

<<美容医学造型艺术设计实训教程>>

图书基本信息

书名：<<美容医学造型艺术设计实训教程>>

13位ISBN编号：9787117130615

10位ISBN编号：711713061X

出版时间：2010-8

出版时间：人民卫生出版社

作者：于江 等主编

页数：240

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<美容医学造型艺术设计实训教程>>

内容概要

《美容医学造型艺术设计实训教程》是《美容医学造型艺术设计》的配套使用教材，旨在培养学生的美容医学造型艺术设计的实践操作能力。

全书共十一个模块，环环相扣，相辅相成，实用性强，通过练习，能使学生有较强的动手能力和空间思维能力，使造型艺术的理论知识转化为实践运用能力，不仅适于在校学生实验操作学习，也能成为临床美容工作者的实用参考手册，希望能有更多的临床美容医学工作人员从中受益。

书籍目录

第一模块 摄影 实验1 数码摄影入门——相机保养及情景模式的使用 实验2 数码摄影提高篇——P模式的使用 实验3 生活写真——主题与构图,光线和时机 实验4 临床病历摄影 实验5 临床病历相片资料的管理第二模块 电子暗房 实验6 光影魔术手 实验7 Photoshop CS3(1)基本操作:球体的绘制 实验8 Photoshop CS3(2)图层练习:七巧板的绘制 实验9 Photoshop CS3(3)电子色彩 实验10 Photoshop CS3(4)抠图和背景的更换 实验11 Photoshop CS3(5)手术设计:三板斧大变脸第三模块 素描 实验12 透视理论及各角度的面部画法 实验13 眼和眉的画法 实验14 口唇、鼻、耳的绘画 实验15 身体线图的绘制 实验16 人物整体综合绘画 实验17 标准几何体写生(光线明暗面的掌握) 实验18 明暗面在头面部绘画的应用第四模块 雕塑 实验19 头面部基本解剖平面的雕塑 实验20 颅骨解剖形态的雕塑 实验21 面部肌肉分布及走向的解剖雕塑 实验22 下颌骨形态对于面型影响的雕塑 实验23 方脸型雕塑——型、相的表达 实验24 椭圆脸型雕塑——魅力雕塑第五模块 色彩 实验25 光与色的运用 实验26 色彩的理解 实验27 素描和色彩的综合运用练习第六模块 化妆造型 实验28 基础知识 实验29 功能性化妆技法 实验30 日妆设计及其不同风格 实验31 面部整体矫形与局部矫形的技巧第七模块 美发造型 实验32 发型美容造型艺术——基本技能 实验33 发型与体型 实验34 发型与面型 实验35 发型与色彩第八模块 服饰造型 实验36 服饰色彩搭配(一) 实验37 服饰色彩搭配(二) 实验38 服饰风格设计(一) 实验39 服饰风格设计(二)第九模块 纹饰造型 实验40 纹饰造型艺术设计(一) 实验41 纹饰造型艺术设计(二)第十模块 3Ds-Max(选学) 实验42 基本建模 实验43 人立体头像建模第十一模块 造型艺术综合设计 实验44 模拟手术设计 实验45 人物整体艺术造型参考文献

章节摘录

对于没有提供光学防抖支持的数码相机，正确的握持姿势不但具有专业气质，更保证了相机的稳定和拍摄的成功。

而对于已经拥有光学防抖技术的相机，如果运用正确的握持姿势则能够应对绝大多数不利光线下的拍摄。

所以说，正确的相机握持姿势不但是学习摄影的基础，也是摄影道路上非常重要的一部分。

2.相机的保养 “工欲善其事，必先利其器”，在学习数码相机的使用前，先学会相机的保养是十分必须的，只有爱护你的相机，它才能为你拍出最好的相片来。

(1) 防水防潮：潮湿的环境会使照相机镜头等光学部件和照相机其他部位滋生真菌或产生锈斑，而数码相机都装备着集成电路等电器设备，潮湿的环境对电器设备有较大影响，可导致数码相机的电器件发生失灵等严重问题。

如果不得不在潮湿的环境中使用数码相机，可以考虑为相机选购相配套的防水罩（图1.5），这样就可以使得相机能够在最深40米的水下正常使用，或者使用专门的防水相机（图1-6）。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>