

<<中国印>>

图书基本信息

书名：<<中国印>>

13位ISBN编号：9787119041971

10位ISBN编号：7119041975

出版时间：2008-1

出版时间：牛克诚 外文出版社 (2008-01出版)

作者：牛克诚

页数：91

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

Emperors used seals to proclaim their decrees to their people, officials used seals to exercise their power, merchants used seals to demonstrate their credibility, landlords used seals to enclose fields, and the common people used seals to protect their small properties. Gradually seals became the representative and evidence of personal identity, and even today we are still using seals.

## 作者简介

牛克诚，1983年毕业于北京大学历史系，在辽宁省博物馆从事书画保管与鉴定，1987年毕业于中国社会科学院研究生院历史系，到中国艺术研究院美术研究所从事艺术史研究，1994年至1997年作为东京大学外国人客员研究员、日本国文部省特聘海外艺术家在日本从事研究与创作。

现为中国艺术研究院美术研究所研究员、教授。

牛克诚研究员多年从事中国古代色彩绘画研究，主持了国家艺术科学“十五”规划国家级重点课题《中国传统色彩学》项目。

其学术专著《色彩的中国绘画 - 中国绘画样式与风格历史的展开》获“国家图书奖”、“全国优秀艺术图书一等奖”、“中国艺术研究院2000至2003年度科研成果优秀著作一等奖”等。

同时从事重彩画创作，获中国美术家协会与中国工笔画学会联合颁发的“重彩画研究与创作特别成就奖”。

牛克诚研究员撰写的《色彩的中国绘画 - 中国绘画样式与风格历史的展开》专著是国内外艺术史学界的第一部中国色彩绘画通史。

它以“色彩”这一全新视点审视中国绘画，用“样式与风格”的笔法描绘出色彩中国画“语言的历史”。

它用缜密的研究，剖析了中国古代绘画中色彩语汇的内部结构，阐明了它与水墨语汇的彼此消长，并进而探寻了色彩绘画在中国文化背景中发展演进的内在理路。

它用作品分析与语义考证相结合的手法，梳理了有关色彩绘画诸多概念的含义及流变；在“细读原典”中，钩沉了许多久被淹没的绘画史实，为中国色彩绘画史的研究提供了丰富的资料。

它用审慎的眼光重新考察中国绘画史，对画史上有关“文人”、“笔墨”、“写意”及“书法性”等成见，提出了明确的质疑；它以超越画史传统认识的胆识，重新评价了一些画家、作品及绘画现象，并提出了对整个中国古典绘画发展史的认识体系。

它以独特而敏锐的思考，提起了许多具有进一步探究价值的学术问题，从而开启了中国色彩绘画研究的未来想象空间。

因此，这部学术著作，对于中国绘画色彩问题的研究具有十分创造的价值。

书籍目录

Introductory Remarks-Beginning with the Character “ 印 ” Yin (Seal) Seals Are Found Everywhere Seals Stamped on Pottery Seals Stamped on Clay Seals Stamped on Paper Seals on Paintings and Calligraphic Works The Historical Development of Chinese Seals The Earliest Seals Seals of the Spring and Autumn and Warring States Periods Qin and Han Dynasty Seals, and Their Decline Separation of Official Seals and Private Seals, and the Appearance of the Art of Seal Cutting Seat Knobs and Seats as Accessories The Story of Seal Stones The Beauty of the Seat Characters and Seat Style Seal Inscriptions Seal Character Arrangement Cutting Technique Style Characters on Seat Sides and Books of Seat Impressions Biankuan (Characters on Seal Sides) Books of Seal Impressions Seat Cutters and Seat Society Seal Cutters of the Ming Dynasty Seal Cutters of the Qing Dynasty Contemporary Seal Cutters The Xiling Seal Society Seat Cutting and Seat Stamping Seal Cutting Stamping Seals Appendix: Chronological Table of the Chinese Dynasties

章节摘录

插图：

编辑推荐

《中国印(英文)》由外文出版社出版。

### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>