

<<多媒体制作与Authorware>>

图书基本信息

书名：<<多媒体制作与Authorware>>

13位ISBN编号：9787118078084

10位ISBN编号：7118078085

出版时间：2012-1

出版时间：国防工业出版社

作者：马金强

页数：307

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<多媒体制作与Authorware>>

### 内容概要

本书从实用角度出发,注重能力的培养,强调内容上的精练全面和操作上的简洁明了。

本书共分为两个模块:第一个模块是多媒体制作基础理论部分,包含项目一多媒体制作概论,项目二多媒体素材的编辑与制作基础,每个项目里又细化分为几个不同的任务,通过这部分的学习使读者可以掌握多媒体制作的相关概念、理论和指导原则。

第二个模块是authorware多媒体制作部分,分为10个项目,以authorware7.02软件为开发平台,从软件使用基础入手,通过大量的实例练习,系统全面地介绍了authorware中各个图标的使用方法,详细说明了如何在多媒体作品中引入图片、声音、动画等素材,以及如何实现过渡特技效果、路径动画、分支控制和用户交互,介绍了authorware中变量和函数的使用,知识对象的概念、使用以及程序的调试、打包和发布方法。

,通过这部分的学习可以使读者对authorware软件快速入门,通过不同任务的完成,迅速达到熟练水平。

本书不仅可作为本科、高职院校authorware多媒体制作专业的教学用书,也可作为多媒体爱好者的自学用书。

## <<多媒体制作与Authorware>>

### 书籍目录

#### 模块一 多媒体制作基础理论

##### 项目一 多媒体制作概论

任务一 多媒体应用软件概述

任务二 多媒体应用软件的开发过程

任务三 多媒体应用软件的界面设计

任务四 多媒体应用软件的创作工具

小结

练习与实践

##### 项目二 多媒体素材的编辑与制作基础

任务一 文字素材的获取与制作

任务二 音频素材的获取与制作

任务三 图像素材的获取与制作

任务四 视频素材的获取与制作

任务五 动画素材的获取与制作

小结

练习与实践

#### 模块二 authorware多媒体制作

##### 项目一 初识authorware

任务一 authorware概述

任务二 authorware7.02的安装、启动和退出

任务三 authorware7.0文件的操作

小结

练习与实践

##### 项目二 authorware的工作环境

任务一 熟悉authorware 7 . 02的工作界面

任务二 图标的基本操作

任务三 流程线的编辑，

任务四 多媒体程序的测试

小结

练习与实践

##### 项目三 authorware中的基本图标

任务一 “显示”图标的使用

任务二 文本的编辑和处理

任务三 图形的编辑和处理

任务四 图像的导入和属性设置

任务五 “等待”图标的使用

任务六 “擦除”图标的使用

小结

练习与实践

##### 项目四 auolorwsre中动画效果的制作

任务一 “移动”图标的使用和属性设置

任务二 5种基本动画的制作

任务三 多个动画的设置与应用

小结

练习与实践

## <<多媒体制作与Authorware>>

### 项目五 authorware中交互功能的实现

任务一 认识交互功能

任务二 “交互”图标的使用

任务三 典型交互功能的实现

小结

练习与实践

### 项目六 “群组”图标、“计算”图标、“判断”图标的使用以及分支控制的实现

任务一 “群组”图标的使用和属性设置

任务二 “计算”图标的使用和属性设置

任务三 “判断”图标的使用和属性设置

任务四 分支控制的实现

小结

练习与实践

### 项目七 “框架”图标、“导航”图标的使用和导航控制的实现

任务一 “框架”图标的使用

任务二 “导航”图标的使用

任务三 导航控制的实现

小结

练习与实践

### 项目八 多媒体对象在authorware中的应用

任务一 authorware 7.02中声音的应用

任务二 authorware 7.02中数字电影的应用

任务三 “dvd”图标的使用

任务四 其他媒体的应用

任务五 媒体的协同播放设置

小结

练习与实践

### 项目九 authorware中变量、函数、语句和知识对象的使用

任务一 变量

任务二 运算符和表达式的使用

任务三 函数的使用

任务四 基本程序结构

任务五 知识对象

小结

练习与实践

### 项目十 程序的调试、打包和发布

任务一 程序的调试

任务二 程序的打包

任务三 程序的发布

小结

练习与实践

参考文献

## <<多媒体制作与Authorware>>

### 编辑推荐

《多媒体制作与Authorware(普通高等学校计算机类专业十二五规划教材)》(作者马金强、王威、田俊静、张世星)采用基于工作过程的教材编写模式,按照项目化教材的编写思路。

根据课程内容的需要,将全书分为若干个项目,再根据对项目完成过程的分析,将每个项目分成若干个任务;每个项目前及每个任务前都有一个导言,用于引导读者的注意,并与读者的原有知识结构产生联系,为读者进行新的学习建立基础。

全书图文并茂、实例丰富、实用性强。

叙述由浅入深、循序渐进、语言流畅。

为了对多媒体软件的重点、难点进行合理讲解,书中在案例制作中采用图解的方法,达到直观、形象、可读性强的目的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>