

<<3ds max7商用室内设计经典案例>>

图书基本信息

书名：<<3ds max7商用室内设计经典案例解析>>

13位ISBN编号：9787121012761

10位ISBN编号：7121012766

出版时间：2005-6-1

出版时间：电子工业出版社

作者：郭圣路

页数：362

字数：590000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<3ds max7商用室内设计经典案例>>

内容概要

本书以向读者介绍最实用的商用室内装潢技术为目标，系统地介绍了在商用室内装潢中使用的各种技术和技巧。

本书行之有效合于那些想从事室内设计行业的读者朋友阅读和使用，也可作为相关培训机构和大、中专院校相关专业的教材。

<<3ds max7商用室内设计经典案例>>

书籍目录

第1章 商用室内装潢设计概述	1.1 室内装潢效果图制作概述	1.2 常见室内装潢的风格及特点	1.3 室内装潢的流程	1.4 3ds max 7简介	1.4.1 3ds max 7的使用界面	1.4.2 菜单栏简介	1.4.3 工具栏	1.4.4 视图区	1.4.5 命令面板	1.4.6 材质编辑器	1.5 Lightscape 3.2简介	1.5.1 菜单栏	1.5.2 工具栏	1.5.3 四大面板	1.6 Photoshop CS简介	1.6.1 菜单栏	1.6.2 工具属性栏	1.6.3 SE具栏	1.6.4 调板	1.6.5 状态栏
第2章 大型会议厅	2.1 大型会议厅A	2.1.1 设计思想	2.1.2 制作模型	2.1.3 创建摄像机	2.1.4 设置灯光	2.1.5 输出为*.LP文件	2.1.6 在Lightscape中设置材质	2.1.7 在Lightscape中设置灯光	2.1.8 在Lightscape中进行渲染	2.1.9 后期处理	2.2 会议厅B的设计	2.2.1 设计思路	2.2.2 制作要点	2.2.3 编辑材质	2.2.4 创建摄像机	2.2.5 渲染	2.2.6 后期处理	2.3 小结		
第3章 办公室	3.1 办公室A的设计	3.1.1 设计思路	3.1.2 制作模型	3.1.3 设置摄像机	3.1.4 设置灯光	3.1.5 输出为*.LP文件	3.1.6 在Lightscape中设置材质	3.1.7 在Lightscape中设置灯光	3.1.8 在Lightscape中进行渲染	3.1.9 后期处理	3.2 办公室B的设计	3.2.1 设计思路	3.2.2 制作要点	3.2.3 编辑材质	3.2.4 创建摄像机	3.2.5 渲染	3.2.6 后期处理	3.3 小结		
第4章 营业大厅的设计	4.1 交易大厅的设计	4.1.1 设计思路	4.1.2 制作模型	4.1.3 创建摄像机	4.1.4 设置灯光	4.1.5 输出为*.LP文件	4.1.6 在Lightscape中设置材质	4.1.7 在Lightscape中设置灯光	4.1.8 在Lightscape中进行渲染	4.1.9 后期处理	4.2 过厅的设计	4.2.1 设计思路	4.2.2 制作要点	4.2.3 编辑材质	4.2.4 创建摄像机	4.2.5 渲染和后期处理	4.3 小结			
第5章 接待厅的设计	5.1 接待厅的设计	5.1.1 设计思路	5.1.2 制作模型	5.1.3 创建摄像机	5.1.4 设置灯光	5.1.5 输出为*.LP文件	5.1.6 在Lightscape中设置材质	5.1.7 在Lightscape中设置灯光	5.1.8 在Lightscape中进行渲染	5.1.9 后期处理	5.2 贵宾厅的设计	5.2.1 设计思路	5.2.2 制作要点	5.2.3 编辑材质	5.2.4 渲染	5.2.5 后期处理	5.3 小结			
第6章 酒店大堂	6.1 酒店大堂A的设计	6.1.1 设计思路	6.1.2 制作模型	6.1.3 创建摄像机	6.1.4 输出为*.LP文件	6.1.5 在Lightscape中设置材质	6.1.6 在Lightscape中设置灯光	6.1.7 在Lightscape中进行渲染	6.1.8 后期处理	6.2 酒店大堂B的设计	6.2.1 设计思路	6.2.2 制作要点	6.2.3 制作模型	6.2.4 编辑材质	6.2.5 渲染	6.2.6 后期处理	6.3 小结	附录01	附录02	

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>