

<<绣像全本西游记>>

图书基本信息

书名：<<绣像全本西游记>>

13位ISBN编号：9787119075341

10位ISBN编号：7119075349

出版时间：2012-5

出版时间：外文

作者：吴承恩

页数：432

字数：700000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<绣像全本西游记>>

前言

《西游记》约成书于16世纪中叶。

它和《三国演义》、《水浒传》、《红楼梦》都是我国明清时期最有代表性的长篇小说。

《西游记》在中国小说史上占有重要地位，是明代神魔小说的杰出代表，在中国以及世界各地广为流传，成为备受人们喜爱的古典文学作品。

吴承恩，字汝忠，号射阳山人，淮安府山阳（今江苏省淮安市）人，约生于1500～1510年间，约卒于1582年。

吴承恩从小就很聪明，很早入学，少年时就已名满乡里。

但成年后的他在科举进身的道路上却屡遭挫折，到40多岁才补了一个岁贡生，50多岁时任过一段时间的浙江长兴县丞。

吴承恩晚年辞官回乡潜心著述，《西游记》大约就写成于这一时期。

《西游记》的成书过程跟《水浒传》、《三国演义》有类似之处，其故事都是经过长期的流传和许多人的创作，最后由一位作家作了总结性的再创作而完成的。

唐太宗时期僧人玄奘赴天竺（今印度）取经的史实，经《大唐西域记》和《大唐大慈恩寺三藏法师传》的记述和某些夸张，在后代广为流传，并演化成带有神话色彩的故事。

至南宋时期的说经话本《大唐三藏取经诗话》，已初步具有《西游记》故事的轮廓，猴行者已取代唐僧而成为取经故事的主角。

到元代又出现了更加完整生动的《西游记平话》。

由宋元至明初，取经故事也活跃在戏剧舞台上，其中某些内容均与《西游记》相似。

吴承恩在前代积累下来的有关唐僧取经的各种材料的基础上进行艺术再创造，并根据自己对现实生活的感受、认识，最终创作成书。

《西游记》故事情节生动、奇幻、曲折，显示出作者艺术想象力的丰富、大胆。

书中人物既有浓厚的神奇色彩，又有很强的现实感，是神性（幻想性）、人性（社会性）、物性（自然性）三者的有机结合，这是《西游记》人物的突出特点。

孙悟空、猪八戒是全书中刻画得最成功的形象。

孙悟空的乐观、机智、勇敢、坚定、神通广大，猪八戒的贪婪、好色、懒惰、蠢笨等特点，都表现得活灵活现。

相比之下，唐僧、沙和尚这两个人物则显得贫弱，不够鲜明丰满。

至于那些数量众多的神佛妖魔，有的写得比较有个性，有的则由于作者落笔时少花气力，典型化不够，给人的印象十分淡薄。

《西游记》的语言艺术达到了很高的水平。

作者以高超的语言运用技巧，使全书不少章回妙趣横生，有的游戏笔墨还成为讽刺世态的武器，表达了深刻的思想内容。

《西游记》的语言多数是口语化的散文，生动活泼，富有表现力。

作者汲取了民间说唱艺术和自己家乡方言口语的精华，大量采用了民间词汇和成语，运用得贴切自然，使人物语言具有鲜明的个性特征，而且富有浓烈的生活气息和幽默诙谐的艺术情趣。

但书中也有一些韵语，或讲宗教玄理，或表明身份，或描绘战斗场面以及山水风景，精彩之处不多，且往往给人以雷同之感，艺术成就总体上平庸。

现存《西游记》最早的刊本是明万历二十年（1592）金陵唐氏世德堂《新刻出象宫板大字西游记》，1954年出版了整理本。

世德堂本的出现时间距吴承恩去世仅十多年，较好地保存了原作的风貌。

本书以世德堂刊本为底本，并参照其他几种善本以及今人的校勘本整理而成。

书中配有大量精美绣像，图文相释，供读者赏玩。

由于编者水平有限，书中难免有不当之处，敬请读者朋友批评指正。

<<绣像全本西游记>>

内容概要

《西游记》是吴承恩所著，是中国古典四大名著之一，是一部优秀的神魔小说，也是一部规模宏伟、结构完整、用幻想形式来反映社会矛盾的巨著。

小说以整整七回的“大闹天宫”故事开始，把孙悟空的形象提到全书首要的地位。

第八至十二回写如来说法，观音访僧，魏征斩龙，唐僧出世等故事，交待取经的缘起。

从十三回到全书结束，讲述了五百年后，观音向孙悟空道出自救的方法：他须随唐三藏到西方取经，作其徒弟，修成正果之日便得救。

孙悟空遂紧随唐三藏上路，途中屡遇妖魔鬼怪，二人与猪八戒、沙僧等合力对付，展开一段艰辛的取西经之旅。

作品写于明朝中期，当时社会经济虽繁荣，但政治日渐败坏，百姓生活困苦。

作者对此不合理的现象，通过故事提出批评。

此作品共一百回，六十万余字。

分回标目，每一回目以整齐对偶展现。

故事叙述唐三藏与徒弟孙悟空、猪八戒、沙僧、白龙马经过九九八十一次磨难，到西天取经的过程。

<<绣像全本西游记>>

作者简介

吴承恩(1501年？
—1582年？

)，字汝忠，号射阳山人，淮安府山阳县（今江苏省淮安市楚州区）人，汉族，明代小说家。

吴承恩大约40岁才补得一个岁贡生，到北京等待分配官职，没有被选上，由于母老家贫，去做了长兴县丞，终因受人诬告，两年后“拂袖而归”，晚年以卖文为生，大约活了82岁。

吴承恩自幼喜欢读野言稗史，熟悉古代神话和民间传说。

科场的失意，生活的困顿，使他加深了对封建科举制度、黑暗社会的认识，促使他运用志怪小说的形式来表达内心的不满和愤懑。

<<绣像全本西游记>>

书籍目录

- 第一回灵根育孕源流出心性修持大道生一
 第二回悟彻菩提真妙理断魔归本合元神五
 第三回四海千山皆拱伏九幽十类尽除名一
 第四回官封弼马心何足名注齐天意未宁一四
 第五回乱蟠桃大圣偷丹反天宫诸神捉怪一八
 第六回观音赴会问原因小圣施威降大圣二一
 第七回八卦炉中逃大圣五行山下定心猿二五
 第八回我佛造经传极乐观音奉旨上长安二九
 第九回袁守诚妙算无私曲老龙王拙计犯天条三四
 第十回二将军宫门镇鬼唐太宗地府还魂三八
 第十一回还受生唐王遵善果度孤魂萧瑀正空门四二
 第十二回玄奘秉诚建大会观音显像化金蝉四六
 第十三回陷虎穴金星解厄双叉岭伯钦留僧五一
 第十四回心猿归正六贼无踪五五
 第十五回蛇盘山诸神暗佑鹰愁涧意马收缰五九
 第十六回观音院僧谋宝贝黑风山怪窃袈裟六四
 第十七回孙行者大闹黑风山观世音收伏熊罴怪六八
 第十八回观音院唐僧脱难高老庄行者降魔七四
 第十九回云栈洞悟空收八戒浮屠山玄奘受心经七七
 第二十回黄风岭唐僧有难半山中八戒争先八二
 第二十一回护法设庄留大圣须弥灵吉定风魔八六
 第二十二回八戒大战流沙河木叉奉法收悟净九
 第二十三回三藏不忘本四圣试禅心九五
 第二十四回万寿山大仙留故友五庄观行者窃人参九九
 第二十五回镇元仙赶捉取经僧孙行者大闹五庄观一四
 第二十六回孙悟空三岛求方观世音甘泉活树一八
 第二十七回尸魔三戏唐三藏圣僧恨逐美猴王一一二
 第二十八回花果山群妖聚义黑松林三藏逢魔一一七
 第二十九回脱难江流来国土承恩八戒转山林一二一
 第三十回邪魔侵正法意马忆心猿一二五
 第三十一回猪八戒义激猴王孙行者智降妖怪一二九
 第三十二回平顶山功曹传信莲花洞木母逢灾一三四
 第三十三回外道迷真性元神助本心一三九
 第三十四回魔王巧算困心猿大圣腾挪骗宝贝一四三
 第三十五回外道施威欺正性心猿获宝伏邪魔一四七
 第三十六回心猿正处诸缘伏劈破旁门见月明一五二
 第三十七回鬼王夜谒唐三藏悟空神化引婴儿一五六
 第三十八回婴儿问母知邪正金木参玄见假真一六一
 第三十九回一粒金丹天上得三年故主世间生一六五
 第四十回婴儿戏化禅心乱猿马刀归木母空一六九
 第四十一回心猿遭火败木母被魔擒一七四
 第四十二回大圣殷勤拜南海观音慈善缚红孩一七九
 第四十三回黑河妖孽擒僧去西洋龙子捉鼉回一八三
 第四十四回法身元运逢车力心正妖邪度脊关一八八
 第四十五回三清观大圣留名车迟国猴王显法一九二

<<绣像全本西游记>>

- 第四十六回外道弄强欺正法心猿显圣灭诸邪一九七
 第四十七回唐僧夜阻通天水金木垂慈救小童二 一
 第四十八回魔弄寒风飘大雪僧思拜佛履层冰二 六
 第四十九回三藏有灾沉水宅观音救难现鱼篮二 九
 第五十回情乱性从因爱欲神昏心动遇魔头二一四
 第五十一回心猿空用千般计水火无功难炼魔二一八
 第五十二回悟空大闹金洞如来暗示主人公二二二
 第五十三回禅主吞餐怀鬼孕黄婆运水解邪胎二二七
 第五十四回法性西来逢女国心猿定计脱烟花二三二
 第五十五回色邪淫戏唐三藏性正修持不坏身二三六
 第五十六回神狂诛草寇道昧放心猿二四
 第五十七回真行者落伽山诉苦假猴王水帘洞誉文二四五
 第五十八回二心搅乱大乾坤一体难修真寂灭二四九
 第五十九回唐三藏路阻火焰山孙行者一调芭蕉扇二五二
 第六十回牛魔王罢战赴华筵孙行者二调芭蕉扇二五七
 第六十一回猪八戒助力败魔王孙行者三调芭蕉扇二六一
 第六十二回涤垢洗心惟扫塔缚魔归正乃修身二六五
 第六十三回二僧荡怪闹龙宫群圣除邪获宝贝二六九
 第六十四回荆棘岭悟能努力木仙庵三藏谈诗二七三
 第六十五回妖邪假设小雷音四众皆遭大厄难二七九
 第六十六回诸神遭毒手弥勒缚妖魔二八三
 第六十七回拯救驼罗禅性稳脱离秽污道心清二八七
 第六十八回朱紫国唐僧论前世孙行者施为三折肱二九一
 第六十九回心主夜间修药物君王筵上论妖邪二九五
 第七十回妖魔宝放烟沙火悟空计盗紫金铃二九九
 第七十一回行者假名降怪犼观音现象伏妖王三 四
 第七十二回盘丝洞七情迷本濯垢泉八戒忘形三 九
 第七十三回情因旧恨生灾毒心主遭魔幸破光三一四
 第七十四回长庚传报魔头狠行者施为变化能三一九
 第七十五回心猿钻透阴阳窍魔王还归大道真三二三
 第七十六回心神居舍魔归性木母同降怪体真三二八
 第七十七回群魔欺本性一体拜真如三三二
 第七十八回比丘怜子遣阴神金殿识魔谈道德三三七
 第七十九回寻洞擒妖逢老寿当朝正主救婴儿三四一
 第八十回姹女育阳求配偶心猿护主识妖邪三四五
 第八十一回镇海寺心猿知怪黑松林三众寻师三四九
 第八十二回姹女求阳元神护道三五三
 第八十三回心猿识得丹头姹女还归本性三五七
 第八十四回难灭伽持圆大觉法王成正体天然三六一
 第八十五回心猿妒木母魔主计吞禅三六六
 第八十六回木母助威征怪物金公施法灭妖邪三七
 第八十七回凤仙郡冒天止雨孙大圣劝善施霖三七五
 第八十八回禅到玉华施法会心猿木母授门人三七九
 第八十九回黄狮精虚设钉钯宴金木土计闹豹头山三八三
 第九十回师狮授受同归一盗道缠禅静九灵三八六
 第九十一回金平府元夜观灯玄英洞唐僧供状三九
 第九十二回三僧大战青龙山四星挟捉犀牛怪三九四

<<绣像全本西游记>>

第九十三回给孤园问古谈因天竺国朝王遇偶三九九
第九十四回四僧宴乐御花园一怪空怀情欲喜四 二
第九十五回假合真形擒玉兔真阴归正会灵元四 七
第九十六回寇员外喜待高僧唐长老不贪富贵四一一
第九十七回金酬外护遭魔毒圣显幽魂救本原四一四
第九十八回猿熟马驯方脱壳功成行满见真如四一九
第九十九回九九数完魔灭尽三三行满道归根四二五
第一百回径回东土五圣成真四二八

<<绣像全本西游记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>