第一图书网, tushu007.com

<<多媒体制作与Authorware>>

图书基本信息

书名：<<多媒体制作与Authorware>>

13位ISBN编号：9787118078084

10位ISBN编号：7118078085

出版时间：2012-1

出版时间：国防工业出版社

作者：马金强

页数：307

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<多媒体制作与Authorware>>

内容概要

本书从实用角度出发，注重能力培养，强调内容上的精练全面和操作上的简洁明了。
本书共分为两个模块：第一个模块是多媒体制作基础理论部分，包含项目一多媒体制作概论，项目二多媒体素材的编辑与制作基础，每个项目里又细化分为几个不同的任务，通过这部分的学习使读者可以掌握多媒体制作的相关概念、理论和指导原则。
第二个模块是authorware多媒体制作部分，分为10个项目，以authorware7．02软件为开发平台，从软件使用基础人手，通过大量的实例练习，系统全面地介绍了authorware中各个图标的使用方法，详细说明了如何在多媒体作品中引入图片、声音、动画等素材，以及如何实现过渡特技效果、路径动画、分支控制和用户交互，介绍了authorware中变量和函数的使用，知识对象的概念、使用以及程序的调试、打包和发布方法。
，通过这部分的学习可以使读者对au-thorware软件快速入门，通过不同任务的完成，迅速达到熟练水平。

本书不仅可作为本科、高职院校authorware多媒体制作专业的教学用书，也可作为多媒体爱好者的自学用书。

第一图书网, tushu007.com

<<多媒体制作与Authorware>>

书籍目录

模块一 多媒体制作基础理论
项目一 多媒体制作概论
任务一 多媒体应用软件概述
任务二 多媒体应用软件的开发过程
任务三 多媒体应用软件的界面设计
任务四 多媒体应用软件的创作工具
小结
练习与实践
项目二 多媒体素材的编辑与制作基础
任务一 文字素材的获取与制作
任务二 音频素材的获取与制作
任务三 图像素材的获取与制作
任务四 视频素材的获取与制作
任务五 动画素材的获取与制作
小结
练习与实践
模块二 authorware多媒体制作
项目一 初识authorware
任务一 authorware概述
任务二 authorware7.02的安装、启动和退出
任务三 authorware7.0文件的操作
小结
练习与实践
项目二 authorware的工作环境
任务一 熟悉authorware 7．02的工作界面
任务二 图标的基本操作
任务三 流程线的编辑，
任务四 多媒体程序的测试
小结
练习与实践
项目三 authorware中的基本图标
任务一“显示”图标的使用
任务二 文本的编辑和处理
任务三 图形的编辑和处理
任务四 图像的导人和属性设置
任务五“等待”图标的使用
任务六“擦除”图标的使用
小结
练习与实践
项目四 auolorwsre中动画效果的制作
任务一“移动”图标的使用和属性设置
任务二 5种基本动画的制作
任务三 多个动画的设置与应用
小结
练习与实践

第一图书网, tushu007.com

项目五 authorware中交互功能的实现
任务一 认识交互功能
任务二“ 交互 ”图标的使用
任务三 典型交互功能的实现
小结
练习与实践
项目六“ 群组 ”图标、“ 计算 ”图标、“ 判断 ”图标的使用以及分支控制的实现
任务一“ 群组 ”图标的使用和属性设置
任务二“ 计算 ”图标的使用和属性设置
任务三“ 判断 ”图标的使用和属性设置
任务四 分支控制的实现
小结
练习与实践
项目七“ 框架 ”图标、“ 导航 ”图标的使用和导航控制的实现
任务一“ 框架 ”图标的使用
任务二“ 导航 ”图标的使用
任务三 导航控制的实现
小结
练习与实践
项目八 多媒体对象在authorware中的应用
任务一 authorware 7．02中声音的应用
任务二 authorware 7．02中数字电影的应用
任务三“ dvd ”图标的使用
任务四 其他媒体的应用
任务五 媒体的协同播放设置
小结
练习与实践
项目九 authorware中变量、函数、语句和知识对象的使用
任务一 变量
任务二 运算符和表达式的使用
任务三 函数的使用
任务四 基本程序结构
任务五 知识对象
小结
练习与实践
项目十 程序的调试、打包和发布
任务一 程序的调试
任务二 程序的打包
任务三 程序的发布
小结
练习与实践
参考文献

第一图书网, tushu007.com

编辑推荐

《多媒体制作与Authorware(普通高等学校计算机类专业十二五规划教材)》(作者马金强、王威、田俊静、张世星)采用基于工作过程的教材编写模式，按照项目化教材的编写思路。
根据课程内容的需要，将全书分为若干个项目，再根据对项目完成过程的分析，将每个项目分成若干个任务；每个项目前及每个任务前都有一个导言，用于引导读者的注意，并与读者的原有知识结构产生联系，为读者进行新的学习建立基础。
全书图文并茂、实例丰富、实用性强。
叙述由浅人深、循序渐进、语言流畅。
为了对多媒体软件的重点、难点进行合理讲解，书中在案例制作中采用图解的方法，达到直观、形象、可读性强的目的。

第一图书网, tushu007.com

<<多媒体制作与Authorware>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com