第一图书网, tushu007.com

<<Graffiti & 数码设计(附 >

图书基本信息

书名：<<Graffiti & 数码设计(附光盘)>>

13位ISBN编号：9787121005183

10位ISBN编号：7121005182

出版时间：2005-1-1

出版时间：电子工业出版社

作者：徐谦

页数：256

字数：380800

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<Graffiti & 数码设计(附 >

内容概要

本书介绍了法国街头艺术之一的Graffiti（涂雅），专门介绍了Graffiti中的文字表现，也是学习Hip-pop绘画艺术的起点。
Graffiti不但在街头艺术中占据着主要位置，而且在数码艺术中也表现出独特的风范，无论从文字表现还是绘画上，都蕴含着青年一代艺术家内心的跳动与追求自由的心态。
学习和参考它们无疑能够为数码设计开拓一个更加靓丽、广阔的空间。
本书作者为留法设计师，为了将Graffiti的表现艺术（即Hip-Pop艺术）献给国内设计师及数码设计爱好者作为设计参考，历数月在法国实地采风，又赴荷兰、比利时考察、比较。
衷心希望大家能够从中获得设计灵感，做出更加优秀、更加多元化的数码设计。
随书光盘内容包含了大量Graffiti的实景图片和数码AI文件，可供读者在进行数码设计时参考和借鉴。
本书可为数码设计人员和爱好者们提供思路和形式的参考，激发创作灵感，也可为广大艺术爱好者欣赏Graffiti艺术提供一个窗品。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

徐谦，毕业于北京师范大学美术教育系，1996年开始CG设计生涯。

在中内期间任多家广告公司设计总监，并培养了一批优秀的设计师。

现为留法设计师，就读于法国兰斯美术设计学院设计系从事视觉与媒体设计方向的研究。

第一图书网, tushu007.com

<<Graffiti & 数码设计(附 >

书籍目录

第1章 法国街头的涂雅艺术 Graffiti与法律 Graffiti在巴黎 法国南部的Graffiti 从现代涂雅到数码艺术 点缀 依托第2章 赋予文字跳动的生命 方向性 标志象征 图形演变 综合组 图案式第2章 涂雅艺术的数码应用 个性化数码设计 网页设计 多媒体设计 广告宣传

第一图书网, tushu007.com

<<Graffiti & 数码设计(附 >

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com