

<<中国动画范例3>>

图书基本信息

书名：<<中国动画范例3>>

13位ISBN编号：9787121000423

10位ISBN编号：7121000423

出版时间：2004-7

出版时间：电子工业出版社

作者：严定宪

页数：43

字数：104000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国动画范例3>>

内容概要

在动漫创作过程中，原画设计是非常重要的环节。

本书汇集了不少曾在国内外多次获奖的国产动画片中优秀的动画范例。

例如：《大闹天宫》中“孙悟空巧斗巨灵神”、“蟠桃园土地爬拐杖”；《哪吒闹海》中“哪吒自刎”、“李靖抚琴”；《金猴降妖》中“悟空怒打白骨精”；《三个和尚》中“三个和尚抢水吃”；《夹子救鹿》中“夹子吹笛轻快行进”；《草原英雄小姐妹》中“玉荣冒着风雪挥鞭赶羊群”；《宝莲灯》中“小沉香与鹤共舞”；《葫芦兄弟》中“葫芦娃连续后滚翻”；《牧笛》中“牧童吹笛”等等。

另外还有不同人物在不同情绪下的走路奔跑动作三十余种，以及中外合拍片里的一些动作图例等共一百多套，涉及动画片四十余部。

本书内容十分丰富，动画技巧含量较高，覆盖面较广。

包括：人物、动物的规律性动作；按照剧情要求设计的表演性动作；情绪性的讲话动作；细腻优美的舞蹈动作；动感强烈的夸张动作；动物、器物的拟人化动作，以及造型转面、表情动态图例等等。

本书的最大特点是将在银幕上瞬间即过的连续动作，逐张定格成静态画面，使读者既能逐张细看研究，又可从中了解原画对关键动态的设定、动作过程的连接、速度的掌握和张数的运用等创作技巧。

随着动画制作数字化的普及，本书为从事二维、三维、网络、游戏等制作领域的动画工作者提供了最直观的参考指导，同时也为动画教育和动画研究人员提供了范本。

《中国动画范例》集中体现了动画前辈们的创作精髓，充分展示了动画创作的深厚底蕴。同时也将对发展我国的动画事业，宏扬优秀的民族文化产生深远的意义。

本书在编写过程中，得到了北京电影学院动画学院、广播电影电视管理干部学院、邦德动漫学院、北京广播学院动画学院、北京科教电影制片厂动画部等单位的大力支持，在此深表谢意。

我们真诚希望本丛书可以为更多读者带来广阔的学习空间，并希望我们的努力能够为国内动漫事业从业队伍的建设做出一些贡献。

我们期待着您能为我们的努力提出您的意见。

<<中国动画范例3>>

书籍目录

范例一 唐僧师徒 1 范例二 白骨精三变 1 范例三 孙悟空棍打白骨精 2 范例四 小孩正面慢奔 4 范例五 猪八戒挑担过独木桥 6 范例六 念紧箍咒孙悟空头疼 7 范例七 少妇正面走路 8 范例八 舒克和贝塔在飞机坦克前 范例九 舒克奔跑 9 范例十 贝塔走路 10 范例十一 菲菲走路 10 范例十二 大花猫挺胸走路 11 范例十三 咪丽步走路 11 范例十四 小兔推着雪人奔跑 12 范例十五 雪孩子扑火 14 范例十六 玉荣在风雪中挥鞭赶羊群 16 例十七 小达芬奇坐马车奔驰 19 范例十八 神鹿奔跑 20 范例十九 人物造型(一) 22 范例二十 人物造型(二) 23 范例二十一 阿波打乒乓 24 范例二十二 聪聪、阿波表情 25 范例二十三 阿波、聪聪动态图 26 范例十四 鸭侦探形象转面图 27 范例二十五 鸭侦探侧面走路 28 范例二十六 鸭侦探动态和背侧走路 29 范例二十七 鸭侦探侧面跑步和形象动态 30 范例二十八 母鸭八分面走路 31 范例二十九 母鸭动态图 32 范例三十 母鸭正面跑、背面跑 32 范例三十一 列那从空中跳下 34 范例三十二 列那表情 35 范例三十三 人物造型转面图 36 范例三十四 人物表情图 37 范例三十五 天望抱女孩360°转圈 38 范例三十六 挥剑劈杀 40 范例三十七 悬吊在空中 41 范例三十八 空中翻腾 42 范例三十九 (小小动画)《小猴采苹果》等 43 【说明】本书图例中的编号方式有三种：一种是原画动态的序号(不含中间画张数)，一种是原动画张数的编号，另一种带三角的编号为一动画。

<<中国动画范例3>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>