

<<图说中医>>

图书基本信息

书名：<<图说中医>>

13位ISBN编号：9787117145206

10位ISBN编号：711714520X

出版时间：2011-12

出版时间：人民卫生出版社

作者：黄龙祥 等著

页数：166

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<图说中医>>

内容概要

本书从针灸起源、经络学说、针灸明堂孔穴、丰富多彩的针灸诊疗、针灸名医名著和针灸文物集萃六个方面多个主题阐述，每个主题又以历史发展的先后为序，配历代精美彩色插图400余幅，将许多珍贵的历代针灸画面呈现给现代读者，反映了历代针灸发生、发展的来龙去脉。

本书语言精练流畅，层次清晰，版式新颖，文图并茂，对当今中医药从业人员、中医药爱好者了解中医乃至进一步学习、研究中医有较大的启发和借鉴作用。
本书由黄龙祥、黄幼民著。

作者简介

黄龙祥，1959年5月出生。

任中国中医科学院首席研究员、国家中医药管理局重点学科针灸学的学术带头人、国家中医药管理局“针灸理论与方法学”重点研究室主任、《世界针灸杂志》主编。

研究领域：中医针灸文献研究，中医学术史研究，针灸理论研究。

代表作：《中国针灸学术史大纲》、《中国针灸史图鉴》、《针灸腧穴通考》、《黄龙祥看针灸》。

黄幼民，河南洛阳人。

任北京中医药大学副教授、北京中医药大学图书馆参考咨询部主任。

代表作：《实验针灸表面解剖学》、《针灸腧穴通考》、《国家标准腧穴名称与定位挂图》。

<<图说中医>>

书籍目录

针灸起源

从腧穴说起

九针与五兵

血针、火针与气针

艾与火灸

藏医、兽医针灸

经络学说

经络学说的诞生

古代经脉图的演变

解剖刀下的经络

经络学说说什么？

针灸明堂孔穴

进入明堂宝库的钥匙

以痛为输，从脉到穴

确立第一个经穴

发现取穴法

发现微针系统穴位

发现牛马穴

明堂经与明堂图

针灸铜人与铜人图

丰富多彩的针灸诊疗

是动则病，治以平为期

针灸与痈疽

针灸与虚劳

针灸与疼痛

针灸与中风

针灸与牙病

针灸与眼病

针灸与胎产

针灸与小儿病

针灸与保健

针灸名医名著

针灸经典出官修

黄帝与《黄帝针经》

黄帝与《黄帝明堂经》

皇甫谧与《针灸甲乙经》

甄权与《甄权针经》

王怀隐与“太平针经”

王惟一与“天圣针经”

王执中与《针灸资生经》

窦太师与《窦太师针经》

滑伯仁与《十四经发挥》

凌云与凌氏针经

杨继洲与《针灸大成》、《铜人明堂图》

<<图说中医>>

吴谦与《刺灸心法要诀》

针灸文物集萃

《铜人腧穴针灸图经》(宋·天圣残碑)

《铜人腧穴针灸图经》(明·正统石刻拓片)

《铜人腧穴针灸图经》(明·万历刊本)

明·正统仿宋针灸铜人

明·嘉靖针灸铜人

清·光绪针灸铜人

清·乾隆《医宗金鉴》奖品针灸铜人

清·《医宗金鉴》奖品针灸铜人及仿制品

清·乾隆针灸铜人仿制品之二

明·同仁堂针灸铜人

明·半跪式针灸铜人

民国针灸铜人

民国蒙医铜人(局部)

韩国针灸铜人

明·成化铜人图

韩国重绘铜人图

明·弘治丘氏铜人图(日本重绘图)

清·乾隆重刊康熙四年林起龙刊铜人图

清·嘉庆重刊明堂图

清·明堂图

铸碑者陈云亭像

清·石刻明堂图

东汉画像石扁鹊针刺图(拓片)

马王堆出土帛书《足臂十一脉灸经》(局部)

张家山出土汉简《脉书》(局部)

武威汉代医简·针灸方

敦煌卷子《佚名灸方》

敦煌卷子《新集备急灸法》

后记 鉴图·说图·绘新图

章节摘录

版权页：插图： 所以出现这样的变化，主要是经穴连线与经脉循行线之间的相互影响，或者说相互干扰所致。

首先，汉代针灸腧穴经典《黄帝明堂经》将腹部第1侧行的腧穴归于“冲脉、足少阴之会”；继而，唐代王冰在注《素问·脏气法时论》时据此径言“肾少阴脉，起于足而上循膈，复从横骨中夹脐，循腹里，上行而入肺”（这也是王冰注足少阴脉26次中唯一一次提及这样的循行路线）；随后，宋代校正医书局在《针灸甲乙经》卷二足少阴之脉下引录了王冰此注，从而对宋代医家产生了很大的影响，于是便出现了肾经图的正面表现法。

今天，人们见到的大多是行于胸腹部的肾经图，而正确表达《灵枢·经脉》本义的背面肾经图反而很少有人知道，于是众人皆高举着已经变了形的图在人体上虔诚地找寻着相对应的“肾经”结构……所有的古代经脉图都是示意图，能从古代经脉图中读出什么，取决于采用什么样的读图方式——是按图索骥，还是得意忘形！

兀代以后由于经穴图的盛行和经络图渐渐亡佚，人们对于典型的经脉图已经越来越陌生了。

再加上元末以后，腧穴按十四经排列者渐多，经穴图多兼及经络图的内容；一些与经络图酷似的图实由明堂图多次简化而来，以至于后人常常将经络图与经穴图混为一谈。

例如明代马蒨《黄帝内经灵枢注证发微》即以高武《针灸聚英》十四经穴图注《灵枢·经脉》之十四经脉，《灵枢经脉翼》则用《十四经发挥》经穴图解《灵枢·经脉》，清代黄谷彩绘十四经穴图册名曰“明堂经络图册”等。

这在学术上，特别是经络理论的现代研究方面造成了很大的混乱。

最大的混乱在于，今人大多没有看出古代经脉图的示意性质，用经脉图与血管、神经的实体结构去比较——这种比较是毫无意义的，并且按图索骥执著地在人体上寻找图中示意的结构。

六朝《产经》十脉图 六朝时期（420—589年）《产经》一书载有10幅经脉图，由于此10幅脉图主要论述孕妇十月妊娠与经脉的关系，故十幅图均采用孕妇形象，每条经脉都与胞胎相联系。

图中经脉循行线既有体表循行线，也有内行线，此外还标明了相应脏腑的形态与位置。

但外行线与内行线均以实线标示，不易区别。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>