

<<中国神秘文化相术文化>>

图书基本信息

书名：<<中国神秘文化相术文化>>

13位ISBN编号：9787119068978

10位ISBN编号：7119068970

出版时间：2011-5

出版时间：外文

作者：何跃青

页数：242

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国神秘文化相术文化>>

### 前言

中国是有五千年悠久文化传统的文明古国，在光辉灿烂的历史长河中，相术是其中的一朵奇葩。

早在春秋战国时期，相术和相士就已经出现，大量的资料文献证明早在春秋时代，中国的相术就已经开始发展，并且建立了初步的理论基础，当时主要是相人的长相、声音、气色。

隋唐时期是中国相术的重要发展时代，这一时期的相书数量繁多，种类繁多，流传广泛，相术发展为相眉、相鼻、相耳、相口、相额、相身躯、相手掌脚掌等各个方面。

相术发展的鼎盛时期为宋元时期，当时相术风气兴盛，并且出现了总结性的著作，据《宋史·艺文志》记载，在众多的相书中，首推的应属《麻衣神相》。

相术之所以在中国古代盛行，与人类自古以来就对命运表现出极大关注，意识形态里对命运有着执著和神秘的感知有关。

在漫长而曲折的认识过程中，相术作为一门学问，逐渐沉淀在人们的心灵里，影响着人们的日常生活和价值取向。

相术的研究和探秘是一个古老而新颖的课题。

作为中华传统文化重要组成部分的相术，不是“江湖术士”所玩弄的文字游戏，更不是单纯的迷信活动。

历经千年，相术这种古老的方术，难免真伪掺杂、理性与非理性杂糅。

在重视中国传统文化的今天，我们有必要审视相术文化，采取批判继承的态度，认清其中合理、科学的成分。

相术实质上是一门严肃的生命信息科学，我们应正确、客观地看待相术，不应迷信，也不能全盘否定。

本书从相术的实质、相术的历史、相术的典籍、著名相术大师及各种相术方法等方面，对中国传统的相术文化做了全面详细的剖析，一层层地拨开罩在相术上的神秘面纱。

通过对相术的发生、发展、繁衍过程以及相理的解析，揭示相术对人们的精神状态以及风土人情等方面的深刻影响，发现相术的合理文化内核，求得对相理的深层认识。

相术文化在一定程度上代表了中国文化的博大和包容，本书让我们了解相术文化智慧精深的文化底蕴和神秘玄妙的传承意义。

因编者水平有限，书中难免存在不当之处，还请专家及读者朋友们批评指正。

## <<中国神秘文化相术文化>>

### 内容概要

生死有命，富贵在天。  
富贵之骨，不遇贫贱之苦；贫贱之相，不遇富贵之乐。  
世间之人各有其禀性、聪愚、寿夭，乃至贵贱、吉凶、祸福的差异，并有其相应的特征。  
“故知命之工，察骨体之正，睹富贵贫财，犹人见盘盂之器，知所设用也。  
”让我们一道进入相术的神秘世界，披石拣金，去芜取菁。

## <<中国神秘文化相术文化>>

### 书籍目录

神秘玄妙的相术文化相术之定义——命运学说相术之理论——阴阳五行相术之方法——百花齐放相术之皈依——天人合一相术之科学——医相同源，相哲同理相术之典籍——系统完备相术之影响——深远悠长相术之认识——理性批判代代传承的相术史话相术萌芽期——上古时期相术诞生期——春秋战国时期相术发展期——两汉时期相术普及期——魏晋南北朝时期相术热潮期——隋唐时期相术鼎盛期——两宋时期相术系统期——明清时期经典大成的相术典籍《相书》——现存最早的相书《麻衣相法》——相术典籍之祖《月波洞中记》——最详尽的相术著作《玉管照神局》——引书尤多的相书《太清神鉴》——相术集大成之作《照胆经》——最细致的面相典籍《人伦大统赋》——备注最为详备的相书《柳庄神相》——首开女性相术先河《相理衡真》——民间流行相书《神相全编》——大型相术著作……

## <<中国神秘文化相术文化>>

### 章节摘录

版权页：插图：《三十二家相书》三卷，并题“或集许负以下三十二家书成此篇”……这些著述再次表明最迟在汉代，关于相术理论的系统整理已初具规模了。

自此以后，有关相术的著作代有新作，连续不绝。

唐宋时期相术达到了迷狂程度，关于相术的各种传说、记载不计其数，在相术著述方面也达到了一个新的高峰。

仅唐代时相书就有三十种之多。

其中重要的相书是敦煌本《相书》，有九卷，三十五篇，认为人体的各个部位都可以相。

内容也从服务于少数人的升官发财，发展到求子求女、求贤夫贤妻、求田地等，渗透到人们的日常生活中。

宋代出现了完整的相书《麻衣相法》，其主要内容是相五官，作者相传是麻衣道士。

《麻衣相法》汇集了宋以前相学的精华，建立了比较完整的体系，开创了中国相学的应用领域，并使相术在朝野广为流传。

此外，宋代还有很多流传至今的著名相书，如《月波洞中记》、《玉管神照局》等。

这个时期的相术著作究竟有多少，目前还没有完备的统计，不过，我们仅从郑樵《通志·艺文略》记载的73部相术著作中，就可看到十分浩瀚的景观了。

其中包括：《相书》四十六卷见《隋志》；《袁天纲相书》七卷；《姑布子卿相法》三卷；《月波洞中记》一卷；《论骨指归心明诀》一卷；《许负相书》三卷；《孙元骨法》一卷；《相髓》一卷；《宋齐邱玉管照神局》二卷；《陈抟人伦风鉴》一卷；《龟鉴骨法》一卷；《许负金歌》一卷；《历代史相录》一卷，等等。

郑樵《通志》是对宋代以前相术著作的一个总结，卷帙浩。

繁，令人眼花缭乱，我们也可从中可以看到相术在汉至宋的辉煌业绩。

## <<中国神秘文化相术文化>>

### 编辑推荐

《中华神秘文化·相术文化》：相术作为中华悠久传统文化中的一朵奇葩，在一定程度上代表了中华文化的博大和包容。

相术实质是一门严肃的生命信息科学，深刻影响着人们的日常生活和价值取向。

《中华神秘文化·相术文化》通过对传统相术文化的深层剖析，揭示其智慧精深的文化底蕴和神秘玄妙的传承意义。

探相术之要诀。

述古人之妙理，触类旁通，尽可前知。

提相术之纲领，阐今人之元机，察人知己，了如指掌。

<<中国神秘文化相术文化>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>