第一图书网, tushu007.com <<Photoshop CS4图像制作案 >

图书基本信息

- 书名: <<Photoshop CS4图像制作案例教程>>
- 13位ISBN编号:9787115314345
- 10位ISBN编号:7115314349
- 出版时间:黄燕玲、李变花人民邮电出版社 (2013-05出版)
- 版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

第一图<u>书网, tushu007.com</u>

<<Photoshop CS4图像制作案

书籍目录

第1章 初识Photoshop CS4 1.1 界面操作 1 1.1.1 【操作目的】 1 1.1.2 【操作步骤】 1 1.1.3 【相关工具】 3 1.菜单栏及其快捷方式32.工具箱73.属性栏94.状态栏95.控制面板91.2文件设置111.2.1 【操作目的 】11 1.2.2 【操作步骤】11 1.2.3 【相关工具】13 1.新建图像 13 2.打开图像 13 3.保存图像 14 4.图像格式 145.关闭图像 151.3 图像操作 151.3.1 【操作目的】 151.3.2 【操作步骤】 161.3.3 【相关工具】 171.图 像的分辨率 17 2.图像的显示效果 17 3.图像尺寸的调整 20 4.画布尺寸的调整 20 第2章 插画设计 2.1 制作 春日风景插画 22 2.1.1 【案例分析】 22 2.1.2 【设计理念】 22 2.1.3 【操作步骤】 22 1.使用磁性套索工具 抠图像 22 2.使用套索工具抠图像 23 3.使用多边形套索工具抠图像 24 2.1.4 【相关工具 】25 1.魔棒工具 25 2.套索工具 25 3.多边形套索工具 26 4.磁性套索工具 26 5.旋转图像 27 6.图层面板 29 7.复制图层 29 2.1.5 【实战演练】制作圣诞气氛插画 30 2.2 制作花卉插画 30 2.2.1 【案例分析】 30 2.2.2 【设计理念】 30 2.2.3 【操作步骤】 30 1.制作白色边框 30 2.制作发光文字 31 2.2.4 【相关工具】 32 1.绘制选区 32 2.羽化 选区 34 3.扩展选区 34 4.全选和反选选区 34 5.新建图层 35 6.载入选区 35 2.2.5 【实战演练】制作婚纱照 片插画 35 2.3 制作夏日风景插画 35 2.3.1【案例分析】 35 2.3.2【设计理念】 36 2.3.3【操作步骤】 36 1. 绘制草地和太阳图形 36 2.绘制蝴蝶并添加文字 39 2.3.4 【相关工具 】40 1.画笔工具 40 2.铅笔工具 45 3. 拾色器对话框 46 2.3.5 【实战演练】制作涂鸦插画 47 2.4 制作时尚人物插画 47 2.4.1 【案例分析】 47 2.4.2【设计理念】47 2.4.3【操作步骤】47 1.绘制头部 47 2.绘制身体部分 51 2.4.4【相关工具】53 1.钢 笔工具 53 2.自由钢笔工具 54 3.添加锚点工具 54 4.删除锚点工具 55 5.转换点工具 55 6.选区和路径的转换 567.描边路径 568.填充路径 579.椭圆工具 572.4.5 【实战演练】制作动感音乐插画 582.5 综合演练 制作滑板运动插画 58 2.6 综合演练——制作体育运动插画 58 第3章 卡片设计 3.1 制作生日贺卡 59 3.1.1 【案例分析】 59 3.1.2 【设计理念】 59 3.1.3 【操作步骤】 59 1.绘制人物头部图形 59 2.添加素材图片 63 3.1.4 【相关工具】 64 1.填充图形 64 2.渐变填充 66 3.图层样式 67 3.1.5 【实战演练】绘制幼儿读物宣传 卡 68 3.2 制作动感宣传卡 68 3.2.1 【案例分析】 68 3.2.2 【设计理念】 69 3.2.3 【操作步骤】 69 1.绘制装 饰图形 69 2.绘制小鸟和圆点图形 71 3.2.4 【相关工具 】 73 1.矩形工具 73 2.圆角矩形工具 73 3.自定形状 工具 74 4.直线工具 74 5.多边形工具 75 3.2.5 【实战演练】绘制流行音乐宣传卡 76 3.3 制作新婚卡片 76 3.3.1【案例分析】 76 3.3.2【设计理念】 76 3.3.3【操作步骤】 76 3.3.4【相关工具】 78 1.定义图案 78 2. 描边命令 793.填充图层 804.显示和隐藏图层 813.3.5【实战演练】绘制时尚人物卡片 813.4 综合演练-—制作圣诞贺卡 81 3.5 综合演练——制作春节 贺卡 81 第4章 照片模板设计 4.1 制作幸福恋人照片模板 82 4.1.1 【案例分析】 82 4.1.2 【设计理念】 82 4.1.3 【操作步骤】 82 1.修复图片 82 2.制作图片模糊效果 83 4.1.4 【相关工具】 84 1.修补工具 84 2.仿制图章 工具 85 3.红眼工具 85 4.模糊滤镜 85 4.1.5 【实战演练 】制作大头贴照片模板 86 4.2 制作晨景照片模板 86 4.2.1 【案例分析】 86 4.2.2 【设计理念】 86 4.2.3 【 操作步骤 】87 1.添加图片纯色效果 87 2.调整图片颜色效果 87 4.2.4 【相关工具 】89 1.亮度/对比度 89 2. 色相/饱和度 89 3.通道混合器 90 4.渐变映射 90 5.图层的混合模式 90 6.调整图层 92 4.2.5 【实战演练】制 作秋景照片模板 92 4.3 制作生活写真照片模板 93 4.3.1【案例分析】 93 4.3.2【设计理念】 93 4.3.3【操 作步骤】 93 1.调整人物图片的颜色 93 2.制作复制图像特殊效果 95 4.3.4 【相关工具】 98 1.图像的色彩 模式 98 2.色阶 99 3.曲线 100 4.去色 101 5.艺术效果滤镜 101 4.3.5 【实战演练】制作经典怀旧照片模板 102 4.4 制人个性写真照片模板 102 4.4.1 【案例分析】 102 4.4.2 【设计理念】 102 4.4.3 【操作步骤】 102 4.4.4 【相关工具】 103 1.通道面板 103 2.色彩平衡 104 3.反相 104 4.图层的剪贴蒙版 105 4.4.5 【实战演练 】制作艺术写真照片模板 105 4.5 综合演练——制作个人写真照片模板 106 4.6 综合演练— —制作童话故 事照片模板 106 第5章 宣传单设计 5.1 制作电视购物宣传单 107 5.1.1 【案例分析】 107 5.1.2 【设计理念 】107 5.1.3 【操作步骤】107 1.添加并编辑内容文字 107 2.添加并制作宣传语 109 5.1.4 【相关工具】111 1.输入水平、垂直文字 111 2.输入段落文字 112 3.编辑段落文字的定界框 112 4.字符面板 112 5.段落面板 116 6.文字变形 116 7.合并图层 117 5.1.5 【实战演练】制作比萨宣传单 117 5.2 制作水果产品宣传单 117 5.2.1 【案例分析】117 5.2.2 【设计理念】118 5.2.3 【操作步骤】118 1.添加装饰线条和图形 118 2.添加 宣传文字 121 5.2.4 【相关工具】 124 1.路径文字 124 2.像素化滤镜 125 5.2.5 【实战演练】制作金融宣传 单 126 5.3 制作购物宣传单 126 5.3.1 【案例分析】 126 5.3.2 【设计理念】 126 5.3.3 【操作步骤】 126 5.3.4 【相关工具】 130 1.栅格化文字 130 2.点文字与段落文字、路径、形状的转换 130 5.3.5 【实战演练

第一图书网, tushu007.com

<<Photoshop CS4图像制作案

】制作牙膏宣传单 131 5.4 综合演练——制作酒吧宣传单 131 5.5 综合演练——制作饮料产品宣传单 131 第6章 广告设计 6.1 制作戒指广告 132 6.1.1 【案例分析】 132 6.1.2 【设计理念】 132 6.1.3 【操作步骤】 133 1.制作背景图像 133 2.添加并编辑图片 136 3.添加介绍性文字 137 6.1.4 【相关工具】 139 1.添加图层 蒙版 139 2.隐藏图层蒙版 139 3.图层蒙版的链接 139 4.应用及删除图层蒙版 139 5.替换颜色 140 6.1.5 【实 战演练】制作房地产广告 140 6.2 制作运动鞋广告 141 6.2.1 【案例分析】 141 6.2.2 【设计理念】 141 6.2.3 【操作步骤】 141 1.制作背景图像 141 2.绘制装饰图形 142 3.制作地球图像 144 4.添加图片和宣传性 文字 146 5.制作广告语 148 6.添加其他图片和文字效果 151 6.2.4 【相关工具 】 152 1.纹理滤镜组 152 2.画 笔描边滤镜组 153 3.加深工具 153 4.减淡工具 154 6.2.5 【实战演练】制作家庭影院广告 154 6.3 制作牛奶 广告 155 6.3.1 【案例分析】 155 6.3.2 【设计理念】 155 6.3.3 【操作步骤】 155 1.制作背景装饰图 155 2. 添加并编辑图片和标志 157 3.添加广告语 160 6.3.4 【相关工具】 162 1.扭曲滤镜组 162 2.图像的复制 163 3.图像的移动 164 6.3.5 【实战演练】制作影视剧广告 165 6.4 综合演练——制作牙膏广告 165 6.5 综合演 —制作美容广告 165 第7章 包装设计 7.1 制作果汁饮料包装 166 7.1.1 【案例分析 】166 7.1.2 【设计 练— 理念】1667.1.3【操作步骤】1661.制作包装立体效果1662.制作包装展示效果1707.1.4【相关工具】 171 1.渲染滤镜组 171 2.图像画布的变换 171 7.1.5 【实战演练】制作洗发水包装 172 7.2 制作化妆美容书 籍封面 172 7.2.1【案例分析】 172 7.2.2【设计理念】 172 7.2.3【操作步骤】 172 1. 制作封面效果 172 2. 制作封底效果 176 3. 制作书脊效果 177 7.2.4 【相关工具 】 178 1.参考线的设置 178 2.标尺的设置 179 3.网 格线的设置 180 7.2.5 【实战演练】制作青春年华书籍封面 181 7.3 制作茶叶包装 181 7.3.1 【案例分析】 1817.3.2【设计理念】1817.3.3【操作步骤】1811.制作包装正面背景1812.添加其他宣传语1843.绘制 包装展示图 185 4.制作包装展示效果 189 7.3.4 【相关工具】 192 1.创建新通道 192 2.复制通道 192 3.删除 通道 193 4.通道选项 193 7.3.5 【实战演练】制作酒包装 193 7.4 综合演练——制作小提琴CD包装 194 7.5 综合演练——制作方便面包装 194 第8章 网页设计 8.1 制作电子产品网页 195 8.1.1 【案例分析】 195 8.1.2 【设计理念】 195 8.1.3 【操作步骤】 195 1.添加产品内容 195 2.制作导航条及添加文字 200 8.1.4 【 相关工具】2021.路径控制面板2022.新建路径2033.复制路径2034.删除路径2035.重命名路径2036.路 径选择工具 204 7.直接选择工具 204 8.矢量蒙版 204 8.1.5 【实战演练】制作流行音乐网页 205 8.2 制作宠 物医院网页 205 8.2.1 【案例分析】 205 8.2.2 【设计理念】 205 8.2.3 【操作步骤】 206 1.制作宠物图片效 果 206 2.添加装饰图形与文字 207 8.2.4 【相关工具 】210 1.图层组 210 2.恢复到上一步操作 210 3.中断操 作 210 4.恢复到操作过程的任意步骤 210 5.动作控制面板 211 6.创建动作 211 8.2.5 【实战演练】制作婚纱 摄影网页 212 8.3 综合演练——制作写真模板网页 213 8.4 综合演练——制作美容网 213

第一图书网, tushu007.com

<<Photoshop CS4图像制作案

章节摘录

版权页: 插图: 4.3.4 【相关工具】1.图像的色彩模式 Photoshop CS4中提供了多种色彩模式,这些 色彩模式是作品能够在屏幕和印刷品上成功表现的重要保障。

在这些色彩模式中,经常使用到的有CMYK模式、RGB模式、Lab模式以及HSB模式。

另外,还有索引模式、灰度模式、位图模式、双色调模式、多通道模式等。

这些模式都可以在"图像>模式"菜单中进行选择,每种色彩模式都有不同的色域,并且各个模式之间可以转换。

下面将介绍主要的色彩模式。

CMYK模式 CMYK代表印刷上用的4种油墨颜色:C代表青色,M代表洋红色,Y代表黄色,K代表黑色。

CMYK颜色控制面板如图4.105所示。

CMYK模式在印刷时应用了色彩学中的减法混合原理,即减色色彩模式,它是图片、插图和其他Photoshop作品中比较常用的一种印刷方式。

由于在印刷中通常都要进行四色分色,因此需要出四色胶片,然后再进行印刷。

RGB模式与CMYK模式不同,RGB模式是一种加色模式,它通过红、绿、蓝3种色光相叠加而形成更多的颜色。

RGB是色光的彩色模式,一幅24位的RGB图像有3个色彩信息的通道:红色(R)、绿色(G)和蓝色(B)。

RGB颜色控制面板如图4—106所示。

每个通道都有8位的色彩信息,即一个0~255的亮度值色域。

也就是说,每一种色彩都有256个亮度水平级。

3种色彩相叠加可以有256×256×256=1670万种可能的颜色。

这1670万种颜色足以表现绚丽多彩的世界。

在Photoshop CS4中编辑图像时,RGB模式应是最佳的选择。

因为它可以提供全屏幕的多达24位的色彩范围,一些计算机领域的色彩专家称之为" True Color(真色 彩)"显示。

灰度模式 灰度图又叫8位深度图,每个像素用8个二进制位表示,能产生28(即256)级灰色调。

当一个彩色文件被转换为灰度模式的文件时,所有的颜色信息都将从文件中丢失。

尽管PhotoshopCS4允许将一个灰度文件转换为彩色模式文件,但不可能将原来的颜色完全还原。 所以,当要转换灰度模式时,应先做好图像的备份。

与黑白照片一样,一个灰度模式的图像只有明暗值,没有色相和饱和度这两种颜色信息。

0%代表白,100%代表黑。

其中的K值用于衡量黑色油墨的用量,颜色控制面板如图4—107所示。

提示 将彩色模式转换为双色调(Duotone)模式或位图(Bitmap)模式时,必须先转换为灰度模式, 然后再由灰度模式转换为双色调模式或位图模式。

第一图书网, tushu007.com <<Photoshop CS4图像制作案 >

编辑推荐

《职业教育数字艺术类规划教材:边做边学:Photoshop CS4图像制作案例教程》可作为职业学校数字艺术类专业课程的教材,也可供相关人员学习参考。

第一图书网, tushu007.com <<Photoshop CS4图像制作案 >

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com