

<<李国涛>>

图书基本信息

书名：<<李国涛>>

13位ISBN编号：9787115334749

10位ISBN编号：7115334749

出版时间：2014-1

出版时间：人民邮电出版社

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

在建筑设计、室内设计、室外设计、装饰设计和工业设计以及其他相关领域里，都是通过手绘快速表现将设计者的构思传达给使用者的，而马克笔手绘快速表现更是初学者必须要掌握的设计手段之一。

《马克笔手绘表现技法入门》以案例讲解的方式，从实用的角度循序渐进地讲解了马克笔手绘的相关知识，图文详实，语言精炼。

本书共8章内容：第1章讲解了马克笔手绘基础知识，第2章介绍了“方体训练法”表现单体线稿的相关技法，第3章介绍了马克笔上色技法；第4章~第6章分别介绍了马克笔表现室内单体与材质的相关技法、表现景观元素与材质的相关技法和表现建筑细部与结构单体的相关技法；第7章~第8章分别介绍了室内设计综合表现技法和景观设计综合表现技法。

《马克笔手绘表现技法入门》适合作为初学者自学教材，也适合作为专业美术培训机构和高校相关专业教材。

作者简介

李国涛任职于江西服装学院讲师，主持多项室内、景观设计项目。
2008荣获年“利豪”杯手绘设计大赛专业组三等奖；2009荣获江西教师手绘设计大赛金奖。
年年都有参加省级手绘表现技法大奖并获大奖。
在各大刊物上发表了手绘系列论文5篇，专门阐述手绘表现技法中的技巧等论文十余篇。
在武汉一家手绘培训机构担任景观手绘、建筑手绘表现技法主讲。

书籍目录

第1章 马克笔手绘基础

- 1.1 马克笔绘图工具介绍
- 1.2 手绘表现技法的基础知识
- 1.3 手绘取景与构图
- 1.4 透视基础知识
- 1.5 线条的练习
- 1.6 准确画线稿的观察方法与绘图次序训练

第2章 “方体训练法”表现单体线稿

- 2.1 “方体训练法”的使用方法
- 2.2 “方体训练法”表现室内线稿
- 2.3 “方体训练法”表现景观线稿
- 2.4 “方体训练法”表现建筑线稿

第3章 马克笔上色技法

- 3.1 马克笔色块平涂技法
- 3.2 马克笔色块渐变技法
- 3.3 马克笔与彩色铅笔结合表现范例

第4章 马克笔表现室内单体与材质

- 4.1 室内家具单体表现与色彩绘制技法
- 4.2 室内植物表现技法
- 4.3 室内玻璃表现技法
- 4.4 室内地面表现技法
- 4.5 室内墙面表现技法

第5章 马克笔表现景观元素与材质

- 5.1 水体表现技法
- 5.2 石材表现技法
- 5.3 植物表现技法
- 5.4 天空表现技法
- 5.5 交通工具的表现技法
- 5.6 人物表现技法

第6章 马克笔表现建筑细部与结构单体

- 6.1 建筑窗户表现技法
- 6.2 建筑入口表现技法
- 6.3 建筑楼梯表现
- 6.4 建筑构造表现技法

第7章 室内设计综合表现技法

- 7.1 客厅空间设计表现
- 7.2 大厅空间设计表现步骤
- 7.3 卧室设计表现步骤
- 7.4 厨房表现技法
- 7.5 公共空间表现技法
- 7.6 休闲茶室表现技法
- 7.7 范画

第8章 景观设计综合表现技法

- 8.1 景观设计表现步骤
- 8.2 拷贝纸作图表现技巧

8.3 范画

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>