

<<大清国宝>>

图书基本信息

书名：<<大清国宝>>

13位ISBN编号：9787116042506

10位ISBN编号：7116042504

出版时间：2004-11

出版时间：地质出版社

作者：董佩信 张淑芬

页数：269

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<大清国宝>>

内容概要

松花石砚始自康熙年间。

康熙十六年(1677年), 宫廷内大臣武默纳奉旨寻圣探山后, 康熙帝将长白山敕封为“长白山神”。尔后, 发现长白山下混同江边砥石山的松花石可中砚材, 即命内务府砚工雕琢、试墨, 认为“远胜绿端, 即旧坑诸名产, 亦弗能出其右”, 并钦点为宫廷御砚, 在武英殿造办处专门设置了松花砚作, 成立了专司衙门从事松花石采石、运输及保管, 开始了松花石砚的制作。

新砚制成后, 康熙帝亲笔题写了“松花石制砚说”, 给予了松花石砚前所未有的赞誉, 并对每方松花石砚都御题砚铭。

主要有“寿古而质润, 色绿而声清。

起墨益毫, 故其宝也。

”除了皇帝御用和供奉列祖列宗之外, 松花石砚还作为奖赏重臣, 激励皇子的圣器, 以此作为他文治的象征。

董佩信先生与张淑芬研究员编著的《大清国宝——松花石砚》一书, 不仅介绍了满清皇族的发祥、东北地区的创业、入主中原的艰辛, 还介绍了清王朝消亡后, 末帝与遗老遗少在复辟帝制活动中的挣扎, 揭示出了一个民族只有自强不息、追随时代潮流, 才能立于不败之地, 而不是依靠外部势力、坐享其成这样一个真理, 特别是在新的历史时期, 作者从全新的角度, 从长白山区的地质、地理、历史、文化等方面, 向广大读者宣传东北历史、关东文化、自然风光, 提出东北大旅游的思路, 不仅对吉林省的经济文化有着积极的意义, 而且对振兴东北经济、形成东北亚经济圈都有着促进和推动作用。我衷心地希望, 长白山脚下、松花江边的大清国宝, 能够为新时期吉林省的建设和发展发挥应有的作用。

<<大清国宝>>

作者简介

董佩信汉族，1959年生，吉林省白山市人，1984年毕业于长春地质学院，高级地质工程师，吉林大学环境工程学院工程硕士，新加坡南洋理工大学理学硕士。
现供职于吉林省国土资源厅。

静中读史，动爱旅游，多年从事地质矿产管理工作，对矿产资源有着特殊情感。
特别是对松花石

<<大清国宝>>

书籍目录

第一部分 史 长白山从被称为“不咸山”开始，一直被人们当作有神之山，到了金代，被封“王”称“帝”，作为满清发祥之地，又被册封为“神”；山下居住的民族，形成了北肃慎，南汉族，东秽貊（高句丽），西东胡的居住格局；美妙的传说，造就了满族的先世布库里雍顺；众豪杰雄起争霸，先后在这片土地上建立了“夫余”、“前燕”、“高句丽”、“渤海”、“金”、“后金”等民族地方政权，创造了东北地区灿烂的历史和文化；清军进关，入主中原，拉开了清王朝近三百年的历史帷幕。

第二部分 源 周代朝贡的矢石，当地族人首领的头饰和随身饰物，混同江边砥石山上的“绝石”，使它一跃从“磨刀石”变成了清宫御料。

它的价值，并不是由于皇帝个人的喜好，而是因为它确实确实是难得的“佳石”。

久远的生成年代，独特的生成环境，绚丽的色泽，优良的质地，超群的性能，使它成为砚林上品；内务府大臣寻山的“宝物”，都统爱子“中举”的利器，康熙皇帝将其由“磨石”拔擢为御批圣物。

第三部分 砚 宫廷内务府设立专司衙门，设立松花石砚作，康熙皇帝取墨试用，赏子赐士，驾驭群臣；雍正补匠增作，赐将褒臣；乾隆视其为祖上圣物，随身携带，游历山河，祭祀神山祖陵，封山限库，御题龙宾砚谱晋为大清国宝；嘉庆喜庆时的“御赏”；道光休闲时的“朋友”；咸丰忧郁时的“消遣”；同治求学时的“文宝”；光绪幽禁时的“伴友”；末帝溥仪内务府“救命”的宝贝；弃走天津的“陪伴”，移居满洲时的“遗宝”；宝石分队的意外收获；清宫遗老指认的“御料”，通化初制新砚，京城群英“试宝”，古采场的发现；昔日禁地重见。

港岛一石惊座，白山建厂生产，复制御品见天，国内国外宾客，争睹国宝新颜。

第四部分 境 长白山天造的神奇，鬼斧神工之作。

近三千米的高度，近万平方公里的面积，傲视中原泰山、恒山、华山、衡山、嵩山五岳，独占国内众山鳌头，奇峰异彩，天间湖泊，令北方的医巫闾山和千山自叹不如。

独特的火山地貌，火山爆发后留下的锥口—天池，环绕天池的巨峰峻岭，让人感受到大自然的力量。

神秘的幽深峡谷、高山瀑布、熔岩奇观令人心旷神怡。

松花石砚作为东北旅游的友好使者带您走进神奇的长白山，走进世界文化遗产保护地，让您饱览名山风光，使您感到不虚此行。

<<大清国宝>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>