

<<Photoshop Lightroom4>>

图书基本信息

书名：<<Photoshop Lightroom4 摄影师专业技法>>

13位ISBN编号：9787115322630

10位ISBN编号：7115322635

出版时间：2013-8

出版时间：人民邮电出版社

作者：[美] Scott Kelby

译者：杨庆康

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<Photoshop Lightroom4>>

内容概要

Scott Kelby是世界顶级Photoshop畅销书作者，Photoshop Lightroom 4摄影师专业技法继承了其获奖图书《Photoshop数码照片专业处理技法》的步骤清晰、语言平实和布局设计便于阅读等特点。在Photoshop Lightroom 4摄影师专业技法中，Scott不仅仅演示哪些滑块有哪些功能（每本Lightroom书籍都会这样做），而且用三个简单而出色的方法介绍了新的数码摄影工作流程，使Photoshop Lightroom 4摄影师专业技法成为极佳的学习工具。

读者对象 Photoshop Lightroom 4摄影师专业技法适合数码摄影、广告摄影、平面设计、照片修饰等领域各层次的用户阅读。无论是专业人员，还是普通爱好者，都可以通过Photoshop Lightroom 4摄影师专业技法迅速提高数码照片处理水平。

<<Photoshop Lightroom4>>

作者简介

Scott 是《Photoshop User》杂志的主编、发行人和合伙创始人，《Light It》杂志（指导读者如何使用室内灯光和离机闪光灯）的执行编辑和发行商，每周直播的脱口秀节目“ The Grid ”的主办人，以及每周收视率最高的视频直播节目“ Photoshop User TV ”的共同主办人。

他是美国Photoshop 国家专业协会（ National Association of Photoshop Professionals , NAPP ）主席、 Adobe Photoshop 用户同业公会的会长，并担任培训、教育和出版公司—Kelby Media Group的总裁。

Scott 是一位摄影师、设计师和50 多本获奖图书的作者，这些图书包括《Photoshop 数码照片专业技法》、《Photoshop Lightroom摄影师专业技法》、《Photoshop CS5人像照片专业修饰技法》、《布光拍摄修饰——斯科特·凯尔比影棚人像摄影全流程详解》，以及《数码摄影手册》第一卷、第二卷、第三卷和第四卷。

过去两年来，Scott 一直保持着全球信息技术和摄影类图书第一畅销书作者这一荣誉，其中《数码摄影手册》现在已经成为历史上最畅销的数码摄影类书籍。

他的书籍已经被翻译为10 多种语言，其中包括中文、俄文、西班牙文、韩文、波兰文、法文、德文、意大利文、日文、荷兰文、瑞典文、土耳其文和葡萄牙文等，并获得了本杰明·弗兰克林大奖。

Scott 担任Adobe Photoshop Seminar Tour 培训主任，以及PhotoshopWorld Conference&Expo 会议的技术主席，并主讲录制了一系列Adobe Photoshop 培训DVD，主编了Kelby Training.com的联机课程，从1993 年以来，他一直从事Adobe Photoshop用户培训工作。

<<Photoshop Lightroom4>>

书籍目录

第1章 导入照片 13

- 1.1 先选择照片的存储位置 14
- 1.2 接下来组织文件夹（这真的很重要） 15
- 1.3 把照片从相机导入到Lightroom 17
- 1.4 导入计算机中的已有照片 28
- 1.5 使用导入预设（和紧凑视图）节省导入时间 30
- 1.6 从DSLR导入视频 32
- 1.7 联机拍摄（直接从相机到Lightroom） 34
- 1.8 使用图像叠加功能调整图片的排版效果 38
- 1.9 创建自定文件命名模板 42
- 1.10 为导入照片选择首选项 46
- 1.11 AdobeDNG文件格式的优点 49
- 1.12 创建自定元数据（版权）模板 50
- 1.13 使用Lightroom要了解的4件事 52
- 1.14 查看导入的照片 54
- 1.15 使用背景光变暗、关闭背景光和其他视图模式 56

第2章 组织照片 63

- 2.1 我为什么不用文件夹（非常重要） 64
- 2.2 用收藏夹排序照片 68
- 2.3 用收藏夹集组织多次拍摄的照片 80
- 2.4 使用智能收藏夹自动组织 82
- 2.5 使用堆叠功能让照片井井有条 84
- 2.6 何时使用快捷收藏夹 88
- 2.7 针对高级搜索添加具体关键字 90
- 2.8 重命名Lightroom中的照片 94
- 2.9 添加版权信息、标题和其他元数据 95
- 2.10 如果相机支持GPS，会让朋友大吃一惊 98
- 2.11 在世界地图上组织照片 100
- 2.12 快速查找照片 106
- 2.13 创建和使用多个目录 110
- 2.14 从笔记本到桌面：同步两台计算机上的目录 112
- 2.15 备份目录（非常重要） 115
- 2.16 重新链接丢失的照片 117
- 2.17 灾难处理 119

第3章 单反相机：视频 125

- 3.1 处理视频 126

第4章 自定设置 137

- 4.1 选择放大视图内所看到的内容 138
- 4.2 选择网格视图内所看到的内容 140
- 4.3 使面板操作变得更简单、更快捷 144
- 4.4 在Lightroom中使用双显示器 145
- 4.5 选择胶片显示窗格的显示内容 149
- 4.6 添加影室名称或徽标，创建自定效果 150

第5章 编辑基础 157

- 5.1 从Lightroom以前版本升级者请先阅读本节 158

<<Photoshop Lightroom4>>

- 5.2 设置白平衡 160
- 5.3 联机拍摄时实时设置白平衡 165
- 5.4 怎样设置总体曝光度 167
- 5.5 用清晰度使图像变得更有“冲击力” 173
- 5.6 使颜色变得更明快 174
- 5.7 用色调曲线增强对比度 175
- 5.8 新RGB曲线两种便捷用法 180
- 5.9 用HSL调整各种颜色 182
- 5.10 添加暗角效果 184
- 5.11 创建新潮的高对比度效果 187
- 5.12 创建黑白照片 190
- 5.13 获得优质的双色调显示（以及色调分离） 194
- 第6章 更多修改照片的方法 199
 - 6.1 使RAW照片效果看起来更像JPEG照片 200
 - 6.2 查看修改前/后效果 202
 - 6.3 把对一幅照片所做的修改应用到其他照片 203
 - 6.4 虚拟副本——“无风险”的试验方法 205
 - 6.5 用自动同步功能一次性编辑一批照片 207
 - 6.6 使用一键预设（并创建自己的预设） 208
 - 6.7 使用图库模块的快速修改照片面板 212
 - 6.8 使用软打样让照片在印刷和网页上显示效果更好 214
- 第7章 局部调整 221
 - 7.1 减淡、加深和调整照片的各个区域 222
 - 7.2 Lightroom调整画笔其他5点需要了解的内容 229
 - 7.3 选择性校正白平衡、深阴影和杂色问题 230
 - 7.4 用调整画笔取得创意效果 232
 - 7.5 修饰肖像 234
 - 7.6 用渐变滤镜校正天空（及其他对象） 238
- 第8章 校正常见照片问题 243
 - 8.1 校正逆光照片 244
 - 8.2 减少杂色 246
 - 8.3 撤销在Lightroom所做的修改 248
 - 8.4 裁剪照片 250
 - 8.5 关闭背景光模式下裁剪 253
 - 8.6 矫正歪斜的照片 254
 - 8.7 照片内“蒙尘定位”技巧 256
 - 8.8 消除污点和其他污渍 257
 - 8.9 消除红眼 261
 - 8.10 校正镜头扭曲问题 262
 - 8.11 校正边缘暗角 266
 - 8.12 锐化照片 268
 - 8.13 校正色差（也就是讨厌的彩色镶边） 273
 - 8.14 Lightroom内的基本相机校准 274
- 第9章 将图像导出为JPEG、TIFF等其他格式 279
 - 9.1 把照片保存为JPEG 280
 - 9.2 向图像添加水印 288
 - 9.3 在Lightroom中通过电子邮件发送照片 292

<<Photoshop Lightroom4>>

- 9.4 导出原始RAW照片 294
- 第10章 转到Photoshop 299
 - 10.1 怎样把文件发送到Photoshop 300
 - 10.2 怎样跳入 / 跳出Photoshop 301
 - 10.3 向Lightroom工作流程中添加Photoshop自动处理 311
 - 10.4 融合旧版Lighroom3的补光和新版Lightroom4的功能 317
 - 10.5 用Photoshop拼接全景画 321
 - 10.6 在Photoshop中创建HDR图像 324
- 第11章 制作照片书籍 333
 - 11.1 在制作第一本书之前 334
 - 11.2 从零开始创建自己的书籍 336
 - 11.3 向照片书籍添加文本和题注 348
 - 11.4 关于布局样式模板你想知道的4件事 352
 - 11.5 自定模板工作流程 354
- 第12章 幻灯片放映 359
 - 12.1 快速创建基本幻灯片放映 360
 - 12.2 自定幻灯片放映效果 364
 - 12.3 用照片背景增加创意 370
 - 12.4 使用投影和边框 376
 - 12.5 添加其他文字行和水印 377
 - 12.6 添加开始和结束字幕幻灯片 378
 - 12.7 添加背景音乐 380
 - 12.8 选择幻灯片和渐隐时长 382
 - 12.9 分享幻灯片放映 383
- 第13章 照片打印 387
 - 13.1 打印单幅照片 388
 - 13.2 打印多照片小样 392
 - 13.3 任意创建自定布局 400
 - 13.4 向打印布局添加文字 404
 - 13.5 在一页上打印多幅照片 406
 - 13.6 把自定布局保存为模板 411
 - 13.7 让Lightroom记住上一次打印布局 412
 - 13.8 创建后幕打印 414
 - 13.9 打印和颜色管理的终极设置 420
 - 13.10 把页面布局保存为JPEG 431
 - 13.11 为打印照片添加自定边框 433
- 第14章 布局样式 439
 - 14.1 为你提供一些我自己的布局样式 440
 - 14.2 24种超酷Lightroom4修改照片模块预设 454
- 第15章 人像处理工作流程 467
 - 15.1 工作流程第1步：一切从拍摄开始 468
 - 15.2 工作流程第2步：拍摄之后立即执行该操作 469
 - 15.3 工作流程第3步：找出“留用”照片并建立收藏夹 470
 - 15.4 工作流程第4步：快速修饰选中的照片 473
 - 15.5 工作流程第5步：将校样通过电子邮件发送给客户 475
 - 15.6 工作流程第6步：在Photoshop内做最终的调整和处理 477
 - 15.7 工作流程第7步：传递最终图像 485

<<Photoshop Lightroom4>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>