

<<中国传世名画>>

图书基本信息

书名：<<中国传世名画>>

13位ISBN编号：9787119072562

10位ISBN编号：7119072560

出版时间：2011-11

出版时间：杨建峰 外文出版社 (2011-11出版)

作者：杨建峰 编

页数：432

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国传世名画>>

内容概要

中国古代绘画具有悠久的历史 and 独特的风格。

从7000多年前新石器时代的彩绘陶画，到明清时期形式多样的山水画、花鸟画和人物画，几千年来，中国绘画在不同时期形成不同的艺术形式和表现技法，并经过不断的演变、提高及推陈出新，形成了具有浓厚民族风格和鲜明特色的中国绘画艺术。

中国古代绘画，不论是绘画形式、艺术风格，还是表现技法都有一个发展的过程，经历了从萌芽、形成、初步发展乃至高度成熟的阶段。

商周以前的远古时代，人们在劳动中创造了岩画和陶绘，表现出人们对美好生活的希冀。

至春秋战国时期，绘画就已经作为一种比较成熟的艺术形式，被广泛地应用在当时的社会生活之中。从流传下来的两幅楚墓帛画《龙凤人物图》、《人物御龙图》中，可以看出当时已形成了传统绘画的基本样式。

汉代“罢黜百家，独尊儒术”，使绘画一度变成经学的附庸，但政治、经济的强盛，使绘画仍显示出豪迈雄浑的气魄。

这时期的绘画主要分三类：其一为表彰功臣、劝诫贤愚的宣教类壁画；其二为装饰宫殿、衙署、学馆、神庙的壁画；其三为神怪图、墓室壁画、帛画、漆画、画像砖、画像石等。

可以看出当时绘画造型艺术的内容及形式都大大得到提高和丰富。

<<中国传世名画>>

书籍目录

远古汉代时期舞蹈纹图 / 002 鸛鱼石斧图 / 002 龙凤人物图 / 003 人物御龙图 / 004 升天图· 軫侯妻墓 / 005 鸿门宴图 (部分) / 006 赵氏孤儿图 (部分) / 006 上林苑训兽图 (部分) / 007 君车出行图 (部分) / 008 男墓主与男侍仆图 / 008 洗烫家禽图 / 009 猎兽图 / 009 魏晋南北朝时期洛神赋图 / 010 女史箴图 / 012 列女古贤图 (之一、二) / 013 职贡图 / 014 北齐校书图 / 015 伎乐天 / 016 隋唐五代时期游春图 / 017 步辇图 / 018 历代帝王图 (部分) / 020 江帆楼阁图 / 021 维摩诘图 / 022 明皇幸蜀图 / 023 五星二十八宿神形图 / 024 照夜白图 / 026 捣练图 / 027 簪花仕女图 / 027 虢国夫人游春图 / 028 五牛图 / 028 六尊者像 / 030 高逸图 / 032 斗牛图 / 032 双骑图 / 033 宫乐图 / 034 弈棋仕女图 / 035 舞乐图 / 036 反弹琵琶图 / 037 执扇宫女图 / 038 宾客图 / 038 匡庐图 / 039 关山行旅图 / 040 写生珍禽图 / 040 江行初雪图 / 042 十六罗汉图· 诺距罗 / 044 卓歇图 / 044 文苑图 / 046 重屏会棋图 / 048 勘书图 / 048 雪竹图 / 049 潇湘图 (上) / 050 夏景山口待渡图 (下) / 051 阆苑女仙图 / 052 离士图 / 053 宋辽金元时期韩熙载夜宴图 / 054 雪霁江行图 / 056 读碑窠石图 / 057 寒林骑驴图 / 058 层岩丛树图 / 059 秋山问道图 / 060 雪图 / 061 山鹧棘雀图 / 062 溪山行旅图 / 063 雪景寒林图 / 064 雪山萧寺图 / 065 溪山春晓图 / 066 红蓼水禽图 / 068 写生蛱蝶图 / 069 江山楼观图 / 070 夏山图 / 070 纺车图 / 071 朝元仙仗图 / 072 春山图 / 074 双喜图 / 075 寒雀图 / 076 落花游鱼图 (部分) / 076 墨竹图 / 077 窠石平远图 / 078 寒林图 / 079 早春图 / 080 渔村小雪图 / 081 羸山图 / 082 五马图 / 082 占汀密雪图 / 084 寒鸦图 / 084 痔明上河图 / 086 千里江山图 / 088 采薇图 / 090 灸艾图 / 091 鹿鸣之什图 (之一、二) / 092 远岫晴云图 / 093 雪江归棹图 / 094 柳鸦芦雁图 / 094 芙蓉锦鸡图 / 096 瑞鹤图 / 097 日暮归渔图 / 098 杂技戏孩图 / 099 四梅图 / 100 江山秋色图 / 102 万松金阙图 / 104 松磴精庐图 / 105 雪中梅竹图 / 106 大士像 / 108 罗汉图 / 109 四景山水图 / 110 货郎图 / 112 花篮图 / 112 四羊图 / 113 枫鹰雉鸡图 / 114 风雨归牧图 / 115.....时代时期清近代时期

<<中国传世名画>>

章节摘录

插图：

<<中国传世名画>>

编辑推荐

《中国传世名画(套装共2册)》由外文出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>