

<<电视原理>>

图书基本信息

书名：<<电视原理>>

13位ISBN编号：9787118040609

10位ISBN编号：7118040606

出版时间：2005-8

出版时间：国防工业出版社（图书发行部）（新时代出版社）

作者：俞斯乐

页数：402

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<电视原理>>

前言

《电视原理》属教育部普通高等教育“十五”国家级规划教材，由天津大学俞斯乐担任主编。
本教材的参考学时数为80~100。

全书共分6章。

第1章、第2章阐述彩色电视的基础理论知识与电视传像基本原理，包括：视觉特性与三基色原理，光度学与色度学，电视系统的组成、扫描与同步以及电视图像的基本参量等；第3章讲解模拟彩色电视制式，主要包括：NTSC制、PAL制与SECAM制3种制式的原理、编码及解码方法和主要性能，以及近代模拟卫星电视制式梗概；第4章介绍数字彩色电视制式，内容涉及：ATSC制、DVB制与ISDB-T制3种制式的特点与性能，以及它们所采用的信源编码、传送流形成、信道编码与调制技术的原理；第5章、第6章围绕电视系..

<<电视原理>>

内容概要

本书系高等学校电子信息类“十五”国家级规划教材，适合电子信息工程、通信工程和相近专业的相应课程使用。

全书以彩色电视为主线，系统地讲述了视觉特性与三基色原理，电视传像基本原理，模拟与数字彩色电视制式，图像信息的获取，模拟与数字电视信号的形成、处理、传输、录放以及接收与显示的原理。

在这一版中，我们根据电视技术向高清晰度、数字化发展的趋向，按模数并重的原则，对全书内容进行了更新和调整。

每章末附有习题和思考题，并列出了参考文献。

与本书配套的实验教材还有《电视原理实验》。

本书也可供从事电视技术研发、生产以及维护工作的研究生和科技人员参考。

<<电视原理>>

书籍目录

第1章 视觉特性与三基色原理	1.1 光的特性	1.1.1 电磁辐射与可见光谱	1.1.2 光源	1.2
人眼的视觉特性	1.2.1 眼睛的构造	1.2.2 光的度量	1.2.3 亮度、彩色与立体视觉	
	1.2.4 眼睛的视觉范围与视亮度	1.2.5 人眼的分辨力与空间频率响应	1.2.6 视觉惰性 with 闪烁感觉	
1.3 三基色原理与色度图	1.3.1 三基色原理	1.3.2 RCB色度系统	1.3.3 XYZ色度系统	1.3.4 均匀色标制
1.4 彩色的重现	1.4.1 显像三基色	1.4.2 显像三基色的三刺激值与亮度方程	1.4.3 摄像光谱响应曲线	1.4.4 高清晰度电视的色域
习题与思考题	参考文献			
第2章 电视传像基本原理	2.1 电视系统组成原理	2.1.1 图像顺序传送原理	2.1.2 光和电的转换原理	2.1.3 彩色图像的摄取与重现
2.2 电视扫描原理	2.2.1 逐行扫描	2.2.2 隔行扫描	2.2.3 扫描的同步	2.3 电视图像的基本参量
2.3.1 图像的几何特征	2.3.2 图像的连续性与场频的确定	2.3.3 扫描行数及有关参数的确定	2.3.4 图像亮度与色度的非线性失真	2.4 视频图像信号
2.4.1 黑白图像信号	2.4.2 亮度信号、色差信号及其组成原理	2.4.3 标准彩条信号	2.5 视频图像信号的数字化与分量编码	
2.5.1 电视信号数字处理的优点	2.5.2 电视信号的数字化及其复原	2.5.3 分量编码	习题与思考题	参考文献
第3章 模拟彩色电视制式	3.1 模拟彩色电视制式概述	3.2 NTSC制	3.2.1 正交调制与正交检波	3.2.2 压缩系数
3.2.3 波形图和矢量图	3.2.4 O、I色差信号	3.2.5 副载频选择	3.2.6 N13C制编码、解码方框图	3.2.7 NT3C制的主要性能
3.3 PA1制	3.3.1 彩色相序交变原理	3.3.2 PAL制色度信号及PALD解码原理	3.3.3 色度信号的频谱交错	3.3.4 副载频选择
3.3.5 梳状滤波器的频率特性	3.3.6 行顺序效应	3.3.7 PAL制的主要性能	3.4 SECAM制	
3.4.1 顺序传送与存储复用	3.4.2 SECAM制色度信号	3.4.3 色同步信号.....	第4章 数字彩色电视制式	
第5章 电视信号的形成、处理与记录	第6章 电视信号接收与显示原理			

<<电视原理>>

编辑推荐

《电视原理》也可供从事电视技术研发、生产以及维护工作的研究生和科技人员参考。

<<电视原理>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>