

<<Photoshop+Illustrato>>

图书基本信息

书名：<<Photoshop+Illustrator印前图文处理技术详解>>

13位ISBN编号：9787121017711

10位ISBN编号：7121017717

出版时间：2005-1

出版时间：第1版 (2005年10月1日)

作者：周翀

页数：254

字数：396000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书共6章，内容包括：电脑印前设计的基础知识；Photoshop CS操作基础；Illustrator CS操作基础；设计基础知识；出版物设计；印前处理。

在本书的最后一章中，还收录了出版印刷行业的基本规范术语。

本书系统全面地介绍了印前处理的各个方面。

通过对本书的阅读，读者能熟悉现代出版印刷行业的基本流程与工作方式。

尤其所介绍的印刷方面的许多行业规范和行业术语，让读者能够迅速对这个行业有一个较深入的了解，并能在工作中快速进入出版印刷领域。

本书针对所讲的内容配有实例，让您可以在学习和工作中体会创造的快乐。

本书适合电脑中级用户阅读，是印前设计人员和致力于印刷出版行业的在学校生的好帮手和详细的案头手册。

书籍目录

第1章 电脑印前设计的基础知识 1.1 认识计算机的分辨率 1.2 什么是PostScript 1.2.1 何谓PostScript
1.2.2 PostScript的特点 1.3 何谓DTP 1.3.1 DTP技术的产生与发展 1.3.2 DTP电脑图文设计的工作流程
1.3.3 DTP的优势第2章 PhotoshopCS操作基础 2.1 PhotoshopCS的界面 2.2 PhotoshopCS的菜单栏 2.3
PhotoshopCS工具的使用 2.3.1 工具箱的使用 2.3.2 工具选项栏的使用 2.3.3 使用调板的进行工作 2.4
PhotoshopCS基本操作 2.4.1 使用选区进行工作 2.4.2 矢量图形的建立及路径 2.4.3 关于图层 2.4.4
文字工具 2.4.5 通道与蒙版的使用 2.5 几种数字印刷常用文件格式 2.5.1 TIFF文件格式 2.5.2 EPS文
件格式 2.5.3 JPEG文件格式 2.5.4 其他常用文件格式 2.6 制作实例1：两只橙子第3章 IllustratorCS操
作基础 3.1 IllustratorCS简介 3.2 IllustratorCS的基本工具 3.2.1 IllustratorCS的工作界面 3.2.2
IllustratorCS的基本工具 3.3 IllustratorCS的文件格式 3.4 制作实例2：飞天舞——敦煌壁画伎乐天 3.5 制
作实例3：映日荷花别样红——中国画没骨荷花 3.6 制作实例4：一幅静物画第4章 设计基础知识 4.1
绘画造型基础 4.2 色彩语言 4.2.1 色彩的三要素 4.2.2 两种三原色 4.2.3 关于色彩的基本名词 4.3 色
彩象征 4.3.1 色彩的感觉 4.3.2 色彩的冷暖 4.3.3 色彩的象征意义 4.4 色彩的对比 4.4.1 色彩的明度
对比 4.4.2 色彩的纯度对比 4.4.3 色彩的色相对比 4.5 配色的基本类型 4.6 颜色的模型及显示模式
4.6.1 HSB模式 4.6.2 RGB模式 4.6.3 CMYK模式 4.6.4 Lab模式 4.6.5 其他特殊的色彩模式 4.6.6 色
域范围 4.6.7 色阶的概念 4.7 现代设计理念 4.7.1 现代平面设计的视觉运用 4.7.2 平面广告的构成要
素 4.8 广告出版设计制作流程 4.9 制作实例5：餐厅广告 4.10 制作实例6： 4.10.1 VI设计 4.10.2 名
片 4.10.3 信纸 4.10.4 便签纸 4.10.5 信封 4.10.6 员工卡第5章 出版物设计 5.1 出版的基本流程 5.2
封面设计 5.2.1 封面设计的基本原则 5.2.2 封面设计的流程 5.2.3 制作实例7：孵化想像——梦境的
诞生 5.3 版式设计 5.3.1 书籍组成 5.3.2 字距与行距 5.3.3 开本与籍分类选择 5.3.4 文字组版规律
.....第6章 印前设计附录A 印刷技术术语

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>