

<<真相谬误与谎言>>

图书基本信息

## <<真相谬误与谎言>>

### 内容概要

格泽高滋·W·科勒德克通过科学分析与亲身观察的独特融合，对政治与经济中长期存在的错误信息进行了修正，为读者揭开了隐藏在背后的经济秘密。

他批评对复杂经济和社会问题的简单化，探究世界经济的发展和文化变迁、科学发现和政治变动之间的联系。

在此书中，他强调在理解当今世界经济局势时概念和理论创新的必要性，充满启迪的研究呈现了全球化在各国相互依存的时代脱颖而出的可能性。

他批评了主张将经济控制权全部交给私营部门的新自由主义，探讨了社会经济发展的价值以及经济博弈中的新规则。

在本书中，你将用一个独特的视角观察经济，对世界经济格局、中国经济发展趋势有一个全新的认识。

权威经济专家格泽高滋·W·科勒德克将告诉你：

经济发展是什么，经济发展依靠什么；

文化与经济发展并非风马牛不相及；

全球化起源于何处，它在这个世界各国彼此依赖的时代里又将怎样发展；

影响未来大事件的12个方位点；

100年后的世界经济及政治版图；

在这个不断变化的世界中我们该如何生活；

优秀的经济学不仅是一门记述科学（descriptive

science）——描述事物的本来面目，而且是一门规范科学（normative

science）——为事物发展的方向提供暗示和指示。

换言之，经济学不仅能对未来做出分散的、被动的预测，还能成为制定和实施积极发展规划的起点。

——格泽高滋·W·科勒德克

## <<真相谬误与谎言>>

### 作者简介

格泽高兹·W·科勒德克，波兰前任副总理，四任财政部长，国际货币基金组织、世界银行及欧盟高级顾问，当今世界经济和发展政策的权威之一。

他是波兰经济改革的总设计师。

1994年至1997年，2005年至2008年，他两度临危受命，担任波兰主管财政的副总理。

他曾一度力挽狂澜，将通胀高居不下的波兰经济带出困境，经济增长率一路飙升，为波兰加入了经济合作与发展组织（OECD）和欧盟铺平道路。

他敢于叫板美国：“全球经济危机产生于美国，这是新自由主义的结果，这个政策忽略了穷人以及更加公平的增长，实际上是失败了。

”

他大胆预言中国未来十年的发展：“下一个十年，中国的崛起（不仅是从人口和经济角度看）将成为主要特征。

”

他疾呼改变全球经济的发展方向：“我们必须改变全球经济的方向，如果不这样做的话，我们就会面临更大的危机，无论是人口危机、环境危机、政治危机以及金融危机。

”

随着我们缓慢地向前行进，我们每天都会看到一些新的、不一样的事物出现。世界的面貌将继续变换着。

——格泽高兹·W·科勒德克

<<真相谬误与谎言>>

书籍目录

目录

导读器

第一章 世界、文字和含义

第二章 事情是怎样发生的

第三章 世界简史以及我们能从中学到什么

第四章 全球化——接下来呢?

第五章 世界是怎样的

第六章 新自由主义的没落及其空洞的遗产

第七章 发展是什么, 发展依靠什么

第八章 停滞与发展: 制度、政策以及文化

第九章 发展的偶然性理论和新实用主义

第十章 充满变数的未来

一封信

## &lt;&lt;真相谬误与谎言&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：这是逐渐增进、积累和重叠的改变，就像瀑布一样，最终推动历史的车轮沿着崎岖不平的道路前行，有时迅速，有时缓慢，而有时则以逐渐累积的形式（这也是我们可以最清晰地观察变化的时候）。

而未来的发展，也将遵循这样的道路。

其实我们已经踏上了这条道路，因为我们已经花费了毕生精力与这些大大小小的发展的瀑布打交道。

对历史的简单回顾让我们知道，没有批判就没有进步，这同样适用于经济发展。

这是第二个显而易见的历史教训。

对形势状况作出批判性评价是分析事情发展的关键，也是决定正确行动的不可替代的条件。

古文明衰落后，人类批判的能力逐渐下降并近乎消失，这导致了绵延近10个世纪的中世纪时期。

在此期间，即从公元5世纪古罗马帝国瓦解到14世纪文艺复兴之前的这段时间，杰出的伊斯兰思想家培养了批判性思维，并继承了后古典主义哲学传统。

这个事实导致了两个相邻的文明完全不同的际遇。

在原来世界上最发达的地区，由于制度上的缺陷、多重的冲突、统治阶层的短视和愚蠢，以及因基督教教条的桎梏而导致的精神腐化和保守，古文明逐渐消失，经济进入停滞阶段。

而批判性思维正是在技术与贸易繁盛的地方，即阿拉伯人和波斯人之间发展起来。

更确切地说，这些地区形成了一种良性反馈机制，活跃的经济激发了创造性思维，创造性思维又反过来激励经济行为。

当宗教的教条（即扼杀好奇心和探索客观科学的欲望，这种欲望会导致新发现、新思想和新应用产生）在基督教世界占了上风时，伊斯兰世界幸运地处在另一番景象之中。

当基督教世界处于停滞时，伊斯兰世界在开明统治阶层的领导下发展迅速，当时这些统治者愿意接受科学、艺术并且不让宗教主导生活。

中世纪基督教的教条压制了人们创造性思考和行动的能力。

当时的人民，甚至统治阶层，所拥有的财富非常稀少，而且他们所拥有的一切，无论是经济产品还是文化成果，都来自上帝。

与此同时，在伊斯兰世界，批判性和创造性的思维蓬勃发展，推动着数学和天文学的进步，并且带动了物理学的发展，这种发展的副产品之一，便是挽救了一些即将被遗忘的古代成就，并将之传承到现代社会。

早在公元前1世纪，希腊人就已经能创造出令人叹为观止的安提基齐拉器械（Antikythera Mechanism），这被一些人认为是世界上首部电脑，而事实上这是用于计算宇宙和地球时间的复杂器械。

公元6世纪时，曾出现过一部类似的机器，然后，就目前我们所知，直到公元13世纪，在当时仍处于伊斯兰文化影响下的繁荣的伊比利亚半岛上，又出现了一部类似的机器。

## <<真相谬误与谎言>>

### 媒体关注与评论

优秀的经济学不仅是一门记述科学（descriptive science）--描述事物的本来面目，而且是一门规范科学（normative science）--为事物发展的方向提供暗示和指示。

换言之，经济学不仅能对未来做出分散的、被动的预测，还能成为制定和实施积极发展规划的起点。

——格泽高滋·W·科勒德科 格泽高滋·W·科勒德科的这本《真相、谬误和谎言》视角开阔、发人深省。

你可以不同意其中某些观点，但本书清晰地展现了人类正面临的挑战，也揭示了通过人文、实践以及协作得出解决方案的可能。

——马丁·沃尔夫，《金融时报》 《真相、谬误和谎言》对目前世界经济政策发展的描写，既是对20世纪最后20多年来起主导决策作用的新自由主义的一种抗议，也是对过去20年来经济思维中一些偏差的客观评价。

尽管我不认同科勒德科关于新自由主义者漫天谎言，而新左派动机纯良的说法，但我相信本书是对当前世界经济中涌现的经济政策的非正统研究的一种宝贵思考。

——埃德蒙·S·菲尔普斯，诺贝尔经济学奖得主 在波兰经济转型过程中，格泽高滋·W·科勒德科发挥了重要作用。

他对国际经济发展的主题和潮流有着丰富的经验和独特的见解。

凡对经济发展感兴趣的读者都能从《真相、谬误和谎言》中获益。

——罗伯特·A·蒙代尔，诺贝尔经济学奖得主 《真相、谬误和谎言》凝聚了发展中的经验与教训，这些源自一位身处现实政治与经济转型时期的思想者、实践者毕生的工作与观察。

——林毅夫（贾斯汀），世界银行副行长、首席经济学家

## <<真相谬误与谎言>>

### 编辑推荐

《真相、谬误与谎言:多变世界中的政治与经济》作者高度关注中国目前以及今后的发展，并在书中给予客观而精彩的评价。

科勒德克对中国非常熟悉，他曾多次到访中国，对中国的改革和发展有着广泛的研究，并发表过许多相关著作，给出过许多专业的建议。

《真相、谬误与谎言:多变世界中的政治与经济》作者展望了我们的未来，并提出其新实用主义的建议。

《真相、谬误与谎言:多变世界中的政治与经济》的写作风格引人入胜，其成为世界畅销书也就不足为奇了。

《真相、谬误与谎言:多变世界中的政治与经济》非正统的思维方式、跨学科的视角和精湛的文采也一定会吸引中国读者。

## <<真相谬误与谎言>>

### 名人推荐

格泽高兹·W·科勒德克的这本著作视角开阔、发人深省。

你可以不同意其中某些观点，但本书清晰地展现了人类正面临的挑战，也揭示了通过人文、实践以及协作得出解决方案的可能。

——马丁·沃尔夫《金融时报》 本书对目前世界经济政策发展的描写。

既是对20世纪最后20多年来起主导决策作用的新自由主义的一种抗议，也是对过去20年来经济思维中一些偏差的客观评价。

尽管我不认同格泽高兹·W·科勒德克关于新自由主义者漫天谎言，而新左派动机纯良的说法，但我相信本书是对当前世界经济中涌现的经济政策的非正统研究的一种宝贵思考。

——埃德蒙·S·菲尔普斯，诺贝尔经济学奖得主 在世界经济领域，格泽高兹·W·科勒德克拥有长期的经验和学术积累，堪称世界经济最敏锐的观察者之一。

他的著作常常成为全球化政治经济讨论和辩论的重要出发点。

——弗朗西斯·福山，《历史的终结》作者 在波兰经济转型过程中，格泽高兹·W·科勒德克发挥了重摹作用。

他对国际经济发展的主题和潮流有着丰富的经验和独特的见解。

凡对经济发展感兴趣的读者都能从本书中获益。

——罗伯特·A·蒙代尔，诺贝尔经济学奖得主 本书凝聚了发展中的经验与教训，这些源自一位身处现实政治与经济转型时期的思想者、实践者毕生的工作与观察。

——林毅夫（贾斯汀），世界银行副行长、首席经济学家

<<真相谬误与谎言>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>