

<<中外宝玉石>>

图书基本信息

书名：<<中外宝玉石>>

13位ISBN编号：9787116043763

10位ISBN编号：7116043764

出版时间：2005-4

出版时间：地质出版社

作者：罗献林

页数：369

字数：700000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中外宝玉石>>

内容概要

本书将科学精神与人文精神相结合,较系统、全面地介绍了古今中外有关宝玉石的发现、应用、赏析历史和东西方宝玉石文化的异同,以及源远流长、博大精深的中华玉文化;对天然宝石(包括钻石、红宝石、蓝宝石、祖母绿等20余个品种)、天然玉石(包括翡翠、和田软玉、岫玉、独山玉等30余个品种)、天然有机宝石(珍珠、琥珀等8个品种)及文房石(印章石、砚石中的数十个品种)等进行了系统的讨论,分别阐述了其真伪鉴别方法;同时介绍了在当今高科技迅速发展的条件下,优化-合成、人造宝石的品种及其特征;客观及负责地分析并介绍了国际珠宝贸易的特点、拍卖行的运作方式、国内外知名珍宝馆、博物馆的情况、因特网与珠宝国际贸易、宝玉石的趣闻轶事及典趣.....所附宝玉石彩色图片内容涵盖古今中外,从宝玉石原石到饰品、玉器、工艺品兼而有之,使人对“玉不琢不成器”有了更直观的理解。

本书可供宝玉石研究者、收藏者、爱好者,从事宝玉石贸易的商业人员及鉴定人员,大专院校宝玉石专业的师生及培训班的学员阅读使用。

<<中外宝玉石>>

书籍目录

序前言第一章 中外宝玉石文化面面观 第一节 历史悠久的中国珠宝玉石文化 一、中国宝玉石文化的分期 (一) 诞生—成长期 (二) 成熟期 (三) 鼎盛期 二、和璧随珠与源远流长的宝玉石文化 (一) 石的神话传说 (二) 石的历史传说——和氏璧随侯珠 (三) 宗教与中国玉文化 (四) 珠宝玉石与中国古代诗词 (五) 珠宝玉石与《红楼梦》 三、中国珠宝业的中兴与发展 第二节 西方的珠宝玉石文化 一、西方宗教与珠宝玉石 二、西方首饰的演变与20世纪的国际珠宝业 (一) 西方首饰演变的简要回顾 (二) 20世纪的国际珠宝业 三、东西方珠宝玉石文化的差异 第三节 宝玉石的美学特征 一、宝玉石的科学美 二、宝玉石的艺术美 三、宝玉石的不同美学特征第二章 宝玉石的特性及其加工与琢型 第一节 宝玉石的分类与资源分布 一、宝玉石的分类 二、国内外主要宝玉石资源分布 第二节 宝玉石的基本性质及其包裹体研究 一、宝玉石的基本性质 (一) 晶质与非晶质 (二) 晶系 (三) 宝石的颜色 (四) 宝石的光泽 (五) 宝石的透明度 (六) 解理、裂开和断口 (七) 硬度和坚韧度 (八) 稳定性 (九) 密度或比重 (十) 电和磁的性质 (十一) 热惯量 (十二) 包裹体 二、宝石中包裹体的研究 (一) 宝石中的包裹体研究意义 (二) 几种宝石中的包裹体研究 第三节 点石成金的魔杖——宝石的加工与琢型 一、宝石的加工鉴定 (一) 宝石的加工方法及进展 (二) 钻石的加工 (三) 宝石的鉴定 (四) 现代测试技术在宝石鉴定中的应用 二、宝石的加工与琢型 (一) 宝石的款式 (二) 宝石款式的设计及进展第三章 天然宝石 第一节 光芒四射的宝石之王——钻石 一、基本特征 二、金刚石的类型及钻石的品质评价 (一) 金刚石的类型划分与用途 (二) 钻石的品级评价原则(4c原则) 三、钻石真伪品的鉴别 (一) 肉眼(含10倍放大镜下)鉴定 (二) 仪器测定 (三) 特殊仿制钻石的鉴别 (四) 彩(艳)钻的鉴别 四、名钻欣赏与钻石的趣闻轶事 (一) 名钻欣赏 (二) 钻石的趣闻轶事 五、钻石贸易 (一) 古代钻石贸易 (二) 戴比尔斯及其新战略 (三) 戴比尔斯在中国 六、世界主要金刚石生产国及其代表性矿床类型 (一) 世界十大金刚石生产国及其发现简史 (二) 金刚石的矿床类型 (三) 中国金刚石矿床 第二节 珍稀的姊妹石——红宝石与蓝宝石 一、基本特征 二、红宝石、蓝宝石的鉴别 (一) 红、蓝宝石与其他类似红蓝宝石的鉴别 (二) 主要红宝石与优化合成红宝石的鉴别 三、红宝石与蓝宝石的品质评赏 四、红、蓝宝石的产出特征及分布 (一) 红、蓝宝石矿床的产出类型 (二) 中国主要蓝、红宝石矿床 第三节 翠碧如春的祖母绿与海蓝宝石第四章 天然玉石第五章 中华瑰宝——和田软玉第五章 天然有机宝石第六章 改善——优化与人造宝玉石第七章 珠宝贸易主要参考文献后记

<<中外宝玉石>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>