第一图书网, tushu007.com

<<中国传统山水画心法技法与实 >

图书基本信息

书名：<<中国传统山水画心法技法与实践>>

13位ISBN编号：9787116046290

10位ISBN编号：7116046291

出版时间：2005-10

出版时间：地质出版社

作者：郭宪

页数：106

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

中国山水画讲究散点透视及书画同源，用线造型，重视介于主客观之间的意象表现，因此较之西方古典艺术，更具人文价值。
作为大学生，当然要了解这一传统的艺术形式。
《中国传统山水画心法技法与实践》为“大学艺术素质教育丛书”中的一本，简单介绍了文房四宝，阐述了山水画的画幅形式、笔墨技法、基本画法以及临摹方法，并探讨了题款与篆刻艺术，另外还精选历代名画进行赏析。
书中同时对石涛画语录与心法经典作了深入的解析，以供读者自悟。

作者简介

郭宪，1954年生于吉林省长春市，1982年毕业于河北师范大学美术系，现为中国地质大学（北京）人文经管学院副教授。
著有《布玩具设计与制作》（吉林美术出版社1990年出版）、《少儿立体手工游戏1-3》（中国地质大学出版社1995年出版）、《少儿手工续集1-3》（中国地质大学出版社1996年出版）、《中国民俗吉祥剪纸》（中国地质大学出版社1997年出版）。

书籍目录

概论（一）山水画简介（二）国画六法解析第一章 文房四宝（一）毛笔（二）墨（三）宣纸（四）砚（五）颜料（六）其他第二章 山水画画幅形式（一）中堂（二）条幅（三）通屏（四）横幅（五）长卷（六）扇面（七）册页第三章 笔墨技法（一）执笔（二）运笔（三）笔锋（四）用笔（五）用墨（六）用水第四章 山水基本画法（一）树法（二）山石皴法（三）点苔法（四）云水法（五）染法（六）设色法（七）醒法第五章 山水画临摹方法（一）临画步骤（二）笔墨宜忌（三）教学示范（四）学生山水画再创作第六章 题款与篆刻（一）题款（二）篆刻第七章 历代名画欣赏（一）五代、北宋早期四大家（二）北宋诸家（三）南宋四家（四）元代四家（五）明代诸家（六）清代四王、四僧及其他第八章 石涛画语录解析与心法经典（一）石涛画语录解析（二）心法经典选录参考文献后记

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com