

<<音响师声学基础>>

图书基本信息

书名：<<音响师声学基础>>

13位ISBN编号：9787118047295

10位ISBN编号：7118047295

出版时间：2006-10

出版时间：国防工业出版社

作者：齐娜、孟子厚

页数：162

字数：243000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<音响师声学基础>>

内容概要

本书是一本针对音响师、调音员以及其他音响、录音、音乐制作等行业从业人员和广大音响爱好者的声学基础科普读物。

书中阐述和介绍了音响行业从业人员所必需的声学基础知识，包括振动与波动的概念、声波的概念和规律、听觉生理、声音信号处理、室内声学、噪声控制、音律学、音乐声学、语音和声乐分析、音质评价方法等。

本书的编写从科普性和实用性出发，着重物理概念和声学原理的阐述，具有初、高中数学物理基础的读者都可以轻松阅读和学习本书。

本书也可供大专院校录音艺术、音乐工程、音乐编导等非理工类专业的学生参考。

<<音响师声学基础>>

书籍目录

第1章 绪论 1.1 人类生活在声音世界 1.2 声音 1.3 声学的发展史 1.4 声学的广延性 1.5 声音在视听技术中的地位 1.6 关于学习方法、专业特点、素质教育第2章 振波与波 2.1 与振波相关的基本概念及术语 2.2 质点的衰减振动 2.3 质点的强迫振动 2.4 质点的强迫振动第3章 声波的基本概念和性质 3.1 波动的基本概念 3.2 与声场波动特性相关的名词与术语 3.3 声音的传播速度及有关现象 3.4 声波的反射与折射定理 3.5 声波的绕射和其他波动现象 3.6 运动声源的多普勒效应 3.7 声学单位与声级 3.8 电 - 力 - 声类比第4章 人耳的听觉特性 4.1 听觉生理系统 4.2 响度感分析 4.3 音调感 4.4 音色与谐和感 4.5 声像感与双耳听觉 4.6 听觉的时间效应第5章 声音信号分析第6章 音律分析第7章 乐器声学第8章 声乐和语音分析基础第9章 噪声评价及噪声控制标准第10章 室内声学原理第11章 音质评价参考文献

<<音响师声学基础>>

编辑推荐

本书以提高音响行业从业人员的专业素质为目的,综合全面地介绍了作为一个专业的音响师和调音员所应该具备的基础声学知识,是面向音响师、调音员等专业人员的一本入门的音响技术的基础理论读物。

由于音响技术工作的综合性,本书与其他声学基础的内容有很大的不同。

本书的内容全面而广泛,包括振动与波动的基本概念、声波的基本概念和性质、与人的听觉生理和心理相关的人耳的听觉特性、与音色分析相关的声音信号分析基础、作为一个音响师所必须懂得的音律以及声音的谐和性的基础知识、各种乐器的声学原理、声乐和语音的基础知识、在实际音响工程中遇到最多的噪声的评价和基本控制方法、室内音质设计中必须了解和掌握的室内声学的基本原理、基本的主观音质评价术语和科学的主观音质评价方法等。

全书除了论述基本原理外,也给出了一些应用实例,有些实例还来自编者所在实验室和学生的实际科研、教学和工程实践。

<<音响师声学基础>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>