290

## 编辑推荐

集摄影艺术与后期处理技术于一体的书籍，突破了传统软件图书的写作形式，以6大特色为人像摄影与摄影后期处理架起了一座桥梁，让摄影师和摄影爱好者真正理解后期处理技术，能灵活应用到具体的照片中，让人像照片效果实现质的飞跃。

一、前期理论为后期铺垫本书在进行具体的人像照片处理之前，提供了人像摄影的核心理论知识、Photoshop CS6软件核心功能的讲解，用强有力的理论知识为后期处理做铺垫，避免盲目地着手照片处理。

二、摄影讲座+后期创作详解在本书第2部分的新手演练中，针对要处理的人像照片内容，提供了专业的摄影讲座和后期创作详解，将摄影与后期创作结合起来，让读者理解后期具体针对的处理点。

三、软件技术+典型实例书中进行具体的照片处理前，提供了软件的针对性知识，让读者结合软件的操作技术，在照片中实现要表现的效果。

四、人像局部+整体的精修书中的高手进阶部分以具体的人像处理着手，从局部五官、皮肤、妆容入手，再到整体身形、服饰造型上，细致地处理了画面中人物的各个方面，去掉瑕疵与缺陷，展现完美人像照。

五、优秀作品分享以实例讲解人物的修饰处理后，还提供了效果精美的后期处理作品，为读者提供借鉴，在掌握后期处理技术的同时提高了审美水平，并为后期处理提供更广阔的思路。

六、特定主题处理全书最后4章为特定主题照片的处理，包括儿童类照片、少女写真、情侣照和婚纱照，让读者将学习的后期处理技术应用到具体的人像照片中，另外，提供后期处理思路和方法，让读者真正成为人像照片处理高手。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>