

<<契诃夫短篇小说精选>>

图书基本信息

书名：<<契诃夫短篇小说精选>>

13位ISBN编号：9787119077376

10位ISBN编号：7119077376

出版时间：2012-5

出版时间：外文出版社

作者：安东·巴甫洛维奇·契诃夫

页数：283

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<契诃夫短篇小说精选>>

前言

安东·巴甫洛维奇·契诃夫(1860-1904)，十九世纪末俄国伟大的批判现实主义作家、幽默讽刺大师、短篇小说巨匠和著名剧作家，他和莫泊桑、欧·亨利并称为世界三大短篇小说巨匠。

契诃夫一生创作了七八百篇短篇小说，还写了一些中篇小说和剧本。

他的小说精练朴素，结构紧凑，情节生动，笔调幽默，语言明快，寓意深刻，乐感极强。

他善于从日常生活中发现具有典型意义的人和事，通过幽默风趣的情节进行艺术概括，以小见大，塑造出完整的典型艺术形象。

其代表作《变色龙》和《套中人》堪称俄国文学史上完美的艺术精品，前者成为见风使舵、善于钻营者的代名词，后者成为抱残守缺、缩头缩脑者的象征。

契诃夫以卓越的讽刺幽默才华为世界文学人物画廊中增添了两个不朽的艺术形象。

他的名言“简练是天才的姊妹”也成为后世作家孜孜追求的座右铭。

他的小说没有多余的东西，很少有抽象的议论。

他善于用不多的文字表现深刻的主题。

他的小说抒发了对丑恶现实的不满和对美好未来的向往，把褒与贬、苦与乐融于作品之中，仿佛是他那个阴暗时代一支点燃的蜡烛。

在经历了时间的洗礼之后，契诃夫的短篇小说依然散发出独特的魅力，黑色幽默小说已经成为契诃夫的代名词。

发表于1886年的小说《万卡》，属于抒情心理短篇小说。

契诃夫用独特的文笔写出了一个令读者唏嘘心酸的故事，表达了他为劳苦人命运担忧的善良情怀。

文中的万卡只是一个九岁的可怜男孩，他在城里当学徒，饱受折磨，凄惨生活。

圣诞前夜，可怜的万卡给爷爷写了一封信，叙述了自己的痛苦和饱受的风霜，苦苦哀求爷爷把他带回去，满怀希望地把信封投入了邮箱。

显然这封信永远寄不到爷爷的手里，万卡只有苦苦等待，永远没有结果。

契诃夫的艺术在欧洲文学中属于最有力、最优秀的一类。

其实，契诃夫不是在写小说，而是在流小说。

他无需编故事，甚至无需构思，他的故事在空中四处荡漾。

他能从任何角度开篇，又能从任何章节断流，但都是天衣无缝、自然胶合。

他的人物不请自来，他的情节信手拈来。

他只要拿起笔，就像拧开了自来水龙头，小说如水一样汨汨涌出……契诃夫之所以能随意地流小说，在于它独特的叙述方法。

这种叙述方法是按照生活的本来面目去处理，用眼睛和耳朵去追寻，文字像音符那样流动。

简捷、自然、质朴构成了他清纯的文风，深入浅出、高度浓缩更增添了作品的韵味。

他截取片段平凡的日常生活，凭借精巧的艺术细节对生活 and 人物进行真实描绘和刻画，从中展示重要的社会内容。

他信任读者的想象和理解能力，主张让读者自己从形象体系中琢磨作品的涵义。

他提倡客观叙述，越是客观，给人的印象就越深。

他曾在一封信里写道：“如果我是文学家，我就需要生活在人民中间……我至少需要一点点社会生活 and 政治生活，哪怕很少一点点也好。

”十九世纪九十年代和二十世纪初期是契诃夫创作的全盛时期。

他的创作中逐渐响起了“不能再这样生活下去！

”的呼声。

在《套中人》里，他揭示八十年代反动力量对社会的压制、他们的保守与虚弱，鞭挞当时存在的套中人习气；在《醋栗》和《姚内奇》中，他刻画自私自利、耽于个人幸福的庸人的空虚与堕落，指出“人需要的不是三俄尺土地，也不是一座庄园，而是整个地球，整个大自然。

在那广大的天地中，人才能尽情发挥他的自由精神的所有品质和特点。

”契诃夫在创作后期转向戏剧，主要作品有《伊凡诺夫》、戏剧《海鸥》、《万尼亚舅舅》、《三

<<契诃夫短篇小说精选>>

姊妹》、《樱桃园》等，这些作品反映了俄国1905年大革命前夕知识分子的苦闷与追求，大都取材于中等阶级的小人物。

契诃夫戏剧创作的题材、倾向和风格与他的抒情心理小说基本相似。

他不追求离奇曲折的情节，而是描写平凡的日常生活和人物，从中揭示社会生活的重要方面，令人回味无穷。

<<契诃夫短篇小说精选>>

内容概要

契诃夫以卓越的讽刺幽默才华为世界文学人物画廊中增添了两个不朽的艺术形象。

他的名言“简练是天才的姊妹”也成为后世作家孜孜追求的座右铭。

他的小说没有多余的东西，很少有抽象的议论。

他善于用不多的文字表现深刻的主题。

他的小说抒发了对丑恶现实的不满和对美好未来的向往，把褒与贬、苦与乐融于作品之中，仿佛是他那个阴暗时代一支点燃的蜡烛。

在经历了时间的洗礼之后，契诃夫的短篇小说依然散发出独特的魅力，黑色幽默小说已经成为契诃夫的代名词。

<<契诃夫短篇小说精选>>

作者简介

契诃夫，安东·巴甫洛维奇·契诃夫（1860-1904），十九世纪末俄国伟大的批判现实主义作家、幽默讽刺大师、短篇小说巨匠和著名剧作家，代表作有《变色龙》、《套中人》、《万卡》等。

<<契诃夫短篇小说精选>>

书籍目录

变色龙
万卡
苦恼
胖子和瘦子
嫁妆
小职员之死
彩票
小坏蛋
演说家
牡蛎
乞丐
玩笑
预谋犯
小人物
歌女
套中人
宝贝儿
脖子上的安娜
打赌
美女

<<契诃夫短篇小说精选>>

章节摘录

<<契诃夫短篇小说精选>>

编辑推荐

<<契诃夫短篇小说精选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>