

<<点击未来>>

图书基本信息

书名：<<点击未来>>

13位ISBN编号：9787116130883

10位ISBN编号：7116130888

出版时间：2009-6

作者：人民美术出版社 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<点击未来>>

### 内容概要

《点击未来》内容简介：从作品角度看，美术要承载精神层面的东西，同时又具有事实、材料和现象的物质形态。

所以，研究美术，有形而上的哲学方法和形而下的科学方法两大类。

从这两类研究方法的使用频率上看：在西方，古代多哲学而今天多科学；在中国，古今都缺乏科学方法。

哲学方法，偏重于探讨艺术本体问题。

其工作方法是内省和思辩的，其研究目标是探寻超越意识经验的形而上的美的最高原理，并依据这个原理去说明具体艺术现象。

以中国美术界目前的学术基础，使用哲学式研究方法，最重要的是有观察和实验的基础，否则，极易变成大而无当的空论。

美术研究中的科学方法是以“知觉的事实为出发点”而不是首先从一般的法则、观念和理论体系出发。

明白这一点至关重要，因为这是科学与神学或其他学术得可经验的事实的前提下，才能应用观察和实验方式，通句话说，这种方法要求调查研究在前，评价判断在后，无凭证据说话。

<<点击未来>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>