

<<医学美学>>

图书基本信息

书名：<<医学美学>>

13位ISBN编号：9787117142625

10位ISBN编号：7117142626

出版时间：2002-7

出版时间：人民卫生出版社

作者：韩英红 编

页数：178

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<医学美学>>

内容概要

韩英红主编的《医学美学》主要是为医学美容专业的学生编写的。在保留前部教材基本理论、原则和框架的基础上，立足于“医学美学与美容医学整体学科”的角度，对近10年的变化作了简要的阶段划分，为的是让读者了解“医学美学与美容医学整体学科”发展的基本脉络。

通过美学与医学的结合，既注重学科的基本概念、基本理论的传达，更注重基本技能和方法等实用技术的阐述，是本教材的主要特色。

除了提高医学美容专业学生的临床审美技能外，也希望在提高医学生及医学从业人员的人文素质方面发挥作用。

所以，增加了一些美学理论以及审美方面的知识，散见于相应的章节之中，以图启发和引导读者从美学的角度来感受医学，为医学找回日益失落的情感与美感，全面理解医学。

<<医学美学>>

书籍目录

第一章什么是医学美学

第一节医学美学的形成与发展

- 一、医学美学产生的社会条件
- 二、医学美学产生的科学基础
- 三、医学美学在医学实践中不断发展

第二节美容医学学科概论

- 一、美容医学学科的定义、对象和学科基础
- 二、美容医学学科的基本任务和实施范围
- 三、美容医学学科的美学特点
- 四、美容医学学科的审美意义和要求

第三节医学美学的对象、任务和作用

- 一、什么是医学美学
- 二、医学美学的任务和作用
- 三、学习医学美学的意义

第二章医学美感经验

第一节美感及其基本形式

- 一、什么是美感
- 二、美感经验产生的根源
- 三、美感的基本特征

第二节医学审美活动

- 一、医学审美活动的结构
- 二、医学审美关系

第三节医学美感经验

- 一、医学美感经验的产生
- 二、医学美感的主要特征
- 三、医学美感的作用

第三章医学形式美

第一节形式美

- 一、形式与形式美
- 二、形式美的主要特点
- 三、“有意味的形式”

第二节构成形式美的感性因素

- 一、色彩
- 二、形体
- 三、声音
- 四、气味

第三节形式美法则在人体美中的体现

- 一、形式美法则
- 二、形式美法则在人体美中的体现与应用

第四章医学人体美学

第一节医学人体美概述

- 一、医学人体美及其特点
- 二、医学人体美学的研究方法

第二节人体美与健康

- 一、人的全面健康是人体美的基础

<<医学美学>>

二、人体的美丑影响人的健康

第三节容貌美是人体审美的核心部分

一、容貌在人体审美中的重要地位

二、容貌的静态美特征

三、容貌的动态美特征

第四节研究医学人体美的基本原则

一、社会学原则

二、文化学原则

三、人类学原则

四、性别原则

第五章人体的整体形态美

第一节头面轮廓美

一、头型美

二、面型美

三、发型美

第二节体型美观测

一、体型的分类与标准

二、体型健美的标准

三、影响体型美的主要因素

第三节人的体姿美

一、体姿

二、体姿美的标准

第六章医学理论与技术中的美学神韵

第一节医学科学美

一、什么是医学科学美

二、审美在医学研究领域中的价值

第二节医学技术美

一、医学技术美概述

二、医学技术美的特征

第三节医学审美疗法

一、医学审美疗法及其基础

二、美学疗法的临床应用

第七章人体各部位的美

第一节眉与眼的美

一、眉的美

二、眼的美

第二节鼻与耳的美

一、鼻与容貌美

二、耳的美

第三节唇、牙、颏之美

一、唇之美

二、牙之美

三、颏的美

第四节颈与躯干的美

一、颈肩与背部美

二、胸部美

三、腰、腹、盆部

<<医学美学>>

第五节四肢的美

- 一、上肢的美
- 二、下肢的美

第八章医学审美教育

第一节医学审美教育的内涵

- 一、审美教育的历史演变
- 二、医学审美教育的内涵与功能

第二节医学审美教育的主要内容及其目标任务

- 一、医学审美教育的主要内容
- 二、医学审美教育的目标任务

第三节医学审美教育的实施

- 一、个体的审美发展与审美教育实施
- 二、医学审美教育实施的基本原则
- 三、医学审美教育的实施途径与方法

第九章美容医务人员的职业形象塑造

第一节美容医务人员的内在美

- 一、内在美是人的众美之核
- 二、美容医务人员的内在美表现

第二节美容医务人员的“仁术”

- 一、美容医务人员的专业技能
- 二、美容医务人员的沟通技巧

第三节美容医务人员的职业形象

- 一、美容医务人员职业形象的基本要求
- 二、美容医务人员的职业形象塑造途径
- 三、美容医务人员的“生活之道”

参考文献

章节摘录

版权页：插图：当代医学生存在医学审美误区，表现在医学审美趣味的媚俗性、医学审美判断的盲目性、医学审美对象的选择倾向于流行性以及医务人员形象审美注重外在包装，忽视内在素质的提高等方面。

必须提高认识，走出误区。

学习美学与医学美学知识，并在实践中养成完美的人格，进行自由创造是两条有效的途径。

知识越丰富，实践能力越强，就越能使人放弃掺杂着欲望与俗念的低级情感，越能提高自己，锤炼自己，净化自己，陶冶自己，最终使自己的人格日臻完善。

（三）可以满足医学生、医务工作者医学审美的迫切需要医学审美是人类在医学活动实践中积累起来的认知、情感和能力，它包括审美感受、审美观念、审美理想和审美创造等一系列心理活动。

《临床技术规范·美容医学分册》中明确规定：“在美容医学临床技术操作中，医学审美不仅是一种指导原则，还必须成为一种医疗操作技能，并贯穿于其实践的全过程”。

1.医学审美是一种对人体美的直觉。

它与人的心理因素息息相关，其中包括人格特点、社会心理背景、个人审美习惯等方面。

因此在美容医学临床护理审美的操作过程中，一定要顾及就医者的心理因素，把握审美技能、心理技能与临床技能三者的综合实施这一重要原则。

在这三者中，医学是基础，心理是条件，审美是核心。

这是每一位美容医医师的必备条件。

2.不断提高医学审美技能的水准。

美容医者的医学审美技能水准，是建立在其对医学人体美学要则的深刻理解和长期临床实践的基础上的，是反映其医疗水平高低的表现之一。

医学人体美的要则主要有对称、比例（如黄金定律等）、对比、协调、和谐、整体性和多样统一等形式美规律，以及对色彩、亮度、层次和角度的掌握。

医疗美容专业技术人员，应将上述理论与规律运用于美容医学临床审美的始终，并不断总结提高，才能使自己的医学审美技能日臻完善。

3.在临床审美实施中贯彻整体性原则。

对人体健康状态和审美评价整个过程都应遵循整体与局部并重的原则，既重视局部美化，也不可忽视整体的审美和健康。

4.审美具有极强的社会特性。

作为社会的医疗美容专业人员，应了解人体审美的社会流行性，如体形、眼形、脸形、眉形、鼻形等的造型变化，以及不同职业、不同年龄的差异。

但绝不允许任何损害人体功能而一味追求时尚性，甚至追求改变人种的面型等错误做法。

美容医学专业人员既是美容医学活动中的主体，又是审美的客体，他们除需要有医学专业工作者所必需的基本素养外，更重要的是从外表至内心应给社会、人群，特别是求美者以直接的美感，这是美容医学专业人员必备的知识 and 素质。

作为称职的美容医学专业人员，对美应充满激情与执著追求，有塑造自我美的能力，根据年龄、性别、职务、性格等自身特点，展示出或雅静端庄美或青春活泼美，使自己成为人们心目中美使者。

要达到这一目的，内在美上，必须学习美学与医学美学等理论知识，并在艺术欣赏与艺术实践中提高自己的美学修养；外在美上，要学习形体美、服装美、修饰美等，并进行相关训练。

只有自身美丽的人，才会感染爱美者，激发其对美的渴望与正确认知，使爱美者树立信心，产生信任。

不难想象，请满脸是青春痘的人做皮肤护理师，请五官不端正者做美容外科医生，让大腹便便者给人做减肥治疗，其效果如何。

美容医学需要医者与患者进行充分的面对面交流、沟通、疏导、指导。

作为现代美容医师必须具有医学审美的意识和能力，否则就不是一名合格的美容医师。

编辑推荐

《医学美学(第2版)》：供美容医学类专业用。

美容医学是运用医学手段来维护、修复和再塑人体美的一门科学。

也是美学思想在人这个载体上的应用和延伸的一门艺术，是以增进人生命活力和提高生命质量为目的的，塑造人体身心美的现代医学，也是医学、美学和美容技艺三者相结合的一种造美的社会实践活动

。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>