

<<大中国上下五千年>>

图书基本信息

书名：<<大中国上下五千年>>

13位ISBN编号：9787119065618

10位ISBN编号：7119065610

出版时间：2010-9

出版时间：外文出版社

作者：《大中国上下五千年》编委会 编

页数：245

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<大中国上下五千年>>

前言

泱泱中华上下五千年的历史孕育了异彩纷呈的民俗文化，而婚俗文化在这绚烂的民俗文化之中也闪耀着自己独特的光芒。

中国人喜欢用“终身大事”来形容婚姻在人生中的地位，可见中国人对婚姻的态度是认真和严肃的，在这种观念的影响下，婚姻缔结的各个程序也都按照一定的礼俗和规范进行。

在中华民族历史文化的沉积和流变中，那些婚姻缔结中所遵循的礼俗和规范，与其他各种文化的水乳交融，也使得中华婚俗文化逐渐变得丰富和多样化起来。

随着时代的发展，在生活节奏逐渐加快的今天，很多传统婚俗似乎已经被我们渐渐淡忘。

我们的婚礼越来越追求简洁，越来越崇尚个性，但是，人类内心对浪漫的渴望并没有消退。

林语堂说过：“下意识中，所有中国姑娘都梦想红色婚礼裙子和喜轿，所有的西方女子都憧憬婚纱和婚礼的钟声。

”正是因为婚礼能够让人类从远古时期继承下来的相互追求的自然属性合法化，人类也就一直对婚姻充满期待。

任何文化都不是孤立的，它的存在必然会与其他文化、思想、事物相联系，中华婚俗文化也是如此。

在朝代更迭、生产发展、风俗流变之中，婚俗文化带着明显的时代印记，给我们研究历史发展和社会变迁提供了一个独特的视角。

随着中国的经济发展和社会进步，中华传统文化也逐渐被世人重视，作为炎黄子孙我们有必要对传统文化之中的精髓加以传承，婚俗文化作为中华民族文化中的瑰宝更应该被我们重视。

<<大中国上下五千年>>

内容概要

三月春晓，男女赠绡。

风冠霞帔，红烛高照。

执子之手，与子偕老。

群婚的蒙昧、买卖婚的残酷、自由婚的人性化……反映文明的不断进步。

文成公主的千古绝唱、李清照的爱情梦幻、陆游与唐婉的爱恨……揭示婚姻递变的历史，通晓异彩纷呈的婚俗文化。

书籍目录

古往今来的婚姻形态 洪荒时代的野性婚姻——杂乱婚 血脉相承的亲属联姻——血缘婚 共夫共妻的非血缘婚 一族外婚 暮合晨离的短暂婚姻——对偶婚 一夫一妻的终身婚姻——单偶婚 母权制到父权制过渡的产物——掠夺婚 私有制后的婚姻形态——买卖婚 变相的买卖婚姻——交换婚 以劳动作为补偿的婚姻——胡良役婚 混乱无序的婚姻习俗——转房婚 男嫁女的婚姻形式——入赘婚 先养后娶的畸形婚姻——童养婚 古代婚姻的主要形式——聘娶婚 迷信色彩浓厚的婚姻形态——冥婚 “借妻生子”的买卖婚姻——典妻婚 畸形的婚姻模式——纳妾影响深远的婚姻观念 早婚倾向相沿袭——婚龄观 门当户对觅伴侣——门第观 天作之合成佳偶——郎才女貌观 父母之威，代宣天命——包办婚姻 束缚女性婚姻自由的观念——贞节观 早婚早育继后世——传宗接代 反抗礼教求爱侣——私奔 封建强权和婚姻的博弈——政权定婚姻 被政治谋略挟持的婚姻——和亲政策明媒正娶的婚礼俗 古代的婚姻联络人——媒妁 封建统治的卫道士——官媒 走街串巷的民间婚事侦探——私媒 古代婚仪的起点——纳采 婚事宜忌的探究——合婚 一面之缘论婚嫁——相亲 古代婚姻公信力的保证——下聘礼 亲迎的前奏——催妆礼 护送陪嫁到夫家—送嫁妆趋吉避凶的备婚杂俗 趋吉避凶定吉日——婚期选择 万事俱备迎佳人—男方备婚事 必备物品寄祝福——女方备嫁妆 婚礼”配角”不可少——其他婚礼参与者 送嫁妆人的特殊使命——铺新床 起源于及笄礼的婚俗—新娘上头 稚气销尽百媚生——新娘开脸 凤冠霞披迎新婚—新娘嫁衣 喜事悲哭别亲人——哭嫁习俗 万事俱备赴夫家——新娘上轿 婚床不空讲究多——“压床”习俗求福择吉的正婚风俗 拉开婚礼大幕的序曲——迎亲 抱瓶跨鞍求平安——新娘跨鞍进门 诙谐幽默迎新娘——各地进门习俗 盼子和择吉——“传袋”、“踩红毡”习俗 婚礼当日重头戏——拜堂 从遵循古礼到风行士庶之间——拜堂习俗的发展 精心布置迎宾朋——备喜棚 礼尚往来需贺礼——喜礼 趣谈 崇德尚礼设坐席——喜宴坐席设置 饕餮盛宴进行时——喜宴程序 美酒佳肴献宾朋——各地喜宴 风俗 新娘婚礼第一餐—新娘饭民间流行的洞房文化 婚俗文化的摇篮——洞房 突出重围进新房——进洞房习俗 进洞房后第一礼——坐帐 新人父母不得闲——“会亲家”和“闹公婆”风俗 花朵五谷寄厚望——撒帐 与君初婚时，结发恩义深——新婚结发礼 同饮交心酒，自此结永好——合卺 谑妇戏夫在洞房——“闹洞房”风俗 新婚三日无大小——“闹洞房”的形式 新郎初见新娘面——挑红盖头风俗 温馨新婚夜的陪衬——“点花烛”习俗 善意的窥探，宽容的待遇——听房习俗 贞操观在婚礼中的体现——验红风俗 共享喜悦同欢庆——分喜蛋风俗 同甘共苦表深情——夫妻团圆饭宗法传统的婚后礼仪 宗法制的衍生物——“拜宗庙”风俗 尊长爱幼受肯定——“拜舅姑”习俗 妇德的体现——“馈公婆”习俗 从象征到实践——各地“下厨房”习俗 称呼背后的故事——婚后称谓趣谈 新人携手回娘家——回门礼概述 对娘家生活的挥别——“回门”的意义 高朋满座迎新婿——回门礼程序 节日重团聚——婚后回娘家习俗 母系制和父系制斗争的产物——不落夫家习俗 古代休妻制度——“七出”、“三不去” 从正视到歧视——古代人对寡妇改嫁的态度 婚姻不幸后再遭歧视——改嫁风俗祈福求子的婚神崇拜 中华民族的婚姻始祖——高裸崇拜 掌管姻缘的牵线老人——媒神月老 和睦喜庆的传爱之仙——和合二仙 寄爱传情的美丽爱神——月光菩萨 通情达理的婚姻之神——氤氲大使 忠贞不渝的爱情典范——牛郎织女 乐善好施的恋爱之神——泗州大圣 送子送福的婚育之神——子孙娘娘 背弓挟弹的降子男神——送子张仙象征美满的婚俗吉物 新婚之夕祈美满——凤凰于飞 神兽下凡送子嗣——麒麟送子 绝世情缘表恩爱——鸳鸯成双 灵乌临枝唱喜兆——喜鹊报喜 绵绵瓜瓞祈多子——瓜果祈孕 诸多福讯系一身——葫芦送福 多子多福传佳音——榴开百子 趋吉避凶盼好合——镜照吉祥 婚礼进行需吉符——红喜字 文人墨客展风雅——婚联 无瑕指环定终身——戒指 清幽茶香伴婚事——茶 一方素帕寄相思——手帕千古流传的婚姻故事 三年不语表悲愤一息妨夫人的婚姻故事 蔡女昔造胡笳声——蔡文姬的婚姻故事 远嫁吐蕃促融合——文成公主的婚姻故事 文人夫妻留青史——李清照与赵明诚的婚姻故事 千古绝唱沈园情—陆游与唐婉的婚姻故事 舍生忘死换贞节——贞洁烈妇们的婚姻故事

章节摘录

插图：男女双方的婚嫁事宜准备妥当，婚礼举行进入倒计时，很多地方都会有男方给女方送催妆礼的习俗，或称“下催妆”，其意为催促女方抓紧时间做好出嫁的准备，同时也顺便了解一下女方婚礼当日要来的宾客数目，以便婚礼当日提前做好准备。

古代的催妆礼据说来自于北方游牧民族，根据唐代段成式在《酉阳杂俎》中的记载，这道程序最早是北朝时北方游牧民族带到中原的习俗，具体流程为：新娘子先在自帐篷外大声呼喊：“新娘子，催出来！

新娘子，催出来！

”一直喊道新娘子从帐篷中走出登上彩车为止。

后来，这个并没有存在于“六礼”中的少数民族风俗被汉族婚俗吸收了。

虽然行催妆礼的日期和内容各地不尽相同，但是催妆日期一般都在正式迎娶前三天或者前一天的早晨

。宋代吴自牧的《梦粱录》中记载，当时的催妆礼：“先三日，男家送催妆花髻、销金盖头、五男二女花扇、花粉盂、洗项、画彩钱果之类。

”山东地区的催妆礼一般在结婚前一两天进行，青州的催妆物品就比较有代表性，物品一般用食盒盛放，里面有四层，由下向上，第一层放置新娘的棉裤和棉袄；第二层放两块肉和两条嘴里夹着红线的鱼；第三层放一些用红纸包着的干粉，四斤点心，这些就是所谓的两湿一千礼；第四层放置一些栗子、枣、面、花生、八双假筷子和新娘的脂粉，还有一对带子、红盖头、一把红绳、一对枕套、两个顶针、一副耳环、两双袜子、一副耳坠、一对葱和一对蒿艾、十张大红纸。

<<大中国上下五千年>>

编辑推荐

《大中国上下五千年:中国婚俗文化(图文全彩)》：人生之大事，仪礼之俗规。
中华婚俗文化历经朝代更迭和风俗流变。
在绚烂的民俗文化中闪耀独特的光芒。
展现一幅鲜活生动的风情画卷。

<<大中国上下五千年>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>