

<<眼镜学>>

图书基本信息

书名：<<眼镜学>>

13位ISBN编号：9787117145930

10位ISBN编号：7117145935

出版时间：2011-8

出版单位：人民卫生

作者：瞿佳 编

页数：274

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<眼镜学>>

内容概要

根据各医学院校对本书的使用情况和反馈意见，同时结合学科的新进展，编写委员会对《眼镜学》(第2版)的编写思路进行了重新梳理。

除了第一章绪论，依据课程学习和内容特征，全书分为两大部分：基础部分(第二章~第九章)和应用部分(第十章~第十五章)。

基础部分以基本知识和相关知识间的系统关联作为学习基础，强调眼镜、眼睛、人和视觉的系统医学思维方式；应用部分则立足于临床实践需求的立场，以图文并茂的表达方式将理论知识自然过渡到实践应用，以具体测量、识别、制作和检验等作为学习线索，从简单的单光球镜循序渐进到各种复杂的镜片的科学应用。

本版《眼镜学》具备更强的系统性和实用性，内容更简明易懂。

本书由瞿佳担任主编。

<<眼镜学>>

书籍目录

第一章 绪论

第一节 眼镜的历史和发展

第二节 眼镜学的地位与学习意义

一、眼镜学是眼视光学相关方法与技术的基础

二、眼镜是眼视光学中主要的光学矫正方法

三、眼镜的作用不仅仅限于屈光矫正

第三节 学好眼镜学应建立的几个观点

一、眼镜是医疗器具的观点

二、建立眼镜、眼睛与人的整体观点

三、眼镜是多学科结合产物的观点

第四节 眼镜光学基本原理

一、光的基本概念

二、光的反射和折射

三、光束的聚散度

四、符号规则

第二章 眼球生物器官和光学器官

第一节 与视觉有关的眼球生物和光学特性

一、眼的生物特性

二、眼的光学特性

第二节 眼的屈光问题

一、球性屈光不正

二、散光

三、老视

第三节 屈光不正矫正原则

一、球性屈光不正的矫正

二、散光的矫正

三、框架平面的距离效应

四、老视矫正

五、矫正透镜的放大性质

第三章 球面透镜

第四章 散光透镜

第五章 透镜曲率与厚度

第六章 眼用棱镜和透镜的棱镜效果

第七章 眼镜片的度数与测量

第八章 像差与眼镜片设计

第九章 高度屈光不正和特殊屈光矫正

第十章 眼镜架及其调校

第十一章 眼镜装配及质量控制

第十二章 眼镜片材料及表面处理

第十三章 双光镜、三光镜

第十四章 渐变多焦点镜

第十五章 眼镜的安全防护功能

参考文献

中英文对照索引

章节摘录

版权页：插图：没有棱角的长形脸的烦恼也不少，很容易显得过于成熟和严厉。

看起来总是没有亲切的感觉，但是不管怎样都可以选择合适的墨镜来遮盖那些先天不足的缺点。

长脸形要回避方形太阳镜。

棱角鲜明的轮廓使脸型看起来更长，整个人显得非常冷酷严厉。

镜面整体弧形设计的太阳镜虽然非常适合方形脸使用，但长脸形的人戴起来会显得脸颊更加细长，要特别注意。

选择一些在镜架上有别致装饰的太阳镜，可以转移视线的焦点，这样视觉焦点就不会在脸形上了。

镜架厚重的太阳镜能够向两侧分散视线，有效遮盖长脸形的缺点。

其中蝴蝶形太阳镜对长脸的视线分散效果特别突出。

另外，具有装饰效果，设计华丽的镜腿或者强调上沿的镜架设计，能使脸部看起来较为宽阔。

简洁可爱的圆形、大尺寸的方形镜架也非常适合长脸形配戴。

鼻梁处连接眼镜片的梁架形态也是影响整个脸形的关键部位，要特别留心。

梁架较低的镜架能使鼻子看起来较短，对整个脸形的调节效果较好。

另外，长梁架的设计也适合长脸形使用，它能使脸部看起来较宽。

3.圆形脸 圆形脸比较短而且缺乏棱角，需要用棱角鲜明的镜架改善面部轮廓，同时选择镜圈高度较小、镜脚位置比较高、镜圈底边透明的镜架拉长脸形。

圆形脸的女孩会让人看起来很可爱，也会被夸奖看起来显得很年轻，但是多少显得没有个性缺少特点，比较难演绎出时尚干练的气质。

在太阳镜选择方面，圆形脸看起来很可爱，并充满孩童气息，所以要尽量避免配戴正圆形的太阳镜，镜架与脸部轮廓形似的太阳镜非常适合圆形脸配戴。

有些直线形或方形款式的镜架对调整脸部整体线条的均衡感很有帮助。

方形镜架虽然较为合适，但是如果边角过于明显反倒会更加突出圆形脸的缺点，这点要特别注意。

选用过于纤细的镜架会突出颧骨和脸颊部位，最好也尽量避免。

镜架宽幅要以脸颊最宽的部位为基准，选择与脸颊宽度相似或稍宽一些的镜架，会使整个脸部看起来更为协调。

<<眼镜学>>

编辑推荐

《眼镜学(第2版)》供眼视光学专业用。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>