

<<你是那人间的四月天>>

图书基本信息

书名：<<你是那人间的四月天>>

13位ISBN编号：9787119072883

10位ISBN编号：7119072889

出版时间：2012-1

出版时间：外文出版社

作者：林徽因

页数：264

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<你是那人间的四月天>>

### 内容概要

《你是那人间的四月天（彩色插图珍藏版）》主要内容包括：悼志摩，惟其是脆嫩，山西通信，窗子以外，纪念志摩去世四周年，蛛丝和梅花，文艺丛刊小说选题记，究竟怎么一回事，彼此，一片阳光等。

## <<你是那人间的四月天>>

### 作者简介

林徽因（1904.06.10，1955.04.01），福建闽侯人，建筑师、教授、诗人、作家，同时也被胡适誉为中国一代才女。

在文学方面，她一生著述甚多，其中包括散文、诗歌、小说、剧本、译文和书信等作品，均属佳作，其中小说代表作《九十九度中》与散文代表作《窗子以外》，均已收录本书中。

<<你是那人间的四月天>>

书籍目录

散文

悼志摩

惟其是脆嫩

山西通信

窗子以外

纪念志摩去世四周年

蛛丝和梅花

文艺丛刊小说选题记

究竟怎么一回事

彼此

一片阳光

小说

窘

九十九度中

模影零篇

(一) 钟绿

(二) 吉公

(三) 文珍

(四) 绣绣

书信

致胡适

致沈从文

致梁思庄

致梁再冰

致傅斯年

附：傅斯年致朱家骅

致金岳霖

致梁思成

附：徐志摩致林徽因

诗歌

你是人间的四月天

谁爱这不息的变换

那一晚

笑

深夜里听到乐声

情愿

仍然

激昂

一首桃花

莲灯

中夜钟声

山中一个夏夜

微光

秋天，这秋天

年关

<<你是那人间的四月天>>

忆  
吊玮德  
灵感  
城楼上  
深笑  
风筝  
别丢掉  
雨后天  
记忆  
静院  
无题  
题剔空菩提叶  
黄昏过泰山  
昼梦  
烈月的忧愁  
冥思  
空想  
“九·一八”闲走  
藤花前  
旅途中  
红叶里的信念  
山中  
静坐  
十月独行  
古城春景  
前后  
去春  
除夕看花  
孤岛  
死是安慰  
给秋天  
人生  
展缓  
六点钟在下午  
昆明即景  
一串疯话  
桥  
古城黄昏  
小诗（一）  
小诗（二）  
恶劣的心绪  
写给我的大姊  
十一月的小村  
哭三弟恒

## <<你是那人间的四月天>>

### 章节摘录

那布着柚子树荫的小跨院渐渐成为一个更寂寞的角隅，那道吱吱哑哑的木梯从此便没有人上下，除却小孩子们有时淘气，上到一半又赶忙下来。

现在想来，我不能不称赞吉公当时那一点挣扎的活力，能不甘于一种平淡的现状。

那小楼只能坐封吉公过去不幸的影子，却不能把他给活埋在里边。

吉公的行为既是离叛亲族，在旧家庭里许多人就不能容忍这种的不自尊。

他婚后的行动，除了带着新娘来拜过祖母外，其他事情便不听到有人提起！

似乎过了不久的时候，他也就到上海去，多少且与火轮船有关系。

有一次我曾大胆的问过祖父，他似乎对于吉公是否在火轮船做事没有多大兴趣，完全忘掉他们一次很融洽的谈话。

在祖母生前，吉公也还有来信，但到她死后，就完全的渺然消失，不通音问了。

两年前我南下，回到幼年居住的城里去，无意中遇到一位远亲，他告诉我吉公住在城中，境况非常富裕；子女四人，在各个学校里读书，对于科学都非常嗜好，尤其是内中一个，特别聪明，屡得学校奖金等等。

于是我也老声老气的发出人事的感慨。

如果吉公自己生早了三四十年，我说，我希望他这个儿子所生的时代与环境合适于他的聪明，能给他以发展的机会不再复演他老子的悲剧。

并且在生命的道上，我祝他早遇到同情的鼓励，敏捷的达到他可能的成功。

这得失且并不仅是吉公个人的，而可以计算作我们这老朽的国家的。

至于我会见到那六十岁的吉公，听到他离开我们家以后一段奋斗的历史，这里实没有细讲的必要，因为那中年以后，不经过训练，自己琢磨出来的机器师，他的成就必定是有限的。

纵使他有相当天赋的聪明，他亦不能与太不适当的环境搏斗。

&hellip;&hellip;

## <<你是那人间的四月天>>

### 媒体关注与评论

冰心提起林徽因，开口就说“她很美丽，很有才气”。  
比较林徽因和陆小曼时，更以为林徽因俏，陆小曼不俏。

——陈钟英《人们记忆中的林徽因——采访札记》 颇值得回味的是张幼仪对林徽因的评价，当她知道徐志摩所爱何人时，曾说“徐志摩的女朋友是另一位思想更复杂、长相更漂亮、双脚完全自由的女士”。

——张邦梅《小脚与西服》 她是具有创造才华的作家、诗人，是一个具有丰富的审美能力和广博智力活动兴趣的妇女，而且她交际起来又洋溢着迷人的魅力。

——费正清《费正清对华回忆录》 沈从文眼里的林徽因是“绝顶聪明的小姐”，晚一代的萧离则称林徽因是“聪慧绝伦的艺术家”。

费慰梅认为，林徽因“能够以其精致的洞察力为任何一门艺术留下自己的印痕”。

——卞之琳《窗子内外——忆林徽因》

<<你是那人间的四月天>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>