第一图书网, tushu007.com

<<动画背景创作与经典图库>>

图书基本信息

书名：<<动画背景创作与经典图库>>

13位ISBN编号：9787121017056

10位ISBN编号：7121017059

出版时间：2005-11

出版时间：第1版 (2005年11月1日)

作者：叶歌

页数：106

字数：168000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

动画场景课程是动画专业院校的必修课程之一，本书是专门针对此课程而编写的教材。
全书分为两篇，第1篇为“二维场景绘制篇”，介绍了手工传统绘制的方法，并且通过对手绘场景材料、工具、绘制手段、步骤等过程的内容介绍，又经过一些场景实例的具体绘制示范、练习，使学员较快地理解、掌握场景初步的绘制方法。
第2篇为“韩国经典三维场景欣赏篇”，汇集了众多韩国经典的三维场景图片，以供读者欣赏和学习。
随书光盘内容为经典三维场景图片欣赏。
本书适合于动画专业工作者、电脑动画工作者和动漫爱好者，以及动画专业院校的师生学习。

作者简介

叶歌，男，任职于上海美术电影制片厂，国家二级美术师，参与多部获奖影片如《哪吒闹海》、《不怕冷的大衣》、《黑猫警长》、《女娲补天》等制作。
上海美影厂的这些经典影片先后荣获第二届马尼拉国际电影特别奖、1979年文化部优秀美术片奖、首届中国儿童电影“ 童牛奖 ”、第十

书籍目录

第1篇 二维背景绘制篇 第1章 手工绘制动画片背景的介绍 第2章 工具和材料 2.1 纸 2.2 笔 2.3 喷枪（也叫喷笔） 2.4 沟尺（也叫槽尺） 2.5 遮挡纸 2.6 刻刀 2.7 铁笔 2.8 定位尺（也叫固定器） 2.9 规格框 第3章 绘制准备 3.1 出外景 3.2 熟读台本 3.3 阅读样稿 3.4 整理设计稿 第4章 绘制步骤 4.1 起稿 4.2 刷水 4.3 敷设颜色 4.4 勾画完成 第5章 自然景的画法 5.1 天空 5.2 山 5.3 水 5.4 地 5.5 树 5.6 草 5.7 石头 第6章 室内景的画法 6.1 墙 6.2 布料 6.3 家具 第7章 都市景的画法 7.1 建筑物的画法 7.2 俯视 7.3 仰视 第8章 背景绘制中应注意的问题 8.1 颜色的统一 8.2 注意透视与比例 8.3 注意光的表现 第9章 背景的移动 9.1 横向移动背景 9.2 直向移动背景 9.3 斜移背景 9.4 摇镜头移动 9.5 循环移动背景 9.6 推拉背景 9.7 夜景的表现 9.8 模糊背景 9.9 背景中机理的描绘 9.10 背景的分层 9.11 背景的放置和保存本书图录一览表第2篇 韩国经典三维背景欣赏篇 CD 1 Exterior CD 2 Mountain CD 3 Forest CD 4 Interior CD 5 Day Sky CD 6 Night,Rainy,Sunrise CD 7 volume CD 8 Special Effect

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com