

<<数字漫画与插画创作>>

图书基本信息

书名：<<数字漫画与插画创作>>

13位ISBN编号：9787118079340

10位ISBN编号：7118079340

出版时间：2012-3

出版时间：国防工业出版社

作者：许广彤，李源 主编

页数：218

字数：4000000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<数字漫画与插画创作>>

### 内容概要

《数学艺术设计系列“十二五”规划教材：数字漫画与插画创作》分为两篇共8个制作项目。第一篇“数字漫画创作岗位制作项目”设置“单幅漫画设计与制作”、“四格漫画设计与制作”两个项目。第二篇“数字插画创作岗位制作项目”设置“儿童插画设计与制作”、“出版物插画设计与制作”、“矢量插画设计与制作”、“游戏场景插画设计与制作”、“游戏角色设计与制作”、“像素头像设计与制作”6个项目。内容涵盖：漫画画面处理技巧、四格漫画绘制技巧、各类插画风格的绘制技巧。同时，本书还针对漫画、插画创作中逐步采用的新技术制定教学案例，使学生能够学到最新的实用技术，以尽快适应漫画、插画公司的用人需求。

《数学艺术设计系列“十二五”规划教材：数字漫画与插画创作》适合作为动漫制作专业教材、动漫与插画创作人员参考书，也适合动漫插画创作从业者阅读和使用。

## <<数字漫画与插画创作>>

### 书籍目录

#### 第一篇 数字漫画创作岗位制作项目

##### 项目一 单幅漫画设计与制作

项目描述

制作思路与流程

任务一 画面草图设计

任务二 勾线上色

相关知识

思考练习

##### 项目二 四格漫画设计与制作

项目描述

制作思路与流程

任务一 故事构思

任务二 角色草图设计

任务三 勾线上色

相关知识

思考练习

#### 第二篇 数字插画创作岗位制作项目

##### 项目三 儿童插画设计与制作

项目描述

制作思路与流程

任务一 构图设计

任务二 勾线、色指定

任务三 角色上色

任务四 场景上色

任务五 气氛处理

相关知识

思考练习

##### 项目四 出版物插画设计与制作

项目描述

制作思路与流程

任务一 构图设计

任务二 角色造型设计与制作

任务三 武器造型设计与制作

任务四 角色细节处理

任务五 场景制作

相关知识

思考练习

##### 项目五 矢量插画设计与制作

项目描述

制作思路与流程

任务一 构图设计

任务二 图形设计与制作

任务三 背景添加

相关知识

思考练习

## <<数字漫画与插画创作>>

### 项目六 游戏场景插画设计与制作

项目描述

制作思路与流程

任务一 构图设计

任务二 场景设计与制作

任务三 气氛处理

相关知识

思考练习

### 项目七 游戏角色设计与制作

项目描述

制作思路与流程

任务一 角色造型设计与制作

任务二 尝试设计的多变性

任务三 武器设计与制作

相关知识

思考练习

### 项目八 像素头像设计与制作

项目描述

制作思路与流程

任务一 绘制工具设定

任务二 角色勾线上色

相关知识

思考练习

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>