第一图书网, tushu007.com

<<从零开始学室内装修电脑设计技术>>

图书基本信息

书名：<<从零开始学室内装修电脑设计技术>>

13位ISBN编号：9787118063264

10位ISBN编号：7118063266

出版时间：2009-8

出版时间：国防工业

作者：张伯虎 编

页数：256

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

我们所处的时代是一个知识爆炸的新时代。
新产品、新技术层出不穷，电子技术的发展更是日新月异。
可以毫不夸张地说，电子技术的应用无处不在，电子技术正在不断地改变着我们的生活，改变着我们的世界。
读者朋友：当你对妙趣横生的电子世界发生兴趣时；当你彷徨于就业的关口，想成为电子产业中的一名员工时；当你跃跃欲试，想成为一名工厂的技术革新能手时；当你面对“无所不能”的“单片机”，梦想成为一名自动化高手时；当你的头脑里冒出那么多的奇思妙想，急于把它们应用于或转化为产品时……都是那么急切地想补充自己有关电子技术方面的知识，这时，你首先想到的是找一套适合自己学习的电子技术图书阅读。
这套《从零开始学电子技术丛书》正是为了满足广大读者特别是电子爱好者的实际需要和零起点入门的阅读要求而编著的。
本丛书的读者定位是：零起点入门的电子爱好者、广大打工族、待业人员、家电维修人员、电工电子技术人员和非电工电子专业的工程技术人员。
主要满足他们在职学习、自学成才之用。
同时，本丛书也可作为大专、中专、中技、职业院校以及各种短期培训班和再就业工程、知识更新工程培训的教材或教学参考书。
与其他电子技术类图书相比，本丛书具有以下特点：　　一、内容全面，体系完备。
本丛书给出了广大电工、电子爱好者学习电工、电子技术的全方位解决方案，既有初学者必须掌握的电路基础、模拟电路和数字电路等基础理论，又有电子元器件检测、电子测量仪器的使用、电路仿真与设计等操作性较强的内容，还有电气控制与PLc、单片机、cPLD等综合应用方面的知识。
在首批出版11个分册的基础上，本丛书的第二批又推出了高压电工、低压电工、维修电工、弱电电工、电气焊、空调、制冷、电梯、电子日历与钟表、计算机组装、室内装修电脑设计、网络管理等12个分册，因此，本丛书堪称内容翔实，覆盖面广。
二、通俗易懂、重点突出。
传统的电子技术图书和教材在介绍电路基础与模拟电子技术等内容时，大都借助高等数学这一工具进行分析，这就给电子爱好者自学电子技术设置了一道门槛，使大多数电子爱好者失去了学习的热情和兴趣。
本丛书在编写时，完全考虑到了初学者的需要，不涉及高等数学方面的公式，尽可能地把复杂的理论通俗化和实用化，将烦琐的公式简易化，再辅以简明的分析及典型的实例，从而形成了本丛书通俗易懂的特点。
为了满足不同层次读者的需求，本丛书对难点和扩展知识用“*”进行了标注，初学者可跳过此内容。
三、实例典型，实践性强。
本丛书最大程度地强调了实践性，书中给出的例子大都经过了验证，可以实现，并且具有代表性；本丛书的一部分分册配有光盘，光盘中收录了书中的实例。

内容概要

本书从理论到实践，介绍了室内装修电脑设计的工艺、材料、流程及效果图制作等。
第一章绘图基础，主要讲解素描、色彩、三面图、轴测图、水电图、透视图等基本绘图知识；第二章装修施工基础，主要讲解量房的操作，各种施工规范、施工工艺与流程、施工材料、预算报价等；第三章Auto CAD 2007应用，主要讲解CAD中的绘图环境、绘图命令、图形的编辑修改、图形标注等；第四章3DS MAX 7．0应用，主要讲解模型的创建与编辑、材质与贴图、灯光、摄像机等；第五章综合应用，主要讲解效果图的后期编辑处理。
　本书内容丰富，通俗易懂，更有实例制作演示，可使读者快速掌握室内装修电脑设计的知识，并能根据自己的需求进行效果图设计。
　本书适合广大室内装修设计人员、平面设计人员、电子爱好者阅读，也适合各类大中专院校设计专业及社会培训机构和再就业工程培训作教材应用。

书籍目录

第一章　绘图基础　第一节　素描与色彩　一、素描　二、色彩　第二节　三面图概述　第三节　轴测图概述　一、轴测图的概念　二、轴测图的种类　第四节　水电图概述　第五节　透视图概述　第二章　建筑施工基础　第一节　量房　一、量房概述　二、量房步骤　三、量房注意事项　第二节　施工规范　一、管理基本规定　二、施工基本规定　第三节　施工工艺与施工流程　一、石材地面的施工工艺流程　二、铺贴陶瓷地砖的基本工艺流程　三、木地板施工工艺流程　四、塑料地板铺贴工艺流程　五、地毯铺设工艺流程　六、水泥砂浆抹灰的施工　七、木门窗的施工工艺流程　八、暖气罩的施工工艺流程　九、木窗帘盒的施工工艺流程　第四节　施工材料　一、室内装饰材料的种类　二、室内装饰材料的基本特征　三、装饰材料的装饰功能　四、室内装饰的基本要求　五、装饰材料的选择　六、现代室内装饰材料的发展趋势　第五节　预算报价　一、建筑装饰装修工程概预算与工程计价特点　二、建筑装饰装修工程概预算的分类　三、建筑装饰装修工程预算编制与计价方法　四、普通装修预算快速查询表第三章　AutoCAD 2007应用　第一节　初识AutoCAD 2007　一、AutoCAD 2007的启动与退出　二、AutoCAD 2007的工作界面　三、AutoCAD 2007的基本操作　第二节　Auto CAD 2007中建筑图形的绘制步骤　第三节　设置绘图环境　一、设置图形界限　二、设置图形单位　三、设置参数选项　四、使用坐标系　五、设置对象特性　六、修改对象属性　第四节　二维绘图命令　一、点　二、线　三、矩形　四、正多边形　五、圆　六、弧　七、绘制等宽线和二维填充图形　八、多线　九、多段线……第四章　3DS MAX7.0应用第五章　综合应用参考文献

章节摘录

第一章　绘图基础　　第一节　素描与色彩　　一、素描　　广义上的素描，泛指一切单色的绘画。
素描起源于西方造型能力的培养。
狭义上的素描，专指用于学习美术技巧、探索造型规律、培养专业习惯的绘画训练过程。
美术是表现事物的一种手段。
美术的基础是造型，艺术造型是人按照自然方式进行的复杂劳动，是一项需要长期训练才能形成的特殊技能。
艺术造型不只是塑造孤立静止的物体形态，更重要的是表现物体中各种形式的有机关系。
掌握艺术造型的方法，需要依靠人的自然思维方式和操作方式，需要研究自然物体的形式特点和认识它的变化规律及条件。
素描是解决造型问题的最佳途径，这在艺术造型的实践中得到了完全证明，因此，素描被称为“造型艺术的基础”。
素描通常意味着可于平面留下痕迹的方法，如蜡笔、炭笔、钢笔、铅笔、画笔、墨水及纸张，其他还包括在湿润的陶土、沾了墨水的布条、金属、石器、容器或布的表面所造成的磨损。
素描是一切绘画的基础，这是研究的过程中所必须经过的一个阶段。
轮廓和线条是素描的一般称谓。
素描具备了自然律动感，观者从欣赏过程中可感受这一点。
不同的笔触营造出不同的线条及横切关系，并包括节奏、主动与被动的周围环境、平面、体积、色调及质感。

第一图书网, tushu007.com
<<从零开始学室内装修电脑设计技术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com