

<<智慧熊>>

图书基本信息

书名：<<智慧熊>>

13位ISBN编号：9787115308375

10位ISBN编号：7115308373

出版时间：2013-2

出版时间：冰心、闻钟 人民邮电出版社,童趣出版有限公司 (2013-02出版)

作者：冰心

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

《寄小读者》可以说是中国近现代较早的儿童文学作品，冰心女士也因此成为中国儿童文学的奠基人。

上世纪60年代和70年代，冰心又分别发表了通讯集《再寄小读者》和《三寄小读者》。

三部通讯集虽然发表的时间不同，但主题都是自然、童真。

这样的主题恰好显现了冰心女士创作的思想内核：爱的哲学。

本书包括《寄小读者》和《再寄小读者》两部分内容。

其中《寄小读者》是冰心在1923年7月-1926年8月写给小读者的通讯，共29篇。

在这部分内容中，主要记叙了作者离开家乡，远渡重洋，在异国他乡的生活，抒发了心中的眷恋、思念和感伤之情，其中浸润着浓厚的母爱，手足之情，友情和乡愁。

作者亲切地描述了陪伴她度过3年异地生活的慰冰湖、闭壁楼、那安谧迦楼、圣卜生疗养院、沙穰疗养院等地，还有病友、朋友和孩子们。

作者用真挚诚恳，缱绻悱恻的文字纵情地描述了异国之旅的见闻和感想，述说了对往事的追忆和遥想。

《再寄小读者》是冰心在1958年3月-1960年3月写给小读者的通讯，共20篇。

在这部分内容中，主要描绘了祖国的变化，孩子们的幸福生活以及不同国家的地理、历史与人文知识，这时的笔调欢畅、喜悦、风格迥异。

在这部分内容中，处处流露着作者对祖国发展的欣喜之情。

名师导学3—2—1 3个阅读要点 通读全书，了解作者在这些通讯中与小读者们谈了哪些内容，其中哪一篇通讯给你留下的印象最深。

在这些通讯中，每一则通讯都抒发了作者的一种感情。

比如：《寄小读者》通讯二抒发了作者对生命的爱，尊重生命；《寄小读者》通讯八中表达了作者的姐弟之情等。

阅读时要仔细体会。

在这些通讯中作者向我们介绍了一些异国他乡的景色以及风俗习惯和民间传说，通过阅读，丰富自己的课外知识。

2个知识要点 《寄小读者》主要记述了海外风光和奇闻逸事，学习抓住事物重点和借景抒情的写作方法。

学习作者散文体的写作技巧，比如：朴实，自然的生活气息，以及描写景物不加修饰，轻描淡写就展示出一幅幅生动的画面等。

1个成长要点 在这本通讯集中，作者描述了异国他乡的山水景色、地理人文、风俗习惯、民间传说以及自己的童年故事、病中生活和对新中国的赞美。

通过这些事情的叙述，我们可以感受到作者内心爱的波动，感悟到作者那纯真的童心和伟大的博爱。

这让我们从中领悟到：感受爱，学会爱，成为因为爱而幸福的人。

内容概要

《智慧熊: 新课标必读名著(彩插励志版)》内容简介:《寄小读者》可以说是中国近现代较早的儿童文学作品,冰心女士也因此成为中国儿童文学的奠基人。

上世纪60年代和70年代,冰心又分别发表了通讯集《再寄小读者》和《三寄小读者》。

三部通讯集虽然发表的时间不同,但主题都是自然、童真。

这样的主题恰好显现了冰心女士创作的思想内核:爱的哲学。

《智慧熊: 新课标必读名著(彩插励志版)》包括《寄小读者》和《再寄小读者》两部分内容。

其中《寄小读者》是冰心在1923年7月-1926年8月写给小读者的通讯,共29篇。

在这部分内容中,主要记叙了作者离开家乡,远渡重洋,在异国他乡的生活,抒发了心中的眷恋、思念和感伤之情,其中浸润着浓厚的母爱,手足之情,友情和乡愁。

作者亲切地描述了陪伴她度过3年异地生活的慰冰湖、闭壁楼、那安谧迦楼、圣卜生疗养院、沙穰疗养院等地,还有病友、朋友和孩子们。

作者用真挚诚恳,缱绻悱恻的文字纵情地描述了异国之旅的见闻和感想,述说了对往事的追忆和遥想。

。

《再寄小读者》是冰心在1958年3月-1960年3月写给小读者的通讯,共20篇。

在这部分内容中,主要描绘了祖国的变化,孩子们的幸福生活以及不同国家的地理、历史与人文知识,这时的笔调欢畅、喜悦、风格迥异。

在这部分内容中,处处流露着作者对祖国发展的欣喜之情。

作者简介

冰心（1900-1999），原名谢婉莹，笔名冰心。

取“一片冰心在玉壶”之意。

著名诗人、作家、翻译家、儿童文学家。

冰心幼年时代就开始广泛接触中国的古典小说和译作。

1913年印度诗人泰戈尔写成散文诗《飞鸟集》，冰心的诗受他的影响很深。

20世纪初，冰心开始写作无标题的自由体小诗。

这些清新淡雅、轻柔隽逸的小诗，后结集为《繁星》和《春水》出版，并由此推动了新诗初期“小诗”写作的潮流。

这些作品多围绕着母爱、童心和自然三大主题，构筑了冰心思想内核“爱的哲学”。

书籍目录

寄小读者 通讯一 通讯二 通讯三 通讯四 通讯五 通讯六 通讯七 通讯八 通讯九 通讯十 通讯十一 通讯十二 通讯十三 通讯十四 通讯十五 通讯十六 通讯十七 通讯十八 通讯十九 通讯二十 通讯二十一 通讯二十二 通讯二十三 通讯二十四 通讯二十五 通讯二十六 通讯二十七 通讯二十八 通讯二十九 再寄小读者 通讯一 通讯二 通讯三 通讯四 通讯五 通讯六 通讯七 通讯八 通讯九 通讯十 通讯十一 通讯十二 通讯十三 通讯十四 通讯十五 通讯十六 通讯十七 通讯十八 通讯十九 通讯二十 延伸阅读 本书名言记忆 相关名言链接 作者名片 作者逸闻 读后感例文 知识考点 附参考答案

章节摘录

版权页： 插图： 小朋友！

为着跟你们通讯，受了许多友人严峻的责问，责我不宜只以悱恻（内心悲苦凄切的；忧思抑郁）的思想，贡献你们。

小朋友不宜多看这种文字，我也不宜多写这种文字。

为小朋友和我两方精神上的快乐与安平，我对于他们的忠告，只有惭愧感谢。

然而人生不止欢乐滑稽一方面，病患与别离，只是带着酸汁的快乐之果。

沉静的悲哀里，含有无限的庄严。

伟大的人生中，是需要这种成分的。

范仲淹说：“先天下之忧而忧。

”佛说：“我不入地狱，谁入地狱？”

”何况这一切本是组成人生的元素，耳闻，眼见，身经，早晚都要了解知道的，何必要隐瞒着可爱的小朋友？

我偶然这半年来先经历了这些事，和小朋友说说，想来也不是过分的不宜。

我比她们强多了，我有快乐美满的家庭，在第一步就没有摧伤思想的源路。

我能自在游行，寻幽访胜，不似她们缠绵床褥，终日对着恹恹（精神不振的样子）一角的青山。

我横竖已是一身客寄，在校在山，都是一样，有人来看，自然欢喜，没有人来，也没有特别的失望与悲哀。

她们乡关咫尺却因病抛离父母，亲爱的人，每每因天风雨雪，山路难行，不能相见，于是怨嗟悲叹。

整年整月，置身于怨望痛苦之中，这样的人生！

一而二，二而三的推想下去，世界上的幼弱病苦，又岂止沙穰一隅？

小朋友，你们看见的，也许比我还多。

扶持慰藉，是谁的责任？

见此而不动心呵！

空负了上天付与我们的一腔热烈的爱！

所以，小朋友，我们所能做到的，一朵鲜花，一张画片，一句温和的慰语，一回殷勤的访问，甚至于一瞥哀怜的眼光，在我们是不觉得用了多少心，而在单调的枯苦生活，度日如年的病者，已是受了如天之赐。

访问已过，花朵已残，在我们久已忘却之后，他们在幽闲的病榻上，还有无限的感谢，回忆与低回！

我毋庸多说，我病中曾受过几个小朋友的赠与，在你们完全而浓烈的爱心中，投书馈送，都能锦上添花，做到好处。

小朋友，我无有言说，我只合掌赞美你们的纯洁与伟大。

如今我请你们纪念的这些人，虽然都在海外，但你们忆起这许多苦孩子时，或能以意会意，以心会心地体恤到眼前的病者。

小朋友，莫道万里外的怜悯牵萦没有用处，“以伟大思想养汝精神”，日后帮助你们建立大事业的同情心，便是从这零碎的怜念中练达出来的。

风雪の廊上，写这封信，不但手冷，到此心思也冻凝了。

无端拆阅了波士顿中国朋友的一封书，又使我生无穷的感慨。

她提醒了我！

媒体关注与评论

励志版名著之所以广受欢迎，一是因为它强调了阅读的本义，代表了素质阅读的高水平；二是因为它的真情实感，显示出一种真诚的力量！

——北大教授，当代文学教研室主任 陈晓明在浩如烟海的名著出版物中，励志版名著异军突起、广受欢迎，证明了在市场化的今天质量仍是第一位的。

望励志版名著的出版能改变名著阅读出版滥而无序的局面。

——中国当代文学研究会副会长、著名评论家 孟繁华好阅读，决定一个人的成长。

励志版名著，关注学生的素质成长，符合其开启民智、昌明教育的宗旨，使名著回归人生成长导师的本意，是值得肯定的有价值的事情。

——中国出版工作者协会主席、出版署原署长 于友先

编辑推荐

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>