

<<唐诗宋词元曲大鉴赏>>

图书基本信息

书名：<<唐诗宋词元曲大鉴赏>>

13位ISBN编号：9787119076188

10位ISBN编号：7119076183

出版时间：2012-5

出版时间：外文出版社

作者：杨永胜，何红英 主编

页数：419

字数：700000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<唐诗宋词元曲大鉴赏>>

### 内容概要

杨永胜、何红英编著的《唐诗宋词元曲大鉴赏》辑录了蘅塘退士的《唐诗三百首》、上疆村民的《宋词三百首》以及近三百首元曲的代表作品，旨在给现代读者提供一道古典文学的盛宴。

为方便读者阅读和理解，《唐诗宋词元曲大鉴赏》还增设了相关辅助性栏目：“作者介绍”简单介绍了作者的生平和作品风格，使读者对作者有一个大体了解；“注释”部分对难懂的词诏进行注释，帮助读者更好地理解原作；“赏析”部分介绍写作背景和写作意图、诗词的意境和写作特点，以及作者所要表达的情感和作品的意义。

<<唐诗宋词元曲大鉴赏>>

书籍目录

唐诗三百首

五言古诗(33首)

张九龄

感遇

感遇(江南有丹橘)

李白

下终南山过斛斯山人宿王酒

月下独酌

春思

杜甫

望岳

赠卫八处士

佳人

梦李白二首

梦李白二首

王维

送綦毋潜落第还乡

送别

青溪

渭川田家

西施咏一

孟浩然

秋登兰山寄张五

夏日南亭怀辛大

宿业师山房待丁大不至

王昌龄

同从弟南斋玩月忆山阴崔少府

丘为

寻西山隐者不遇

綦毋潜

春泛若耶澳

常建

宿王昌龄隐居

岑参

与高适薛据登慈恩寺浮图

元结

贼退示官吏

韦应物

郡斋雨中与诸文士燕集

初发扬子寄元大校书

寄全椒山中道士

长安遇冯著

夕次盱眙县

东郊

送扬氏女

<<唐诗宋词元曲大鉴赏>>

柳宗元

晨诣超师院读禅经

溪居

.....

宋词三百首

元曲三百首

## &lt;&lt;唐诗宋词元曲大鉴赏&gt;&gt;

## 章节摘录

这首小令叙述了作者苦苦寻梅，寻到后惊喜和惆怅的整个过程。

首两句点明寻梅的时间和地点，冬前冬后好几日，溪南溪北走过好几个村庄，直走得满足寒霜，只为寻梅，历尽艰辛来到小山的树下与梅花“忽相逢”。

冷风中飘来梅花香，看见了花朵装点的梅枝，好不怡人！

喜由心发，对梅饮酒，突然酒醒闻笛声。

笛悲、月淡、天昏，怎一个凄凉了得，这是带有醉意的寻梅，因而处处贯串酒意。

“冬前冬后”“溪北溪南”“树头树底”，仿佛闪动的电影画面，历数作者执著的寻梅过程，只因作者陶醉于梅花的高洁，未饮酒却已醉，梅香、花色梅、笛声、月光的交融，也衬出了如梦的醉意。

这首小令以白描手法描绘暮春之景，全曲蕴含一种淡淡的伤感。

作者选取了暮春时节特有的场景，为我们描绘了一幅春天即将逝去的图景：时节已是暮春，风吹雨丝打在窗上，本就在凋落的花朵，在风雨的吹打下更是纷纷落入那酥软的土地，美人轻移莲步游移于小径上，衔着春泥的燕子会飞向谁家呢？

黄莺老了，也不再一展歌喉寻找伴侣了，花已落，勤劳的蜜蜂也不再采蜜了，一切都预示着春天即将逝去。

小令表达了出了作者因春天即将逝去而产生的淡淡哀伤。

这首小令为代友人抒发对所爱之人的思念，其中颇多市井商贾之语用来比喻相思恋情，在元代散曲中，这种写法并不多见。

曲词一开始，就直抒思念之情。

离愁别恨郁积心中，搅得柔肠寸断，坐卧不安，更何况还有“病相兼”。

为了摆脱离愁别恨与“病相兼”之苦，主人公将再遇佳期寄希望于占卦，却又不知道这卦怎个占法，想问的佳期就更谈不上了。

“重聚首佳期卦怎占”一句，凝聚了女主人公复杂的感情：盼望、希冀、焦虑、不安，颇为传神地刻画出了女主人公思念恋人时的心理活动。

“豫章城开了座相思店”一句，叙说友人相思之苦。

诗人以“开了座相思店”来形容对恋人思念之重之多，写法新奇别致，同时也为下面以商贾行话比喻相思之愁作了准备。

“闷勾肆儿逐日添，愁行货顿塌在眉尖”这两句，结合朋友所处的特定市井生活环境，描绘友人与日俱增的愁思，写来饶有趣味。

诗人写友人相思成病，只好到勾肆寻求解脱，然而相思难解，愁闷依旧。

这一句，从时间的角度来写愁思愈久而愈深。

下一句，则把抽象的愁思比作具体的物件，形象地写出了它的沉重。

愁思像货物一般，积压在朋友的眉尖，简直使他喘不过气来。

和上两句一样，曲词最后三句同样以商贾之语来描写相思和愁闷，但角度稍有变化。

“税钱比茶船上欠”，这里的“税钱”比喻相思，彼此相爱，就得付出相思的代价，犹如商家必须缴纳税钱一样。

“斤两去等秤上掂”，说要用等秤掂量愁思的轻重（斤两），同样是以具体事物来做比喻。

最后一句“吃紧的历册般拘铃”，概括全曲，意思是这一切就像记在账本上一样无法改变。

这一句，使用了几个宋元时的方言俗语，连同前面的商家行话，构成了全曲鲜明的俚俗特色。

.....

<<唐诗宋词元曲大鉴赏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>