

<<数字媒体制作与应用基础教程>>

图书基本信息

书名：<<数字媒体制作与应用基础教程>>

13位ISBN编号：9787121019395

10位ISBN编号：7121019396

出版时间：2005-11

出版时间：电子工业出版社

作者：罗晋华

页数：381

字数：540000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<数字媒体制作与应用基础教程>>

内容概要

本书作者结合多年的教学经验，从学生接受知识的特点与规律出发，由数字媒体的基础知识讲起，到数字媒体常用软件的操作基础、实际制作这样一个由浅入深、循序渐进的方式，写作了本书。既有对数字媒体基础知识的详细讲解，又重点讲述了在数字媒体制作过程中常用的声音编辑软件、图片编辑软件、动画制作软件以及影视编辑软件的操作方法，本书的配书盘中包含了精美的实例。

本书综合性强，覆盖了常见的数字媒体制作方法，有利于全方位了解数字媒体的制作与应用；普及性强，注重基础知识理解和基本方法运用，易学、易懂，易拓展。适应面广，可作为提高信息素养的培训教材，也可作为部分专业的基础教材。

<<数字媒体制作与应用基础教程>>

书籍目录

第1章 数字媒体基础知识	1.1 数字媒体概述	1.1.1 数字媒体的定义	1.1.2 数字媒体的主要特点	1.1.3 网络流式媒体	1.1.4 Windows xp 上的数字媒体	1.2 数字图像	1.2.1 位图图像	1.2.2 矢量图形	1.2.3 图像分辨率	1.2.4 颜色深度	1.2.5 图像文件的格式	1.3 色彩模型	1.3.1 色彩的基本知识	1.3.2 色型	1.3.3 色彩匹配	1.4 数字音频	1.4.1 音频知识简介	1.4.2 声卡简介	1.4.3 数字音频处理	1.5 数字视频	1.5.1 视频基础知识	1.5.2 视频卡简介	1.5.3 数字化视频	习题																				
第2章 文档中的多媒体应用	Word 文档中的图形及音视频应用	2.1.1 在文档中插入图片	2.1.2 图文混排	2.1.3 在文档中绘图	2.1.4 插入声音和视频	2.1.5 利用 Word 制作网页	2.2 PowerPoint多媒体演示文稿制作	2.2.1 在演示文稿中添加图片、声音和影片	2.2.2 创建和编辑图表	2.2.3 添加特殊效果	2.2.4 超链接的使用	2.2.5 发布PowerPoint的网页文稿	2.3 Excel电子图表编辑	2.3.1 使用图表向导创建图表	2.3.2 编辑图表	习题																												
第3章 CorelDRAW 12制作与应用基础	3.1 CorelDRAW 概述	3.1.1 CorelDRAW I2新增功能	3.1.2 CorelDRAW 12的工作界面	3.1.3 绘图文件的创建和管理	3.1.4 CorelDRAW 12的帮助系统	3.2 绘制规则形状	3.2.1 绘制矩形	3.2.2 绘制椭圆	3.2.3 绘制多边形	3.2.4 绘制螺旋和网格	3.2.5 使用基本形状集	3.3 绘制不规则形状	3.3.1 使用手绘工具绘制直线和曲线	3.3.2 贝塞尔工具	3.3.3 钢笔工具和3D曲线工具	3.3.4 绘制艺术线条	3.4 基本构图方法	3.4.1 图形对象的组织与管理	3.4.2 组合造型法	3.4.3 形状编辑法	3.4.4 混合构图法	3.5 对象的轮廓与填充设置	3.5.1 调色板	3.5.2 轮廓笔工具	3.5.3 交互式填充	3.5.4 渐变填充应用举例	3.6 编辑文本对象	3.6.1 添加与编辑美术字	3.6.2 创建段落文本	3.7 创建特殊效果	3.7.1 对象的透视效果	3.7.2 图形的封套	3.7.3 对象的立体化	3.7.4 对象之间的调和	3.7.5 轮廓图效果	3.7.6 交互式变形	3.7.7 阴影效果	3.7.8 透明效果	3.8 CorelDRAW 应用实例	3.8.1 企业标志设计	3.8.2 标题设计	3.8.3 吉祥物	3.8.4 封面设计	习题
第4章 Photoshop CS图像基础及应用	4.1 Photoshop CS概述	4.1.1 Photoshop CS简介	4.1.2 Photoshop CS安装系统配置	4.1.3 Photoshop CS的工作界面	4.2 Photoshop CS创作基础	4.2.1 获取外部图像	4.2.2 文件基本操作	4.2.3 选取工具	4.2.4 绘图与绘画工具	4.2.5 变换与修饰	4.2.6 使用标尺、测量工具、参考线和网格	4.2.7 缩放视图	4.2.8 常用面板功能	4.2.9 滤镜与特效	4.2.10 常用的色调调整工具	4.2.11 作品的输出	4.3 Photoshop CS应用实例	4.3.1 照片的美化方法	4.3.2 产品广告设计	4.3.3 创建特效字	4.3.4 批处理	习题																						
第5章 Flash MX 2004创作基础	5.1 Flash MX 2004概述	5.1.1 Flash MX 2004简介	5.1.2 Flash MX 2004的工作区	5.1.3 Flash MX 2004工作区概述	5.2 Flash基本制作方法	5.2.1 Flash构图基础	5.2.2 元件、实例和库	5.2.3 创建时间轴动画	5.2.4 创建和编辑文本	5.3 脚本应用基础	5.3.1 ActionScript的基础知识	5.3.2 使用Actions面板	5.3.3 ActionScript的简单应用	5.4 使用外部媒体素材	5.4.1 使用外部素材概述	5.4.2 读取外部文本	5.4.3 加载外部 SWF 和 JPEG 文件	5.4.4 加载外部 MP3 文件	5.4.5 动态回放外部 FLV 文件	5.5 发布Flash文档	5.5.1 作品的优化	5.5.2 作品的测试	5.5.3 作品的发布	5.6 发布应用实例	5.6.1 打字效果	5.6.2 鱼跃水面	5.6.3 缤纷文字	5.6.4 实时钟表	习题															
第6章 Premiere Pro 视频编辑	6.1 Premiere Pro 概述	6.1.1 Premiere Pro 简介	6.1.2 Premiere Pro 安装系统配置	6.1.3 Premiere Pro 工作方式	6.1.4 Premiere Pro主要工作界面	6.2 Premiere Pro创作基础	6.2.1 音视频素材的捕获	6.2.2 管理素材	6.2.3 视频的编辑	6.2.4 声音的编辑	6.2.5 过渡效果的使用	6.2.6 视频特效的使用	6.2.7 音频特效的使用	6.2.8 字幕的制作与编辑	6.2.9 节目的合成输出	6.3 Premiere Pro应用实例	6.3.1 第一个作品	6.3.2 多轨道运动效果	6.3.3 声音和字幕	6.3.4 片头和片尾	习题																							

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>