

<<走到哪里，都是晴天>>

图书基本信息

书名：<<走到哪里，都是晴天>>

13位ISBN编号：9787115311368

10位ISBN编号：7115311366

出版时间：2013-5

出版时间：人民邮电出版社

作者：凉夏

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<走到哪里，都是晴天>>

前言

大学刚毕业时看过一部日本电影《百万元与苦虫女》。

苍井优演的女主人公玲子也是刚毕业，无一技之长，对未来充满迷茫。

本性内向又倔强的她，经常和家人发生矛盾，于是决定打工存够100万就搬出去寻找自己的生活。

玲子没食言，存够了100万的她拉着行李离开了家。

她一路旅行，每当钱花完了就停下来打工、攒钱，然后再出发……这样周而复始，走了很远很远。

电影的结局很美好：通过旅行，玲子不仅解开了一个又一个的心结，也终于找到了真正的自己。

好酷！

电影结束时我发出这样的感慨，却也只是感慨。

尽管当下的我也玩笑般地想过。

不如攒足20万元我就离开北京去看遍全世界的海吧。

可是包括那时的自己，有几个人能有勇气这样出发？

直到2009年，我遭遇了人生中最煎熬的日子。

那一年，我24岁，本命年。

生大病，人际危机，离职，和男朋友分手……这一年的生活像部狗血电视剧，糟糕的和更糟糕的一一袭来。

当未来偏向无法把握的比重，我竟真走到了玲子的境地。

我决定用积蓄去旅行，拉起行李箱，逃一样地离开了北京。

火车一路向南，目标是看海，我就这样随性又偏执地旅行了一个月。

没想到，那些以为再也不能治愈的伤痛，再也解不开的纠葛，竟在旅行中逐渐明朗起来了。

尽管依然心有不安，却又清晰地感到内心的力量在汨汨地生长。

那趟旅行教会我：一切美好都是命定，你别着急，也别贪心。

每一次跌宕都会回到原点，你别挣扎，也别害怕。

还记得那天在西涌海滨，微凉的海风和只有一颗星星的夜空，我站在听得到大海呼吸声的岸坻。

大喊，哭泣，歇斯底里，无论用什么样的方式发泄都好，我把忘却不了的昨天和无法倾诉的话语，全都留给海浪抚平。

某一个瞬间，我听到身体里有什么“咯噔”一声——就是那个瞬间，我终于与真实、懦弱的自己告别，和重拾勇敢的自己不期而遇。

原来当你大步走出去，眼前的世界会轰然辟出一条路。

从此，你是自由的。

2009年末，我在旅行途中迎来了新年。

普吉岛的夜空绽放着绚烂的烟火，我放飞了一盏孔明灯。

可能连我自己都没想到，明明是生命里最跌宕的一年，在与之挥手告别的时刻，我却出乎意料的平静——尽管当我试着去回望，发现流逝的时光里遗落着许多记忆的空白点，那些似乎是刚刚过去的岁月，却仿佛来自一场漫长的翻越。

原来旅行不仅治愈了伤口与惶惑，也教会了我不再逃避，更好地归来。

这就是旅行的意义。

我只是个普通的姑娘。

在人生20年的时光里，经历了不算多也绝不算少的事，去过不算多也绝不算少的地方。

回望来时的路，那么多跌跌撞撞的坎坷，那么多欢欢喜喜的因由，流光浮影如同梦一场。

那些年少的天真偏执回想起来依然清晰在目，我终于变成了这样的大人，无法停止狂奔。

我终于到了这里，那个我曾以为到不了的地方。

其实，旅行和写字一样，大部分时候都是孤独的。

写字时一个人面对单色的平面，勾画出立体缤纷的世界。

旅行时离开熟悉的频率，你需要用全身的力气来适应陌生的环境。

但无论是写字还是旅行，对我来说都是生命的出口，因为这个出口，原本拘谨胆小的我，变得勇敢又

<<走到哪里，都是晴天>>

自信。

2012年的末尾，我一个人在东四胡同里的咖啡馆写下这段序言。

大概因为年末要放假了，日落得很早，整条街都冷冷清清。

总觉得明明新遇见并告别了很多人，失去并得到了很多东西，发生并经历了很多事，去了很多地方，这一年怎么还没过去？

可当那么繁复的2012真的只剩下不到30个小时，我却突然有点舍不得。

2012年，末日没有到来。

感谢那些容忍、保护、坚信、支撑和拥抱；感谢曾经在路上与我相遇，又与我分别的每个人；感谢我内心不曾真正熄灭的勇敢，不曾真正丢失的相信。

回不去的从前，看不到的未来，走好现在。

快乐会应时，孤单总有一天不再。

只要你能随时勇敢地出发，始终保持一往无前的姿态。

握一个最美的梦想出发吧，未来的你会懂现在你的疯狂。

Always Sunny 2012.12.30

<<走到哪里，都是晴天>>

内容概要

《走到哪里，都是晴天》作者通过自身丰富的人生、情感和旅行经历，分享旅行治愈这个概念，最温暖的N个旅行目的地，最治愈的N个瞬间，体现人生本来就是一场旅行、请在路途中获得治愈、与内心成长的核心理念。

正如作者所说：“旅行重在过程、感受，而不是结果与抵达。

旅行是可以治愈一切创伤的灵药，我希望把这剂灵药分享给需要它的人。

”

<<走到哪里，都是晴天>>

作者简介

凉夏，真名张亦弛，太阳处女升秤月白羊的复杂性格，北漂、靠写字为生、定期去看海、一直在旅行。

号称晴天娃娃，因为所到之处奇迹般地持续天晴。

是细节派，文字里有许多微小却力量强大的细节；是治愈系，旅行对于她来说是可以治愈一切的灵药；始终在路上，翻山越岭、走街串巷，想燃尽青春去旅行，看看这个地球上的其他人在怎么生活，然后找到适合自己的生活方式，找到属于自己的归属感。

<<走到哪里，都是晴天>>

书籍目录

目 录序 昨天的路，现在的未来01 珀斯，生活在别处 03 生命的罅隙 / 07 幸福摩天轮 / 14
 害怕算什么19 德累斯顿，遗失的美好 21 易北河的阳光 / 25 在这个出口等你 29 把日子
 过成艺术 / 32 所谓安全感37 冲绳，分水岭 39 失语症 / 41 看得见银河的海岸 45 世界尽
 头的白色灯塔 / 50 告别软弱的自己55 北海道之夏 57 又下雨了 / 60 梦中彩虹 64 开往盛
 夏 / 67 再喝一口汤 / 70 后记71 普吉岛的良辰美景 73 结婚这件事 / 78 倾城盛典 82 最
 酷的婚礼 / 86 你的幸福未来89 梦回沙巴，治愈的夕阳 91 世上最美的黄昏 / 96 紫色落日 / 99
 人生抛物线105 鹿儿岛，生活里的文艺电影 107 坐着火车去旅行 / 113 当一颗土豆 116
 与大海相拥 / 122 和小鹿一起泡温泉 / 125 美梦成真129 巴黎，时光无间 131 若只如初见 / 134
 给未来的自己 / 139 突如其来的雨143 布鲁日，温柔的救赎 145 秋日童话 / 147 今夜不失眠
 152 都是久别重逢 / 157 永远柔软的角落159 杜塞尔多夫，秋天的地图 161 三年后的重逢
 / 166 风景是最好的表达 168 秋天别来 / 170 相逢何必曾相识 / 173 科隆式热情177 马其顿，
 苍老青春 179 一座城的记忆 / 182 另一种温柔 184 斯科普里遭遇小偷 / 188 山谷里的星
 星193 圣莫里茨，冬天不冬眠 195 当圣灯点亮 / 200 像舞者一样 204 勇者的天堂 / 209
 再试一次吧 216 最想环游的世界 / 219 天使之吻 / 222 Hi，12月！
 225 私奔记 227 一个人的路 / 229 每一次抵达 233 命定的相遇 / 238 一见钟情 / 241 后
 记

<<走到哪里，都是晴天>>

章节摘录

幸福摩天轮 琳琅满目的咖啡馆、小商店，弹吉他的卖艺歌手，明媚的阳光。

在大都市生活久了，这种场景足以令人陶醉。

何况所经过的这座小镇的确来头不凡：这可是被列入世界遗产名录的小镇——弗里曼特。

依然完整保存着上世纪港口街景的弗里曼特距离珀斯市区不到2小时的车程，却由一片完美的白沙海滩隔离了喧嚣。

这座镇子条条街道都充斥着囚犯、海上英雄、凶恶暴徒和拓荒者的故事。

街道尽头那个熙熙攘攘的市集更是时光倒流，一半面积售卖各种工艺品、手工蜡烛、纪念品等现代产品，另一半则还保留着蜂蜜店、水果摊、烤面包等传统摊点，让逛惯了super Market的人们兴奋不已。

买杯咖啡，慢慢徜徉在这美好又缓慢的氛围里，岁月回流，恰好卡在那个繁华安宁的时代，温度宜人。

逛完市场，车向着弗里曼特的港口开去。

我们的酒店Esplanade就在那附近。

彼时天色刚开始暗下来，一场惊喜不期而至：这座小镇是如此的迷人，不仅在码头边盖了小公园，竟然还建起一座小型摩天轮。

18：30，突然亮起的摩天轮缤纷了整片橘色夕阳，美得让人噤声。

我放了行李就朝着摩天轮的方向跑去。

隐隐听到乐声，走近了才惊呼，摩天轮下码头的木甲板边不仅有游乐园，居然还有一大排各式各样的小酒吧。

天还没全黑，爱热闹的人们却早早开始了把酒言欢。

经典爵士乐响起来，无论老人还是年轻人都开始起身跳舞——氛围也好，细节也罢，这分明就是老电影的情节：在一片和谐的那个年代，人们的每个周末，都是这么欢乐地度过。

就像是被设定了诅咒，我总是在戏剧性地失去最害怕失去的东西。

长久以来，也许是习惯了这样固定上演的剧情，对于第一直觉里心生好感的人和事，我总会下意识地远离。

把握不住的，终究不如主动放手，好过念念不忘地度过空落的日子。

渐渐地，连电话也不再响起的时候，初恋的男孩慢慢淡出了我的生活。

直到，工作后不久的某一天，我在阳台上正晒着刚洗好的衣服，突然接到那个熟悉区号开头的电话。

他开门见山地说：“我要结婚了，就在明天。”

我回答的第一句话却是：“请问你是谁？”

是大脑下意识的逃避吗？

还是时光太过强大的力量。

我竟然已经忘记他的声音了。

这像是电视剧一样狗血的剧情。

海对我的吸引是无法解释的。

冥冥之中仿佛有一股神秘的力量，总能将我引向它的怀抱。

赤裸的双脚迈入海水的刹那，无论是夏天的温暖柔和，还是冬天的刺痛冰冷，都能瞬间给我直冲大脑深处的快感。

像是电流一般，由踩入浅滩柔软细沙的脚心，传到被潮汐抚过的小腿，一直传递到被海风吹过的脸颊。

跳舞跳累了，酒也喝得差不多了。

顺着码头的木板路一直往海边走。

南半球的海总觉得和北半球不一样，可又说不出具体有什么不同。

海的呼吸在逐渐暗下去的天色里变得愈发沉稳，浪潮扑过来，在沙滩上留下她的吻痕。

赤脚站在秋天的海水中有些微凉，却有一股莫名的力量，吸引着我不得动弹。

已经离码头有一段距离了，那欢歌笑语还是一阵阵随风飘来，混杂在均匀的浪潮声里，令人晃神。

<<走到哪里，都是晴天>>

摩天轮闪着迷幻的光芒，就这样静静伫立在黑暗里。

眼泪是什么时候流出来的，并不知道。

但已经有多久没有流过泪，却记得很清楚。

上一次应该是大学毕业就要离校的那天晚上，我和最好的几个朋友去了海边。

我还记得那被握紧的手，以及那从掌心深处一直延伸上来的力量！

我还记得当时耳边咯咯笑着的海风，和脚下踩着的柔软的沙！

当真实的风景与回忆中的重合，眼前的一切都会无限放大，放大得仿佛失了真。

我脱掉鞋，向海里走去。

背后，乐声变得轻柔，若隐若现。

那天晚上，我们围着篝火在海边弹吉他唱歌，从cheer的老歌、大学时的校园民谣到新近的欧美流行曲，悲伤的、安静的、欢快的、摇滚的……只是随着性子把琴弦一拨，又或者以上一曲结尾的尾音做一个延续，就跳到了下一首曲目。

我们坐在沙滩上聊天、喝酒、唱歌、大喊，喋喋不休地说很多话。

炽烈的青春燃烧在那个晴朗的夏夜，一直到天亮。

我们沐浴着清透的月光，随后又看到了绝美的日出，伴随着强烈撞击心脏的离别的伤痛，大家默默地相拥而泣。

你是否也和我一样，曾想要像有着坚硬外壳的核桃一样，把所有的感染都拒之门外。

所以，无论遇到什么事也要咬牙扛着。

虚假的承诺、温柔的拥抱，都是有着双面性格，无法琢磨的毒药——感动得越少，期盼得越少，失望和受伤的几率就越小。

那是因为害怕：如果被轻易地攻破了外壳，内心就无法真正坚硬了。

我想，如果一个人有勇气把自己剖开来，其实每个人的内心都是惊世骇俗的。

“挥不去昨日甜美的细节，才让今天沦陷。

” P7-11

<<走到哪里，都是晴天>>

后记

我一直是个多梦的人。

我的梦，背景华丽，情节自然，就连触感和味觉都很清晰，和真实发生的事没什么两样。

只是在梦里，如果试着去触摸梦中的人，或是试着去挽留梦境，结果就是迅速醒来。

一瞬间，所有的场景都如大海退潮般离开。

不知道是不是因为这样而喜欢旅行，每次看到在眼前幻化为真实的梦之场景，就有种美梦成真的幸福感。

在一个人的“私奔”途中，也常常遇到“可怕”的事。

我在札幌迷路过，在马其顿遇到过偷钱的难民，在泰国遇到过抢劫，在澳大利亚坐在海边喝酒结果喝醉差点溺死在海里；在杜塞尔多夫的深夜坐错了车，在布鲁塞尔差点没下得了车，在科隆差点没上得了车，还曾独自坐在荒无人烟的小站等了几个小时其实早已错过的车次。

可是，这些才是人生中最珍贵的记忆。

无论是失落还是惊喜串起的路途，回忆起来既真实又虚幻的旅行——那些看似意外的风景，其实一切都是命中注定。

离开过去的自己，就是旅行的意义。

在陌生的地点，我可以肆意地回忆、憧憬、怀念，脸上是什么表情都没关系。

我迷恋着一个人奔跑的时刻，眼前整个汹涌的世界都属于我。

谁也不曾知道，在那个明媚的下午，我踩着杜塞尔多夫夏宫湖边那些沙沙作响的落叶。

日光微热，秋风清冷。

眉间的血管突突跳着，我在心里默默对你说：“我们都会走得更远，过得更好。

”人在这个世界上其实很孤独，走那么多路，受那么些苦，似乎就是为了心灵相通的那一瞬间而坚持着。

一瞬间就够了，那火花产生的光亮和温暖。

又足够支持你再走很长很长的路。

Always Sunny。

2012.11.23 瑞士圣莫里茨

<<走到哪里，都是晴天>>

编辑推荐

《走到哪里，都是晴天》编辑推荐：张亚东、徐永明、刘琼雄、毛毛虫联袂推荐！

握一个最美的梦想出发吧，未来的你会懂现在你的疯狂！

唯美的视觉冲击、治愈感人的故事，给依然在苑囿和禁锢中踟躇不前、拧巴不止的你带来一股新鲜的治愈系旅行风。

最好的治愈在路上。

快乐会应时，孤单总有一天不再。

只要你能随时勇敢地出发，始终保持一往无前的姿态。

在每一个无法突破的瓶颈阶段、在每一个身心俱疲的时期，请和凉夏一起踏上一段新的旅程，在旅途中获得治愈。

<<走到哪里，都是晴天>>

名人推荐

生命本就是一场旅行，其实每个人都为难，在这样那样的困境里挣扎，不过没关系，一切都会好的。
——著名音乐制作人 张亚东初识凉夏，是在那个微凉的夏天：淡雅，爽朗，

羞涩。

两年前有幸与她同行，从沙漠与海的奇迹到大气凝重的法与德，从如梦如画的布鲁日到意乱情迷的郁金香。

在旅行中感受着生命，在生命里触摸着灵魂。

读凉夏的文字，不只是美，更是一种文艺气息的流动。

字如其文，文若其人，心是最美之物。

我们都有回不去的从前，我们都有看不到的未来，我们只需走好现在。

——著名摄影师 徐永明最美的究竟是文字还是画面？

每次刷出凉夏的微博我都会蹦出这样的想法。

究竟是什么力量能让这个女孩执着地去做好每件事？

徒步、素食、旅行，或是微博每天的早晚安，都透出一种让人敬畏的力量。

看完这本书，我找到了答案：这种力量就是always sunny！

——著名少儿节目主持人 毛毛虫经常出差和经常旅行，以及经常边出差边旅行，三者其实是有很大差别的。

经历其中的病状与治愈过程，从依赖到反依赖，凉夏用她的身体力行及图文记录，试图告诉我们如何走出这个心理黑洞，并且去向何方。

——《城市画报》副主编 刘琼雄

<<走到哪里，都是晴天>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>