

<<数码视频时尚秀>>

图书基本信息

书名：<<数码视频时尚秀>>

13位ISBN编号：9787121015380

10位ISBN编号：7121015382

出版时间：2005-8

出版时间：电子工业出版社

作者：张云杰

页数：259

字数：430000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<数码视频时尚秀>>

内容概要

本书针对目前非常热门的数码视频处理技术，从不同软件的各个方面展现了数码视频融入时尚元素的不同修饰处理手段。

读者只要应用其中任意一个软件，就可以轻松实现最为时尚的视频修饰和整合。

全书第1篇的前两章是对视频处理简单基础知识介绍和对数码视频常见问题的分析，第2篇到第4篇分别针对这些常见问题，将Premiere、Affects、会声会影3款流行视频处理软件应用于视频编辑处理，通过将时尚流行元素多方位融入实例，使全书富有强烈的时尚色彩。

本书采用实例与实际操作相结合的写法，完全符合目前的视频处理技术，适合于所有爱好数码摄影、视频处理、关心时尚元素、对色彩反应敏感、有大量数码视频需要处理的时尚一族学习使用。

<<数码视频时尚秀>>

书籍目录

第1篇 视频处理基础 第1章 视频处理之前 1.1 视频处理基础 1.2 视频编辑方式 第2章 我要处理视频
2.1 视频中的不足和解决 2.2 视频处理的具体应用第2篇 其实一切很简单@会声会影.Fashion_show 第3
章 三个步骤制作完美影片 3.1 获取视频 3.2 编辑视频素材 3.3 输出影片 第4章 添加转场和字幕效果
4.1 添加转场和覆叠效果 4.2 添加标题和字幕 4.3 处理实例第3篇 视频处理它最
好@Premiere.Fashion_show 第5章 影片装配流程 5.1 制定脚本 5.2 导入和管理素材 5.3 进行影片装配
5.4 输出影片 5.5 影片装配实例——校园电视节目预告 第6章 切换、调色和音频处理 6.1 使用切换
6.2 扣像和调色 6.3 音频处理 第7章 运动和特效 7.1 运动设置 7.2 制作字幕 7.3 制人和特效 第8章
Premiere综合实例 8.1 综合实例(一)——视频片头 8.2 综合实例(二)——校园DV制作实例第4篇
像专业人士一样@After Effects.Fashion_show 第9章 视频处理项目 第10章 合成图像、动画和滤镜 第11
章 遮罩和特效 第12章 After Effects综合实例

<<数码视频时尚秀>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>