

<<领导艺术>>

图书基本信息

书名：<<领导艺术>>

13位ISBN编号：9787118064223

10位ISBN编号：711806422X

出版时间：2009-7

出版时间：国防工业出版社

作者：孙静涛

页数：223

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<领导艺术>>

内容概要

在知识经济、全球互动的时代，领导者的领导能力面临严峻的挑战。如何继承传统领导科学与艺术，汲取古今中外领导科学与艺术精华，提高领导艺术水平是作者的初衷。

《领导艺术》共分十一章，在吸收国内外领导科学与艺术及实践最新成果的基础上，重点介绍领导者素质，领导者选才、用人、管人的艺术，领导者用权、决策的艺术，领导者激励及沟通的艺术等内容。

读者既能从中感受到领导科学理论的震撼力，又能体会到领导艺术的感染力。

全书语言平实凝练、贴近实际，历史与现实结合评析，通俗易懂。

《领导艺术》可以作为高等学校本科、高职、培训班的教学用书，也可作为行政领导、企业家、人力资源等管理人员的参考书。

<<领导艺术>>

书籍目录

第一章 概述一、领导艺术、领导经验与领导科学二、领导艺术与领导思维三、领导艺术与领导方法的关系四、领导艺术的特征五、领导艺术研究的对象及内容六、提高领导艺术水平的途径七、学习领导艺术的意义第二章 领导观念一、领导观念与领导艺术二、现代领导新观念第三章 领导者素质一、领导者素质概述二、领导者素质特征三、领导者的基本素质四、领导者素质的培养与提高第四章 领导者做思想政治工作的艺术一、思想政治工作的内容二、思想政治工作的方针及原则三、思想政治工作的方法第五章 领导者的选才艺术一、领导者应具备的人才观二、选才的标准——德才兼备三、选才的原则四、选才的注意事项五、人才选拔的方法六、留住人才的艺术第六章 领导者的用人艺术一、人才的使用原则二、用人的艺术三、用人的注意事项、四、用人之道五、用人计谋六、使用人才的成功妙法第七章 领导者的管人艺术一、管人的技巧二、管人的注意事项第八章 领导者的用权艺术一、领导权力的特征二、权力运用中存在的问题三、防止权力非正常运用的对策四、领导者控制下属权力的艺术五、授权的必要性六、授权的要求七、授权的注意事项八、正职领导者行使权力的艺术九、副职领导者行使权力的艺术十、领导者人格魅力的主要体现十一、领导者人格魅力的提升第九章 领导者的决策艺术一、决策的类型.....第十章 领导者的激励艺术第十一章 领导者的沟通艺术参考文献

<<领导艺术>>

章节摘录

第一章 概述 管理以人为出发点，又以人为落脚点。

在一个组织内，管理者即领导者的责任就是行使好自身权力，顺畅人际关系，处理好各种事务，最终提高组织的效率并创造最优效益。

领导者要履行好这一责任，就必须讲求方式和方法，并将这些方式和方法纯熟、巧妙并富有创造性地运用，就是所谓的领导艺术。

一、领导艺术、领导经验与领导科学 1.领导艺术 领导艺术是领导者在个人素质修养基础上，以丰富的领导经验，深厚的领导科学造诣，对各种领导条件、方式、方法，纯熟、巧妙并富有创造性地运用，以及通过这种运用表现出来的领导风格和艺术形象。

也就是说，领导艺术是领导者的一种特殊才能。

这种才能表现为创造性地灵活运用已经掌握的科学知识和领导方法，是领导者的智慧、学识、胆略、经验、作风、品格、方法、能力的综合体现。

领导艺术就是领导技巧与风格的巧妙结合。

领导艺术的含义应包括以下几点：（1）领导艺术的条件离不开领导者的个人素质，一个满足现状、不求上进的人不会成为一个成功的领导者。

（2）领导艺术与实践密切联系，实践是领导艺术的基础，单靠理论永远培养不出有用的人才。

（3）领导艺术的主要特征是创造性。

领导者面临的问题复杂多变，层出不穷，不能也无法因循守旧、墨守陈规，只有开拓创新，勇于进取。

领导艺术的活力和灵魂就在于创新，没有固定不变的模式。

（4）领导艺术的表现形式有程序化和非程序化、模式化和非模式化等。

呆板教条的人是掌握不了领导艺术的。

<<领导艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>