

<<电视摄像与编辑>>

图书基本信息

书名：<<电视摄像与编辑>>

13位ISBN编号：9787118034721

10位ISBN编号：711803472X

出版时间：2004-8-1

出版时间：国防工业出版社

作者：刘毓敏,黄碧云,王首农

页数：323

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<电视摄像与编辑>>

内容概要

《多媒体影音制作与传播丛书·面向21世纪高等院校优秀教材：电视摄像与编辑》从“入门”到“精通”两个层次，从摄像与编辑两个角度，系统全面地介绍了电视画面制作的基本方法。

第1、2、3和5章在概况介绍电视画面语言系统的基本语法规律的基础上，结合常用、典型的数字化电视摄编设备，系统介绍了基于数字化平台的电视画面制作的基本方法和步骤；第4和6章，作者以图文并茂的方式，通过大量的典型实例，与读者共同步入了电视画面艺术殿堂的大门。

《多媒体影音制作与传播丛书·面向21世纪高等院校优秀教材：电视摄像与编辑》适合作为高等院校中与多媒体影音制作相关专业的教材或教学参考书，也可作为广播电视和多媒体开发从业人员，系统学习电视画面制作方法的普及读物。

<<电视摄像与编辑>>

书籍目录

第1章 电视画面概论1.1 电视画面语言基础1.1.1 影视作品的层次结构1.1.2 电视画面语言系统1.2 电视画面制作基础1.2.1 电视制作的基本方式1.2.2 电视摄像的基本方式1.2.3 电视编辑的基本方式第2章 电视摄像基础(1) 2.1 电视摄像的准备工作2.1.1 检查磁头2.1.2 检查镜头2.1.3 检查彩色电子寻像器2.1.4 检查录像器2.1.5 检查调校日期/时钟指示系统2.1.6 检查电池2.2 正确掌握数字摄录像机的操作使用方法2.2.1 广播/专业级数字摄录像机的操作使用方法2.2.2 普及级数字摄录像机的操作使用方法2.3 电视摄像的基本技巧与要领2.3.1 电视摄像的基本操作方式2.3.2 电视摄像要领第3章 电视摄像基础(2) 3.1 摄像构图3.1.1 摄像构图基础3.1.2 固定拍摄3.1.3 运动拍摄3.1.4 变焦距镜头其运用3.1.5 电视摄像应注意的问题3.2 摄像用光基础3.2.1 摄像用光的技术原理.....第4章 电视画面造型艺术第5章 电视编辑基础第6章 电视编辑艺术参考文献

<<电视摄像与编辑>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>