

<<小学语文阅读与写作训练>>

图书基本信息

书名：<<小学语文阅读与写作训练>>

13位ISBN编号：9787119067766

10位ISBN编号：7119067761

出版时间：2011-1

出版时间：外文出版社

作者：任琨

页数：167

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<小学语文阅读与写作训练>>

前言

同学们：如果要问你学语文感到最困难的是什么？

估计你肯定要说是阅读和作文了。

是的，这是学好语文的两大“拦路虎”。

正是为了解决大家的困难，这套《小学语文阅读与写作训练》系列书诞生了。

这是一本阅读与习作相结合的书。

阅读与写作密不可分。

写作离不开广泛的阅读，阅读之后进行写作，让阅读的文本成为写作的范文，使写作变得更加轻松。

“读是为了写，写更促进读”，这是我们这套书的宗旨。

下面我们就阅读和习作来谈谈这套书的特色吧！

阅读 著名作家王蒙说过：“学习最明朗，学习最坦然，学习最快乐，学习最健康，学习最清爽，学习最充实。

”要想写好作文，最直接的办法就是阅读，多读才能有所学习，有所模仿，仿是一种有效的训练方法。

《小学语文阅读与写作训练》在内容上安排了写人、记事、状物、写景、童话、寓言、诗歌、科学小品八大类精美的例文，文章的可读性强，短小精悍，很多都是名家作品，很值得品读玩味，这对你阅读水平的提高一定有很积极的作用。

为了方便阅读，在每个类别文章前，有“阅读真经”，指导你怎样阅读这类文章。

每一类文章都设计了不同的训练点，让你可以很清楚地知道相关文章阅读需要重点关注和训练哪些部分。

<<小学语文阅读与写作训练>>

内容概要

本书适合三至六年级学生使用。
每册书都根据各年级的阅读水平及要求，在讲解各种体裁文章阅读及写作方法的基础上，精选了相应的例文，配以“温馨导读”及阅读、写作训练，以“学一读一练”的方法，循序渐进的训练，快速提高学生的阅读和写作能力。

<<小学语文阅读与写作训练>>

书籍目录

第一部分 写人文章阅读与写作

阅读真经

1. “妈妈”
2. 短文两篇
3. 我的父亲丰子恺
4. 多年父子成兄弟
5. “一滴智慧”改变人生
6. _____
7. 爱因斯坦的故事
8. 郑板桥爱子
9. 全神贯注
10. 我的老师
11. 难忘的八个字

写作真经

真题训练

第二部分 记事文章阅读与写作

阅读真经

1. 你必须有一样是出色的
2. 忆读书
3. 面对“毒树
4. 特殊的考试
5. 生命的礼物
6. _____
7. 爱心满分
8. 一粒种子的信念
9. 剥豆
10. 大师风范

写作真经

真题训练

第三部分 状物文章阅读与写作

阅读真经

1. 会飞的蒲公英
2. 荷叶与红莲
3. 野鸭
4. 最后一只蝴蝶
5. 蛙
6. 一只贝
7. 泥土
8. 瓷鱼

写作真经

真题训练

5. 蜜蜂和蚂蚁

写作真经

真题训练

第四部分 写景文章阅读与写作

<<小学语文阅读与写作训练>>

阅读真经

1. 春晨
2. 听
3. 登山观日出
4. 雄关赋
5. 扬州个园

写作真经

真题训练

第五部分 童话类文章阅读与写作

阅读真经

1. 日日草
2. 种植春天
3. 小燕子与快乐王子
4. 麦穗的故事
5. 蜜蜂和蚂蚁

写作真经

真题训练

第六部分 寓言故事阅读与写作

阅读真经

1. 孔雀和鹤
2. 青蛙和大雁
3. 大树和小草
4. _____
5. 是谁出卖了刺猬
6. 谁是纺织能手
7. 小水珠和大浪
8. 衣衫

写作真经

真题训练

第七部分 儿童诗阅读与写作

阅读真经

1. 找寻每个季节的特点
2. 儿童诗中的动植物
3. 妙趣横生的儿童诗

写作真经

真题训练

参考答案

第一部分 写人文章阅读与写作

第二部分 记事文章阅读与写作

第三部分 状物文章阅读与写作

第四部分 写景文章阅读与写作

第五部分 童话类文章阅读与写作

第六部分 寓言故事阅读与写作

第七部分 儿童诗阅读与写作

<<小学语文阅读与写作训练>>

章节摘录

一、参观介绍法。

参观介绍法就是按照参观的顺序对环境进行描写，同时对事物的作用、意义作必要的介绍。采用参观介绍法描写环境一般按照参观的顺序写。

因此，记叙时要把观察点的变换交代清楚，同时要根据参观的路线有条不紊地把看到的事物写下来。

二、定点换景法。

定点换景法就是描写景物时有固定的观察点，并按照一定的顺序观察。

采用这种方法，选择好观察点很重要。

描写时要注意把观察点交代清楚。

此外，描写时要按照一定顺序，比如由近及远或由远及近，由高到低或由低到高，从左到右或从右至左，等等。

三、定景换点法。

同一景物，从不同的位置去看，所呈现的面貌是完全不同的。

采用“定景换点”描写景物，就是把不同位置观察到的景物的差异写出来。

首先，要把观察点的变化情况交代清楚，使读者明白是在什么地方观察到的。

其次，观察点的顺序也要让读者明白。

比如朱自清的《梅雨潭》：
梅雨潭是一个瀑布潭。

仙岩有三个瀑布，梅雨瀑最低。

走到山边，听见哗哗哗哗的声音；抬起头，镶在两条湿湿的黑边儿里的，一带白而发亮的水便呈现于眼前了。

我们先到梅雨亭。

梅雨亭正对着那条瀑布，坐在亭边，不必仰头，便可见它的全体了。

亭下深深的便是梅雨潭。

这个亭踞在突出的一角的岩石上，上下都空空的，仿佛一只苍鹰展着翼翅浮在宇宙中一般。

三面都是山，像半个环儿拥着，人如在井底了。

这是一个秋季的薄阴的天气。

微微的云在我们顶上流着，岩面与草丛都从润湿中透出几分油油的绿意，而瀑布也似乎分外地响了。

那瀑布从上面冲下，仿佛已被扯成大小的几绺儿，不再是一幅整齐而平滑的布。

岩上有许多棱角，瀑流经过时作急剧的撞击，便飞花碎玉般乱溅开了。

那溅着的水花，晶莹而多芒，远望去，像一朵朵小小的白梅，微雨似的纷纷落着。

据说，这就是梅雨潭之所以得名了。

但是我觉得像杨花格外确切些。

轻风起来时，点点随风飘散，那更像是杨花了，这时偶然有几点送入我温暖的怀里，便倏地钻了进去，再也寻不着它。

<<小学语文阅读与写作训练>>

编辑推荐

品读美文 训练写作 学一读一练 快速提高阅读和写作能力！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>