

<<名家精选读本>>

图书基本信息

书名：<<名家精选读本>>

13位ISBN编号：9787118064902

10位ISBN编号：7118064904

出版时间：2010-1

出版时间：国防工业出版社

作者：朱振武 主编

页数：265

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

小的时候，我喜欢读各种各样的中文书。
后来这种兴趣转到了英语阅读上，发现同样有无穷的乐趣，而且一发不可收拾。
现在想起来也的确是受益无穷。
从我在文科上的学习经历来看，谁的阅读量大，谁的水平就高，谁的综合能力和整体素质就强。
阅读可以改变一个人的人生。
以《达·芬奇密码》、《天使与魔鬼》、《数字城堡》和《骗局》等著名小说称道于世的美国当红作家丹·布朗就认为他的成功秘诀是建立在大量的阅读基础之上的。
一般的本科毕业生乃至研究生至少都有十年左右的英语学习经历，但他们的英语大都没有形成起码的或较好的应用能力。
其实，粗通一门外语，根本用不了十多年的时光。
语言不同于数、理、化等学科，语言重在培养感觉和灵性。
我经常对我的学生讲：“英语是用会的，不是学会的。”
对于一个生活在非英语环境中的中国学生，怎样做到在使用中学习英语呢？
一个最有效的办法就是坚持大量阅读。
阅读可以提高多方面的素养，提高听、说、读、写、译等多方面的能力，可以学习多方面的知识，可以非常有效地复习、巩固所学语言知识点。
阅读在给你带来快感的同时，从根本上也提高了你的语言感受力。

内容概要

本丛书融经典性、知识性、趣味性、可诵性为一体，精选经典英语短文，文末还对重点单词及短语的使用进行了精心梳理。

每册书在编排上依文章难度不同分为三部分：“千里之行，始于足下”，“山重水复，柳暗花明”，“面向大海，春暖花开”，反复阅读可以逐渐提高语言感受力和英语应用能力。

作者简介

朱振武，博士，教授，博导，中国作家协会会员，著名翻译家，专事英语语言文学教学与研究，主持译介的《达·芬奇密码》、《天使与魔鬼》、《数字城堡》和《骗局》等丹·布朗系列小说在国内引起轰动。

书籍目录

千里之行 始于足下 1.蚂蚁和蚂蚱 2.蚂蚁和鸽子 3.兔子和乌龟 4.小偷和外套 5.六个愚蠢的渔夫 6.拜斯特和派斯特 7.公主和豌豆 8.点金术 9.男孩和狼 10.打电话的人 11.睿智的母亲 12.苔丝
的树 13.头脑简单的打字员 14.彼得·潘 15.小王子——小王子和狐狸 16.艾丽丝漫游奇境记——
掉到兔子洞里 17.最大的熊山重水复 柳暗花明 1.马戏团女孩 2.半个苹果 3.存钱罐的故事 4.
琴声如诉 5.爷爷与大海 6.遗产 7.大海里来的女人 8.海滩拾贝的乐趣 9.我和大马在一起的
快乐时光 10.小人国历险记 11.不幸的结婚日 12.北极星 13.国王和他的宠鹰 14.大人国历险记
15.自私的巨人 16.小矮人和鱼刺 17.英明的所罗门国王面向大海 春暖花开 1.农民和他的孩子们
2.猫和老鼠 3.北风和太阳 4.农夫的爱吵架的儿子们 5.狐狸和伐木工 6.狮子和报恩的老鼠 7.蚊
子和狮子 8.挤奶女工和一桶牛奶 9.狐狸和公山羊 10.治疗 11.皇帝的新装 12.他靠踢球成名 13.
情人节的情侣套餐：一段不寻常的浪漫故事 14.小美人鱼 15.父亲节 16.来吃晚餐的熊 17.及时雨
18.孤独的旅程 19.丑小鸭 20.卖火柴的小女孩 21.快乐王子

<<名家精选读本>>

章节摘录

艾丽丝和姐姐坐在草地上。

姐姐正在看一本书，但是艾丽丝没有什么可看的。

她又看了看姐姐的那本书，上面一张图画也没有。

“没有画儿的书有什么好看的？”

”艾丽丝觉得很纳闷。

那天非常热，艾丽丝不知道干些什么好。

“我真困啊。

”她自言自语说，“我是不是应该找几朵花来，或者，是天太热了？”

”她看到一片树叶从树上掉下来，但是她太困了，就没怎么仔细看。

就在那时，一只白兔从旁边跑过去，离艾丽丝很近。

这种事并不是每天都能发生的，但是艾丽丝并没有觉得奇怪。

甚至当她听到白兔嘟囔：“哎呀！”

哎呀！

我要迟到了！

”这句话时，都不怎么吃惊。

但是后来这只兔子从衣兜里掏出一块表，还看了看，这时艾丽丝开始疑惑起来。

“兔子还有衣兜？”

”艾丽丝心想，“而且兜里还有一块表？”

”她跳起来去追那只白兔，刚好来得及看到他钻进一个很大的兔子洞里。

艾丽丝也跟着进了洞，也没有停下来想一想怎么才能出去。

兔子洞在地下向前延伸，然后……艾丽丝就开始往下掉……掉呀……掉呀……掉呀……掉呀…… 她掉得并不快，她还有时间琢磨：“然后会发生什么事呢？”

”她向下看看，一点光亮都没有。

掉呀，掉呀，掉呀。

“哎呀！”

”她说，“好长的一段路啊，以后我可再也不、白掉下去了。

我真想知道这个洞的出口在哪里。

”掉呀，掉呀，掉呀。

“蒂娜亚会不会想今晚我在哪里呢？”

”艾丽丝心里琢磨着。

（蒂娜亚是艾丽丝的猫。

）“他们会不会记得下午茶时要给她喝牛奶呢？”

唉，蒂娜亚！

为什么你不跟我一起呆在这里呢？”

这里虽然没有老鼠，但是说不定这里可能会有些蝙蝠呢。

也不知道猫吃不吃蝙蝠？”

”艾丽丝开始困了：“猫吃不吃蝙蝠？”

”她自言自语问道，“猫吃不吃蝙蝠？”

”有时候她就问成了：“蝙蝠吃不吃猫呢？”

”砰！

乓！

艾丽丝掉到不太硬的东西上面。

她很快地坐起来。

她还是可以看见那只白兔的，他正远远地沿着兔子洞在跑。

“快跑！”

<<名家精选读本>>

”艾丽丝对自己说，接着她就飞快地跑去追白兔。

“哎呀，我的耳朵！”她听见白兔在那里说，“真是太迟了。”

”接着他迅速地钻进了兔子洞的一边的一个洞口。

艾丽丝也钻了进去，发现自己到了一个长长的大厅里面，她看不到白兔了。

这个大厅的每一边都有门，但是艾丽丝哪一扇都打不开，而且她也找不到刚才那个洞口了。

“我能怎么办呢？”

”她想。

然后她看见一张小桌子，那是一个玻璃桌子，上面有一个很小的金钥匙。

“这把钥匙能不能打开其中一扇门呢？”

”她想。

她把所有的门都试了一遍，但是钥匙太小了，哪扇门都打不开。

“它肯定可以打开什么东西。”

”艾丽丝自言自语地说。

然后她发现一扇很小很小的门，它就藏在其中一扇大门的后边。

那把小钥匙打开了这扇门。

艾丽丝低下头，向门里张望，里面是一个很美丽的花园。

她能看见很多的花朵和青草，她很想进到里面去，但是门口实在是太小了。

她很难过，只好把门关上，把钥匙放回到桌子上面。

“我为什么不能变小一点呢？”

”艾丽丝寻思着，“这里不像是在家里——这里是有魔力的——所以肯定有什么办法可以变得小一点。

”她看看那个玻璃桌子，发现上面有个小瓶子。

(“这个瓶子刚才可不在桌上。

”艾丽丝自言自语地说。

)她看到瓶子上有个标签，上面写着“喝下我”，字写得很漂亮也很大。

“我只尝一点，”艾丽丝说，“就一点点。”

”她尝了尝，味道很不错，她就又喝了一些。

“哎呀！”

“我的脚小了，而且离得也更近了，”艾丽丝说，“我现在肯定变得很小。”

”她的确变小了。

“现在我可以进这扇小门了。”

”她自言自语地说。

她走到门口，但是打不开门，而钥匙还在玻璃桌子上。

她能透过玻璃看见那把钥匙，但她现在太小了，够不着。

她想顺着一条玻璃桌腿爬到桌子上，但她爬不上去。

可怜的小女孩坐下哭起来。

“艾丽丝！”

艾丽丝！

”她勇敢地说，“这样哭是没有用的，赶快停止！”

”她有时候就像这样跟自己说话，但是这一次没有用，她还是哭个不停。

这时，她发现桌子下面有一个小小的玻璃盒子。

艾丽丝打开了那个盒子，里面有一块很小的糕饼，饼上写着“吃掉我”。

“没错，我应该吃掉这块糕饼，”艾丽丝说，“如果吃完以后我可以长得大一些，我就能拿到那把钥匙了。”

如果我变得更小了，我就可以从门底下钻到花园里去了。

”所以她就吃掉了糕饼。

媒体关注与评论

为什么读经典？

——卡尔维诺 经典是人类的精神财富，阅读是拥有它的唯一方式。

阅读改变了我的生命，让我从中获益良多，现在我想把这份乐趣传递出去，大家可以由此出发，让阅读进入你们的人生，施展它的魔力。

——朱振武 “你只能弄懂你驯养的东西。

”狐狸说，“人类不再有时间去弄懂任何事情了。

他们去商店买现成的东西，但是，没有商店可以买到友谊，所以，人类也不再拥有朋友。

如果你想交朋友，那就驯养我吧！

” “要驯养你，我该做些什么呢？

”小王子问。

“你必须很有耐心。

”狐狸说，“首先，你要坐得离我远点，就那样，坐在草地上，我会用眼角斜视你，而你什么也不用说，因为言语是产生误会的根源。

然后，你可以每天都向我靠近一点。

” ——安东·德·圣艾修伯里《小王子》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>