

<<3ds max 6非凡质感>>

图书基本信息

书名：<<3ds max 6非凡质感>>

13位ISBN编号：9787121004490

10位ISBN编号：7121004496

出版时间：2004-10

出版时间：电子工业出版社

作者：白茜 等编著

页数：474

字数：922000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<3ds max 6非凡质感>>

内容概要

本书采用统一的写作风格，主题明确。

本书主要讲解3ds max 6材质基础，讲解色彩原理，材质的动画效果，在各个精彩的实例中告诉大家如何使用程序材质，如何绘制贴图来达到需要的材质效果，主要是在例子中学习材质的使用方法，在理解中运用材质。

另外，书中附带一张光盘，用于存储范例文件，方便读者打开研究。

每个例子的重点都是针对在某一个具体的材质，来灵活的运用3ds max的材质编辑器和各种精美贴图来表现一个作品的材质效果。

本书内容独特、条理清楚、通俗易懂，不仅适用于从事计算机三维设计工作的人员。

相信无论是初学者，还是已经有一定三维制作经验的用户，都可以通过阅读本书，得到较大的提高。

书籍目录

第1章 材质基础 1.1 材质与贴图的区别 1.2 材质编辑器的界面 1.3 材质的基本参数 1.4 贴图通道 1.5 基础的Bitmap(位图)贴图方式 1.5.1 Bitmap Parameters(位图参数)面板 1.6 贴图方式 1.6.1 2D类型贴图方式 1.6.2 3D类型贴图方式 1.6.3 Composite(复合)类型贴图方式 1.7 复合材质类型 1.7.1 Blend(融合)材质 1.7.2 Composite(复合)材质面板 1.7.3 Double Sided(双面)材质面板 1.7.4 Top/Bottom(顶/底)材质面板 1.7.5 Multi/Sub - Object(多重子)材质 1.7.6 Shellac(蒙漆)材质面板 1.7.7 Matte/Shadow(透明/阴影)材质面板 1.7.8 Morpher(变形)材质面板 1.7.9 Raytrace(光线追踪)材质面板 1.8 复合材质-卡通材质类型 1.9 贴图坐标 1.9.1 贴图坐标的各种方式 1.9.2 贴图坐标框的调节与材质重复 第2章 色彩原理 2.1 加色混合 2.2 减色混合 2.3 色彩属性 2.4 Hue(色调) 2.5 Saturation/Intensity(饱和度) 2.6 Brightness/Value(明度) 2.7 色彩图解 2.8 补色于合成 2.9 补色的分离与合成 2.10 双分离补色与合成 2.11 组色与合成 2.12 近似色与合成 2.13 同频色及合成 2.14 冷色与暖色 2.15 色彩心理学与生理学 2.15.1 红色 2.15.2 橙色 2.15.3 黄色 2.15.4 绿色 2.15.5 蓝色 2.15.6 紫色 2.15.7 白色 2.15.8 黑色 第3章 Environment环境编辑器第4章 Video Post视频合成器 第5章 Track View轨迹视图 第6章 Particle Systems粒子系统 第7章 犀牛金龟的世界 第8章 水果制作之草莓 第9章 丝绸的材质制作 第10章 程序贴图制作皮革材质 第11章 珍珠材质 第12章 苹果材质 第13章 树的制作 第14章 双面阴影材质的制作 第15章 毛衣材质的制作 第16章 max普通材质调出卡通效果 第17章 生锈的蝎子 第18章 水果制作之葡萄材质 第19章 梦幻蘑菇的材质 第20章 大海的制作 第21章 海底场景 第22章 创建外星表面 第23章 制作茶壶炸裂的效果 第24章 使用粒子制作烟雾效果 第25章 烟效 第26章 幽灵蝎子材质的制作 第27章 绚丽的激光 第28章 自来水管

<<3ds max 6非凡质感>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>