

图书基本信息

书名：<<3ds Max 2012+VRay材质设计实战从入门到精通>>

13位ISBN编号：9787115313126

10位ISBN编号：7115313121

出版时间：2013-6

出版时间：新视角文化行 人民邮电 (2013-06出版)

作者：新视角文化行

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《3ds Max 2012+VRay材质设计实战从入门到精通》基于3ds Max 2012和VRay 2.10.1为平台全面介绍在室内效果图制作中遇到的各种常用材质的设置问题，兼具材质案例设计与应用技巧的特点。

《3ds Max 2012+VRay材质设计实战从入门到精通》从上百种室内常见材质中，如各种乳胶漆、瓷砖、木地板、石材、木纹、布纹、壁纸、地毯、玻璃、玉石等来全面剖析各种材质的设置。

《3ds Max 2012+VRay材质设计实战从入门到精通》材质资源覆盖面很广，并以章节的形式排列，易于查找，加深记忆，在介绍每种材质的同时深入拓展室内装饰材质中多种材质，举一反三，让读者从理解材质理论的层次迅速上升到熟识材质编辑技巧。

《3ds Max 2012+VRay材质设计实战从入门到精通》可以帮助读者在室内效果图的绘制过程中快速查找常用材质，并能够在短时间内解决逼真材质模拟的难题，是一本效果图材质设计中必备的工具用书。

《3ds Max 2012+VRay材质设计实战从入门到精通》适用于从事室内效果图表现工作的初中级读者阅读。

作者简介

新视角文化行，国内知名的图形图像+多媒体影视类图书策划编写团队，擅长PS平面设计、三维动画、影视特效、建筑效果设计、CAD辅助设计、Flash动画、网页设计等领域图书的编写。多年来，所策划编写的“典藏”系列、“完全学习手册”系列、“实战从入门到精通”系列等到广大读者、工作人员、学校老师的认可，并且有多本图书长期占据销售排行榜的前列。

书籍目录

目 录第1章 乳胶漆材质设置 8实例1 白色乳胶漆材质 8实例2 有色乳胶漆材质 10实例3 高光纹理乳胶漆材质 13第2章 瓷砖材质设置 16实例4 玻化瓷砖材质 16实例5 亚光瓷砖材质 18实例6 玻璃马赛克材质 19实例7 仿古地砖材质 21第3章 木地板材质设置 25实例8 实木地板材质 25实例9 实木拼花地板材质 27实例10 强化木地板材质 30第4章 石材材质设置 33实例11 大理石材质 33实例12 大理石拼花材质 35实例13 大理石棋盘拼花材质 40实例14 天然石材材质 42实例15 人造石材材质 44第5章 木纹材质设置 47实例16 无漆木纹材质 47实例17 有漆木纹材质 49实例18 有漆反射木纹材质 51第6章 布纹材质设置 53实例19 单色布纹材质 53实例20 普通布纹材质 56实例21 天鹅绒布纹材质 57实例22 丝绸布纹材质 59实例23 毛巾布纹材质 62实例24 白色透明窗纱布纹材质 65实例25 有色图案窗纱布纹材质 67实例26 双色烫银布纹材质 69第7章 壁纸材质设置 72实例27 普通壁纸材质 72实例28 双色凹凸壁纸材质 74第8章 地毯材质设置 76实例29 普通地毯材质 76实例30 长绒地毯材质 77实例31 长毛地毯材质 79实例32 圆形地毯材质 81实例33 长毛流苏地毯材质 84第9章 玻璃材质设置 87实例34 普通玻璃材质 87实例35 有色玻璃材质 88实例36 磨砂玻璃材质 90实例37 雕花玻璃材质 92实例38 磨砂内嵌图案玻璃材质 95实例39 内嵌图案玻璃材质 99实例40 玻璃酒瓶材质 102实例41 冰裂玻璃材质 105实例42 窗玻璃材质 107第10章 特殊玉石材质设置 109实例43 玉石材质 109实例44 宝石材质 111第11章 特殊光材质设置 116实例45 蜡烛火苗材质 116实例46 异型灯带材质 121实例47 霓虹灯材质 123第12章 背景材质设置 126实例48 室外背景材质 126实例49 屏幕材质 128第13章 陶瓷材质设置 131实例50 釉面图案餐具陶瓷材质 131实例51 釉面镶金边茶具陶瓷材质 133实例52 釉面洁具陶瓷材质 139实例53 磨砂陶瓷材质 142第14章 液体材质设置 145实例54 水材质 145实例55 红酒材质 147实例56 茶水材质 150实例57 咖啡材质 152实例58 冰块材质 155第15章 水果材质设置 158实例59 苹果材质 158实例60 橘子材质 162实例61 哈密瓜材质 165实例62 柠檬材质 170实例63 樱桃材质 175实例64 香蕉材质 179实例65 菠萝材质 183实例66 葡萄材质 189第16章 食物材质设置 211实例67 面包材质 211实例68 鸡蛋材质 215实例69 饼干材质 219第17章 植物材质设置 223实例70 花瓣材质 223实例71 叶子材质 225实例72 镂空叶子材质 227实例73 树干材质 230实例74 土壤材质 234第18章 塑料材质设置 240实例75 软塑料材质 240实例76 半透明塑料材质 244实例77 硬塑料材质 245第19章 金属材质设置 250实例78 黄金材质 250实例79 银材质 251实例80 铝材质 253实例81 黄铜材质 255实例82 镜面不锈钢材质 256实例83 磨砂不锈钢材质 258实例84 拉丝不锈钢材质 260第20章 皮革材质设置 262实例85 软牛皮材质 262实例86 硬牛皮材质 264实例87 皮革材质 266第21章 油漆材质设置 269实例88 无光泽油漆材质 269实例89 有光泽油漆材质 270实例90 高光泽珍珠油漆材质 272实例91 烤漆材质 273实例92 龟裂油漆材质 277第22章 纸张材质设置 281实例93 书籍内页材质 281实例94 书籍封皮亚光材质 282实例95 书籍封皮高光材质 286第23章 特殊材质设置 289实例96 蜡烛材质 289实例97 藤材质 291实例98 裸砖材质 293实例99 高动态范围贴图材质 295实例100 卡通材质 297

编辑推荐

材质资源覆盖面广，包含各种乳胶漆、瓷砖、木地板、石材、木纹、布纹、壁纸、地毯、玻璃、玉石、光材质、背景、陶瓷、液体、水果、食物、植物、塑料、金属、皮革、油漆、纸张及特殊材质等23个大类100个子类的设置方法。

按章节的形式来组织排列，易于读者在制作室内效果图中快速查找到常用材质。

介绍完每一种材质之后都有一个“举一反三”，快速提升同类材质的编辑技巧。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>