

<<DV玩家技艺>>

图书基本信息

书名：<<DV玩家技艺>>

13位ISBN编号：9787121007422

10位ISBN编号：7121007428

出版时间：2005-1

出版时间：电子工业出版社

作者：刘川平等编著

页数：352

字数：519000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<DV玩家技艺>>

内容概要

本书内容完全是作者在三年多的制作中所总结的经验，作者力求在实用性方面给你更多的开放性点拨，本来DV的优势就是简单易用嘛，哪有那么多深奥的理论？

更不要有太多的条条框框。

所以本书的目的，也是重在引导和启发。

应该说，在读了本书之后，你肯定不会再走弯路，并能跟着作者所指的捷径，在短期内就能很快地掌握到DV拍摄、编辑的基本技巧和创作中的有效思路。

并可以借鉴光盘中提供的大量作者拍摄的DV作品。

<<DV玩家技艺>>

作者简介

刘川平，四川乐山人，DV作家，第四届中国民间文艺山花奖第二届民俗影视音像奖金奖获得者。毕业于北京电影学院文学系影视理论班，中国广播电视制片委员会委员，中国电视家协会会员，中国电影评论学会会员。

历任北京军区某部电影队放映员，团、旅、师电影组长、文化、宣传干事、俱乐部主任，军区政治部文化工作站宣传干事、记者、主编，某跨国公司中级记者、编辑，广告总公司影视部经理，文艺节目咨询公司副总经理，中国中央电视台2002年度记者、编导，北京枫丹白露企划有限公司艺术总监、影视策划、编导、制片人等职。

16岁创作的年画《支农又到大娘家》在四川参展、获奖并出版，此后创作和发表有大量的美术、摄影、影视剧本、人物专访和影视评论。其中多篇影评获全军全国一、二、三等奖，同时被收入影评集。

1985年，电影剧本《代价》被长影电影刊院评为优秀作品，专家李映著文《谈 代价 中的肖像描写》点评；

1989年，电视剧本《青春的脚步》在《电视文学》第3期上发表，获军内征文佳作奖；

1989年，电影剧本《成名之时》在《电影文学》12月号总第233期上发表，获短剧征文比赛优秀奖；另在中国电影函授学院《院刊》上发表时被专家南延著文《亦悲亦喜，亦奇亦巧》点评；

1989年，电视剧《三月》（单本）编剧（合作），片名题字，由北京军区战友电视艺术中心摄制，刘佩琦、张晗主演。

中央电视台第一、二、三套节目播出，评为优秀电视剧；

1990年，电视剧《男女之间》（上下集）策划、编剧、制片人，由中国艺术研究院、中国民间文学艺术研究院影视部联合摄制，中影北京音像公司出版录像盒带向全国发行；

1993年，电视系列剧本《牛奶的故事》、《和平的使者》（王震将军）策划、编剧；

1994年，电视专题片《跨国公司里的党委书记》策划、编撰；

1995年，电视剧《王震将军——最后的使命》（上下集）策划、编剧，由长影电视剧部摄制，1995年10月4日晚在中央电视台一套节目播出；

1996年，41集电视连续剧《一路风尘》任策划、制片主任，片头设计、片名题字等。

万梓良、范文芳、郭妃丽等主演。

由新加坡电视机构、中国新加坡合拍。

1997年6月起在各省地市电视台及卫视台播出。

北京收视率调查排行第一。

1997年，20集电视连续剧本《魂归白洋淀》（水上抗日题材，原名《水上游击队》）策划、编剧；

1998年，18集电视连续剧《兰花儿》任策划、编剧、制片人、片头设计，片名题字等。

由四川省电视艺术家协会、北京枫丹白露企划有限公司联合摄制。

1999年1月起在各地市电视台播出。

2000年春节期间在中央电视台第二套节目播出。

主题歌《在你面前我好想流泪》在北京音乐台99'排行榜第一。

2002年春节前夕在中央电视台第四套英文字幕再次重播；

1999年，电视电影剧本《美好理想》（现代都市生活）策划、编剧；

2000年，电视电影剧本《大兵与小兵》（军旅轻喜剧）策划、编剧；

2001年，大型电视纪录片《西南风情》之《薷草歌》《川江号子》《川南儿歌》《金钱板》《屏山风光》编导、摄像、撰稿。

<<DV玩家技艺>>

2002年6月，天津卫视播出；

2002年11月获第四届中国民间文艺山花奖.第二届民俗影视音像奖金奖，全国排名第一；

电视广告及形象专题片《TCL手机》编导；

2002年5月，北京卫视《中国之窗》在毛泽东《在延安文艺座谈会上讲话》发表六十周年时，接受专访谈《西南风情》之创作。

2002年，电视纪录片《月亮女儿》《老李与鸭鸭》《长发男人》《爱好》《梦理成真》《彝族民间歌舞》编导、摄像、撰稿；

2002年11月28日，在《中国民间文艺山花奖.第二届民俗影视音像作品奖》暨《中国民俗影视学术研讨会》上，就《如何运用影视语言反映民间文艺和民俗》为题发表演讲。

2003年1月27日，电视纪录片《人熊共居》香港凤凰卫视播出，北京电影学院教授陈山点评，本人接受专访。

2003年3月24日，电视纪录片《回家过年》香港凤凰卫视播出，王小帅点评。

2003年3月26日，电视纪录片《川南火龙》香港凤凰卫视播出。

2003年，《绿色食品——包谷粑》《朵乐荷》《神秘的苏尼》《多情的月琴》《彝族民族漆器》《梅花拳》等。

2003年，北京国际电视周《首届DV国际论坛》代表。

书籍目录

第1章 DV的基本知识 1.1 DV的一般概念 1.2 DV摄像机的技术标准 1.3 DV摄像机的分类 1.4 DV摄像机的成像器件 1.5 DV的像素 1.6 DV的电视制式 1.7 DV摄像机的音频记录 1.8 DV摄像机的取景器 1.9 DV摄像机的彩色液晶显示屏 1.10 DV摄像机的接口 1.11 DV摄像机的存储 1.12 DV作品的艺术分类 1.13 DV作品的发行 第2章 DV摄像机的选择 2.1 DV设备的市场信息 2.2 DV摄像机的品牌 2.3 DV摄像机的用途 2.4 DV高备的销售商 2.5 DV摄像机的特殊功能 2.6 DV摄像机的配件及其他设备 第3章 DV的基本拍摄方法 3.1 DV摄像机白平衡的调整 3.2 DV摄像机的曝光和快门 3.3 DV的拍摄姿态 3.4 DV摄像机的拍摄方式 3.5 DV拍摄的几种技法 3.6 DV摄像机的特效拍摄 3.7 DV摄像机的艺术效果拍摄 3.8 DV摄像机的数码照片拍摄 3.9 DV摄像机的其他拍摄方法 第4章 DV摄像机的维护和常见故障 4.1 DV摄像机的日常维护 4.2 DV摄像机使用时的注意事项 4.3 DV摄像机在使用时的常见故障分析 第5章 DV非线性编辑 5.1 DV非线性编辑的硬件和软件 5.2 DV非线性编辑的基本概念 5.3 DV非线性编辑的基本方法 第6章 DV非线性编辑的基本流程 6.1 DV素材的采集 6.2 DV非线性编辑的顺序 6.3 DV作品的整体修正与发布 第7章 DV拍摄的对象和内容 7.1 多彩生活的记录者 7.2 传统文化的守望者 7.3 时代潮流的追踪者 7.4 幽默娱乐的大玩家 第8章 DV纪实片的创作 8.1 DV纪实片的概念 8.2 DV纪实片的价值 8.3 DV纪实片的拍摄 8.4 DV纪实片的表述 第9章 DV纪实片其他类型的制作要点 第10章 实例DV电影内容简介及导演阐述 后记

<<DV玩家技艺>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>