

<<世界传世名画>>

图书基本信息

书名：<<世界传世名画>>

13位ISBN编号：9787119072555

10位ISBN编号：7119072552

出版时间：2011-11

出版时间：外文出版社

作者：杨建峰 编

页数：432

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<世界传世名画>>

内容概要

西方真正的绘画是从14世纪文艺复兴开始，经过巴洛克风格、罗可可风格、新古典主义、浪漫主义、现实主义、印象派、象征主义、现代派历时600余年的发展，展示出一条“以人为本”的演进轨迹，并以此为核心，呈现出丰富而又相对复杂的艺术景观。

西方绘画首先出现于蒙昧的旧石器时代晚期，其次发展到古希腊、古罗马时期，而后作为宗教的艺术存在于漫长的中世纪。

14世纪初欧洲文艺复兴运动使得西方绘画从宗教艺术中独立出来，成为真正意义上的绘画，并在人文主义氛围中，呈现出它的整体风貌。

17世纪的巴洛克绘画将文艺复兴的精神发挥到了极致，对于装饰性的极力追求，表现出了人们对现实生活的满足。

这一风尚一直延续到了18世纪的罗可可画风时代，享乐与华贵的艺术时尚几乎占据整个欧洲画坛。

18世纪末19世纪初的新古典主义绘画，在法国大革命的背景下，以严肃的题材和理性的表现手法，摆脱了罗可可画风的豪华繁缛。

而19世纪中期的法国浪漫主义美术，则以极大的热情表现出艺术的主观精神和自我状态。

浪漫主义绘画的准则是表现画家的个人感受：既追求理想，也憧憬未来。

它们以独特的方式和热切的绘画语言，体现出画家内心的激情，对学院派古典主义的严谨造型、注重素描、形象呆板的僵化艺术予以激烈反对，极力倡导色彩语言的主观因素和情感意识。

19世纪末期的印象派绘画，则将色彩的情感表现力与写实性相结合，衍化出色彩语言的独特魅力。

在后印象派那里，色彩语言已经逐步抛弃了写实的功能，趋向于承载情绪与情感的作用，则为20世纪的现代美术开了先河。

<<世界传世名画>>

书籍目录

史前、中世纪名画

阿尔塔米拉野牛
狩猎图
宴乐图
狩猎图
戏牛图
手提捕获物的年轻渔夫
贝列突袭西蒂斯
采花的少女
女诗人像
狄奥多拉皇后与侍从
查士丁尼皇帝与大臣
最后的审判
亚当与夏娃
圣三位一体
逐出乐园

文艺复兴时期名画

三圣贤的朝拜
受胎告知
圣罗马诺之战
妇女侧面像
逐出伊甸园
基督受洗礼
照镜子的妇人
众神聚宴
巴尔纳斯山
胜利花园
哀悼基督
奏乐天使
维纳斯的诞生
春
帕拉斯与肯陶洛斯
诽谤
唱歌的天使和圣母子
阿波罗和玛息阿
爱欲和纯洁的战斗
猎神之妻普罗克里斯之死
最后的晚餐
圣母子与圣安妮
蒙娜丽莎
抱貂女郎
丽达与鹅
杜利圣家族
女预言家利比亚
创造亚当

<<世界传世名画>>

逐出伊甸园
最后的审判
暴风雨
入睡的维纳斯
田园合奏
维纳斯和丘比特
扮演卢科莱奇亚的妇人
基督与受骗女子
披纱巾的少女
西斯廷圣母
卡期蒂廖内?巴尔达萨雷伯爵像
雅典学院
椅上的圣母
宙斯与伊娥
邪恶的寓言
爱神丘比特的教育
维纳斯、丘比特与萨提尔斯
阿多尼斯之死
圣女爱佳莎的殉教
酒神的狂欢
花神
乌尔比诺的维纳斯
达娜厄
保罗三世法尔内塞像
浴后的苏珊娜和长者
维纳斯与马尔斯
迦拿的婚宴
根特祭坛画
卢卡圣母
乔凡尼?阿尔诺芬尼夫妇像
画家夫人玛格丽特像
基督诞生
授乳的圣母
基督降架
墨大拉的玛利亚
波蒂奈伊祭坛画
年轻女子像
沐浴中之拔士巴
玛丽亚?巴隆塞里像
背负十字架的基督
乐园
达娜厄
巴别塔
尼德兰的寓言
农民的婚宴
农民的舞蹈
雪中猎人

<<世界传世名画>>

盲人的寓言
圣伊拉斯谟斯与莫里斯的会晤
1498年的自画像
威尼斯妇人像
圣希罗尼穆斯?霍尔茨舒尔像
亚当与夏娃
怕里斯的审判
约翰内斯?库斯皮尼安博士
妓女和老人
黄金时代
躺卧的泉源仙女
持乐谱和持镜子的女子
大使们
让?西蒙亚像
沐浴的贵妇人
伊丽莎白像
加百列?德特勒与其妹
基督降架
米盖勒大天使驱逐叛逆天使
热特罗的儿女们
长颈圣母
沂求
爱的寓意
拯救安德洛墨达的帕耳修斯
民众和圣母
毛纺工场
爱神与普赛克
圣母升天
十七世纪 巴洛克名画
珂多尼斯发现了维纳斯
宇宙与赫拉
酒神与阿里亚德涅的凯旋
酒神
丘比特的胜利
罗莱托的圣母
伊马忒斯的晚餐
黎明女神
诱拐海伦
圣杰罗拉莫的礼拜
掠夺萨宾女子
餐具室里的仆人
掠夺琉西波斯的女儿们
土与水
伊莎贝拉?勃兰特像
披上毛皮的叶瑞茹?芙尔曼
雅典将军席蒙和伊芙歌妮公主
银河的起源

<<世界传世名画>>

苏珊娜·芙尔曼肖像
苏珊娜与长老们
画家与家人
年轻女子像
热那亚贵妇
醉酒的希勒努斯
有奶酪的宴席
静物
吉普赛女郎
佩鲁斯和泰蒂斯的婚礼
女人与猴子
牙医
有馅饼的早餐桌
达娜厄
手持大卫王来信的拔士巴
J·莎斯基亚扮作的花神
伯沙撒的盛宴
浴女
戴金盔的男子
自画像
倒牛奶的女仆
戴红帽的女孩
吉他演奏者
花边女工
绘画的寓言
忏悔的墨大拉
奥尔加斯伯爵的葬礼
8岁的玛嘉丽特公主
镜前的维纳斯
火神冶炼厂
宫女们
纺织女
煎蛋的老妇人
乞丐少年
圣母玛利亚的怀胎
贤明的寓意
油灯前的墨大拉
木匠圣约瑟夫
女算命人
抢劫萨宾妇女
塑像前的酒神节
阿尔卡迪亚的牧人
米达王与酒神
农民之家
有舞者的风景
牧羊人将洛摩罗斯和瑞摩斯带
给他的家人

<<世界传世名画>>

贝戴勒儿童之死
救起摩西
胜利女神为阿波罗加冠
黎世留像
克里奥、厄代尔普与达莉
维纳斯的梳妆
十八世纪 洛可可名画
狄安娜的休息
沐浴中的苏珊娜
伊莎贝拉·法尔内塞皇后
梳妆
阿克列翁突然出现在狄安娜面前
情歌
发舟西苔岛
索菲夫人
浴女
海格立斯与翁法勒
家庭女教师
静物
带烟斗的静物画
考文垂伯爵夫人像
狄安娜出浴
德·蓬帕杜尔夫人
维纳斯的凯旋
日落
梳妆的维纳斯
躺在沙发上的奥莫尔菲小姐
玩饼干
门闩
秋千
画家的妻子
邦伯里小姐为三美神而牺牲
威廉·蒙哥马利爵士的女儿
们扮演三美神
安德鲁斯夫妇
维纳斯与丘比特
智慧女神
朱庇特和卡利斯托
花神
正义与和平的寓意
乌菲齐讲坛
十九世纪 新古典主义名画
拿破仑越过圣贝尔纳山
萨宾妇女
夏尔·路易·特律代纳夫人
被维纳斯解除武装的战神
马尔斯

<<世界传世名画>>

苏格拉底之死

马拉之死

三美神

法兰西英雄们的礼赞

扮成达娜厄公主的郎格小姐

黑人妇女像

普赛克接受爱神的初吻

雷卡梅尔夫人

伊里斯和莫菲

爱神与仙女普赛克

里姆斯基-柯萨柯夫夫人

芙林达

普赛克的诱拐

爱情与友情的结合

.....

十九世纪 浪漫主义名画

十九世纪 现实主义名画

十九世纪 俄罗斯名画

十九世纪 印象派名画

十九世纪 后印象派名画

十九世纪 象征主义名画

二十世纪 现代派名画

<<世界传世名画>>

章节摘录

插图：

<<世界传世名画>>

编辑推荐

《世界传世名画(套装共2册)》是由外文出版社出版的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>