

图书基本信息

书名：<<精美室内效果图电脑制作实例与技巧>>

13位ISBN编号：9787121008771

10位ISBN编号：7121008777

出版时间：2005-2

出版时间：电子工业出版社

作者：陈柄汗

页数：293

字数：490000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书以通俗易懂的语言和典型完整的实例，详细介绍了设计精美室内效果图的步骤、方法和技巧。书中所用的软件是业界公认的“黄金搭档”——Autodesk VIZ 2005和Lightscape 3.2。

全书共分7章（配光碟1张），分别介绍了效果图制作流程、Autodesk VIZ 2005界面、常用操作和技巧、家具及配件制作、lightscape渲染应用、卧室效果制作完整实例、客厅效果图制作完整实例、会议室效果图制作完整实例。

另外，还介绍了Photoshop在后期处理中的具体应用和操作。

随书光碟提供了书中所有实例的场景和素材文件，以方便读者的练习。

本书面向初、中级读者，适合效果图制作、室内设计、环境设计人员培训和自学之用，也可作为高校室内设计、环境设计等专业教学或参考用书。

书籍目录

第1章 入门准备 1.1 效果图制作流程及要点 1.1.1 建模要点 1.1.2 材质要点 1.1.3 布光要点
1.1.4 渲染要点 1.1.5 后期要点 1.2 Autodesk VIZ 2005用户界面 1.2.1 菜单栏 1.2.2 主工具栏
1.2.3 命令面板 1.2.4 视图区 1.2.5 视图控制区 1.2.6 材质编辑器 1.3 建立方便易用的
工作环境 1.3.1 修改尺寸单位 1.3.2 修改取消次数 1.3.3 增大视图区面积 1.3.4 定制修改器
集合 1.4 本章小结第2章 常用操作及技巧 2.1 视图调整 2.1.1 视图切换 2.1.2 视图缩放 2.2 模
型建立 2.2.1 二维绘图 2.2.2 三维建模 2.3 对象选择 2.4 对象编辑 2.4.1 对象复制 2.4.2
镜像复制 2.4.3 阵列复制 2.4.4 对象变换 2.4.5 对象对齐 2.4.6 对象捕捉 2.4.7 修改器的
使用 2.5 材质编辑 2.5.1 标准材质设计实例 2.5.2 建筑材质设计实例 2.6 灯光布置 2.7 场景渲
染 2.7.1 扫描线渲染实例 2.7.2 光能传递渲染实例 2.7.3 Mental ray渲染实例 2.8 摄像机架设
2.8.1 创建摄像机 2.8.2 设置摄像机参数 2.9 本章小结第3章 家具配件的制作 3.1 茶几的制作
3.1.1 创建桌面 3.1.2 创建小球 3.1.3 创建箱体 3.1.4 创建桌脚 3.1.5 渲染场景 3.2 沙
发的制作 3.2.1 创建主体 3.2.2 创建支架 3.2.3 渲染场景 3.3 台灯的制作 3.3.1 创建灯罩
3.3.2 创建灯座 3.3.3 渲染场景 3.4 床头柜的制作 3.4.1 创建面板 3.4.2 创建侧板
3.4.3 创建抽屉板 3.4.4 渲染场景 3.5 床的制作 3.5.1 创建床板 3.5.2 创建床垫 3.5.3 创
建侧柜 3.5.4 渲染场景 3.6 视听柜的制作 3.6.1 创建底座 3.6.2 创建卧柜 3.6.3 创建金属
架第4章 Lightscape渲染速成第5章 完整制作实例——卧室第6章 完整制作实例——客厅第7章
完整制作实例——会议室

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>