

<<中国人物画全集（上下卷）>>

图书基本信息

书名：<<中国人物画全集（上下卷）>>

13位ISBN编号：9787119072579

10位ISBN编号：7119072579

出版时间：2011-11

出版时间：外文出版社

作者：杨建峰 编

页数：432

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国人物画全集（上下卷）>>

### 内容概要

在中国传统绘画的三大画科之中，人物画扮演着一个极其重要的角色。我国最早的人物画出现于新石器时期，多作为纹饰绘制在彩陶等生活用品上，现存的有《人面鱼纹》、《舞蹈纹》等，都具有一定程度的形象概括力和想象力。

进入阶级社会后，专业画工开始出现。据史书记载，商朝初年的宰相伊尹曾画了九主的形象来劝诫商王成汤；殷高宗武丁命人画梦中宰相，并以此像求人，这大概是有文献记载的最早的肖像画。进入先秦以后，随着宫殿壁画的盛行，帝王功臣之像成为主要的题材。相传孔子曾经参观周代的明堂，看到墙壁上绘有“尧舜之容，桀纣之像，”且各有善恶之状。

<<中国人物画全集(上下卷)>>

书籍目录

上册

远古汉时期

人面鱼纹图  
舞蹈纹图  
龙凤人物图  
人物御龙图  
升天图·软侯妻墓  
鸿门宴图  
赵氏孤儿图(部分)  
上林苑驯兽图(部分)  
男墓主与男侍仆图  
御车图  
君车出行图(部分)

魏晋南北朝时期

洗烫家禽图  
猎兽图  
墓主人生活图  
女史箴图  
洛神赋图  
列女图  
乐伎与百戏图  
宁懋石线画  
列女古贤图(之一、二)  
职责图  
职责图(局部)  
北齐校书图  
出行图(部分)  
牧牛图  
伎乐天

隋唐五代时期

授经图  
历代帝王图(部分)  
步辇图  
锁谏图  
伏生授经图  
维摩诘图  
五星二十八宿神形图  
五星二十八宿神形图(局部)  
牧马图  
虢国夫人游春图  
虢国夫人游春图(局部)  
捣练图  
簪花仕女图  
簪花仕女图(局部)  
挥扇仕女图

<<中国人物画全集(上下卷)>>

调琴啜茗图  
六尊者像  
六尊者像(局部)  
六尊者像(局部)  
游骑图  
高逸图  
高逸图(局部)  
高逸图(局部)  
双骑图  
骑马人物图  
伏羲女娲图  
宫乐图

……  
下册

明代时期  
武侯高卧图  
汉钟离像  
货郎图·春景(部分)  
货郎图·夏景  
货郎图·秋景  
货郎图·冬景  
临戴进谢安东山图(部分)  
一团和气图  
梅下横琴图  
宫中图(部分)  
宫中图(部分)  
伏生授经图  
古贤诗意图(之一、二、三)  
琵琶行图  
东山携妓图  
武陵春图  
歌舞图  
东方朔偷桃图  
寒山拾得图  
马球图  
胡人出猎图  
苏轼回翰林院图  
听琴图  
骑驴图  
老子骑牛图  
吹箫女仙图  
秋林觅句图  
醉饮图  
牡丹仕女图  
嫦娥执桂图(部分)  
孟蜀宫妓图  
孟蜀宫妓图(局部)

<<中国人物画全集（上下卷）>>

临韩熙载夜宴图（之一、二）

吹箫图

秋风纨扇图

湘君湘夫人图

南极老人图

人物故事图（之一、二）

修竹仕女图

桃李园图（部分）

松溪论画图

春庭行乐图

明宣宗坐像

招仙图

山水花卉人物图（之一、二）

达摩面壁图（部分）

红拂图

人物山水图（之一、二）

渊明醉归图

三教图

观音图（部分）

漉酒图

六祖像图

三驼图

.....

<<中国人物画全集（上下卷）>>

章节摘录

插图：

<<中国人物画全集(上下卷)>>

编辑推荐

《中国人物画全集(套装共2册)》是由外文出版社出版的。

<<中国人物画全集（上下卷）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>