

<<继往开来辉煌十年>>

图书基本信息

书名：<<继往开来辉煌十年>>

13位ISBN编号：9787116069688

10位ISBN编号：7116069682

出版时间：2010-12-01

出版时间：地质出版社

作者：杨伯达，曾卫胜 编

页数：402

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<继往开来辉煌十年>>

内容概要

中国文物学会玉器研究委员会自1999年5月24~27日于安徽巢湖市召开“中国玉文化玉学学术研讨会(预备会议)”以来,经历了北京大觉寺、陕西西北大学、辽宁大连大学、江苏江阴市政府的5届中国玉文化玉学学术研讨会,还联合举办了2001年8月22-25日新疆巴州且末县“中国和田玉玉文化学术研讨会”、2007年7月22-25日辽宁朝阳市“牛河梁红山玉文化国际论坛”和2007年8月25~27日新疆和田地区“第二届和田玉玉文化学术研讨会”。

上述5次中国玉文化玉学学术研讨会、3次与地方政府合办的地方学术论坛及学术研讨会,共计8次全国、地方性的玉文化学术研讨会。

自2002年以来,出版了《中国玉文化玉学论丛》4集6本,还合编了《中国和田玉玉文化研究文萃》、《古玉今韵——朝阳牛河梁红山玉文化国际论坛文集》,这些文集于2002-2007年先后出版,在内地、港澳台地区的学术界和收藏家之间广为流传,取得了广泛的认同和热烈的支持。

玉器研究委员会从第一届玉文化玉学学术研讨会到2005年9月第五届玉文化玉学学术研讨会只有6个年头,如果延至2007年7月22~25日朝阳牛河梁红山文化国际论坛止也不过8年有余。

这8年有余的时间里玉文化玉学的研究水平有无提高?

提高到什么程度?

达到哪一学术阶梯?

只有总结方能得出答案。

<<继往开来辉煌十年>>

书籍目录

前言一、综述中国文物学会玉器研究委员会1999-2008年学术成果综述切磋琢磨玉汝于成——中国文物学会玉器研究委员会学术活动散记二、玉文化、玉学关于玉学的理论框架及其观点的探讨中国玉的文化内涵及其定义试论玉器在中华文明形成中的作用关于中国玉文化研究的思考浅论中国史前玉器的历史地位中国道教中的玉文化初探三、玉石分化“玉石分化”论玉器起源的一点认识从鲁南沂沭河流域石器时代考古看玉石分化玉石分化与玉概念的珍宝性和社会性四、玉美学中国古代玉器的审美中国玉器之美玉与文学论纲五、玉神学论玉崇拜“巫·玉·神”泛论玉与灵物崇拜——中国玉文化的原始宗教学研究史前玉与巫关系之探讨古玉功能辨析——玉为神灵食品说漫谈“巫·玉·神——中国五帝时代玉文化的原始宗教学研究六、玉礼与玉德论礼仪化玉饰的时代演化——以服饰史的观点从荀子论玉看玉的人文化玉德学说初探论玉德七、玉材料与产地东北地区史前玉器原料产地的初步考察及思考论古玉器原料产地探源的方法论和田玉在中国玉文化史上的重要历史地位八、考古与文献从史前玉文化研究成果看中国史前史——为庆祝杨伯达先生八十诞辰而作甲骨文和金文中的玉东周秦国玉器大观关于西汉殓玉的几个问题九、治玉工艺中国古代治玉中的刻划工艺中国史前玉雕工艺解析历代制玉工艺的演进和分析十、杨伯达玉学思想他推动着中国玉文化学科走向未来——祝贺玉学大师杨伯达先生八十寿辰由表及里 高屋建筑——杨伯达先生玉文化玉学研究成果评介后记

<<继往开来辉煌十年>>

章节摘录

(二) 两个阶段--17年的艰难历程 回顾玉研会17年走过的历程,依笔者之见,为便于叙述,这里姑且大致分为前后两个阶段: 第一阶段,艰苦创业,破冰起航。

1993-1998年即第一届常务理事会的开创时期。

在“万事开头难”的艰难岁月里,攻坚克难,倾力完成了4件大事:第一件大事是筹备组建了玉器研究委员会,选举产生了杨伯达先生为首任会长的第一届理事会,并于1993年4月在北京故宫博物院漱芳斋召开了成立大会;第二件大事是1996年在济南召开了“中国传世古玉鉴定与辨伪学术研讨会”;第三件大事是1998年在北京召开了“中国出土玉器鉴定与研究学术研讨会”;第四件大事是顺利完成理事会换届工作,选举产生了第二届常务理事会,并经常务理事会选举,杨伯达先生众望所归连任会长。

第一届理事会在艰苦创业阶段脚踏实地、殚精竭虑的卓越工作,为玉研会后来十年取得的学术成果打下了坚实的基础,作出了重要贡献。

第二阶段,十年磨剑,成果斐然。

1999~2009年,是第二届常务理事会攻坚克难扎实推进,上下求索磨剑十年,成果丰硕逐步走向成熟的阶段。

玉研会领导下的玉文化玉学研究团队,集聚了大批海内外文物界、博物馆界、考古学家、历史学家、地质学家、宗教学家、研究学者、大学教授、玉器爱好者、收藏家、玉器工艺大师;研讨课题涵盖了兴隆洼文化、红山文化、良渚文化、凌家滩文化、龙山文化、石家河文化、齐家文化等中国古玉器发展近万年来的各个历史阶段的文化研究领域,是文博学界学术主题明晰、会员分布广泛(遍及中国内地各省(区、市)和港澳台地区,以及美国、日本)、学术活动经常化和规范化、出版论著较多、学术影响较大的学会。

从而成为中国玉文化玉学研究的一面光辉旗帜,成为联系海内外文物博物馆学界与研究机构、大专院校,地质矿物界、工艺美术界、收藏界的强有力的桥梁和纽带;成为学术界和社会大众广泛认可和颇受欢迎的研究平台。

可以说,玉器研究委员会经过17年的探索,以玉文化研究为重点,夯实了玉文化玉学研究的基础,造就和发展壮大了数千人的玉文化玉学研究的人才队伍;完成了由“器”提升为“道”的巨大转折,建构了一个比较完整的中国玉学理论框架。

正如《十年综述》所言:“玉研会始终坚持‘旗帜鲜明、独立自主、群策群力、继往开来’的宗旨,以‘中国玉文化玉学’为旗帜,设计研究方向与学术体系,自主提出了六大主题研究:玉石分化、玉神学、玉美学、玉礼、玉殓、玉德;创立了‘主讲制与研讨相结合’的学术研讨模式;创立了以玉研会牵头、当地政府(院校)支持、收藏家企业家赞助的办会模式”。

经过17年12次学术研讨会,参加研讨会的研究人员达数千人,收到论文300余篇;出版文集10部共12册;其中《中国玉文化玉学论丛四编》(上、下)被《中国文物报》评为“2007年度全国文博考古最佳文集”。

<<继往开来辉煌十年>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>