

<<Premiere Pro1.5入门与实战>>

图书基本信息

书名：<<Premiere Pro1.5入门与实战>>

13位ISBN编号：9787121019579

10位ISBN编号：7121019574

出版时间：2006-1

出版时间：电子工业出版社

作者：朱长利，李振玉，

页数：299

字数：530400

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<Premiere Pro1.5入门与实战>>

内容概要

本书为“形意设计坊”丛书之一。

它深入浅出地介绍了Premiere Pro1.5的编辑合成、字幕创作、颜色校正和制作各种影视节目的方法与技巧。

全书共分为16章，第1章为基础部分，讲述了软件的工作环境、节目编辑的基本方法和过程；第2章至第8章为应用部分，分别讲述了节目的剪辑、转场的添加、滤镜的应用、影片的叠加、运动效果的创建、字幕的制作和专业声音效果的处理；第9章至第10章以实战的方式讲述了Premiere与相关软件和第三方插件相结合，以制作丰富的节目的方法和技巧；第11章至第15章是实战案例部分，分为影像偏色校正实战、多幅视频透视实战、科学探索片头实战、运动胶片片头实践和追忆MTV实战的案例；第16章讲述了节目的采集与输出方面的知识。

本书所附的教学光盘设计独具匠心，是真正的专业级多媒体教学软件——长达3个多小时的全真操作演示、全程标准语音讲解、全程交互、全程边学边练。

光盘内容包括Premiere Pro1.5基础知识和各种典型案例的详尽讲解，并能亲眼目睹节目设计和制作人员创作各种效果的全过程。

同时光盘中还提供了本书中所有实例的源文件及所需的素材文件。

本书适合于所有对制作和编辑影视作品感兴趣的初级用户，以及从事影视后期制作、想快速提高Premiere水平的中高级用户。

书籍目录

第1章 快速熟悉Premiere Pro1.5 1.1 计算机影视制作常识 1.2 非线性编辑 1.3 走进Premiere Pro1.5 1.4
Premiere Pro1.5的操作界面 1.5 初试Premiere Pro1.5第2章 剪辑的方法和入门训练 2.1 创建盛满果汁的水杯
2.2 节目剪辑的方法 2.3 熟悉时间线工具 2.4 数码世界案例实战 2.5 视频剪辑的基础知识第3章 炫耀的特
效与案例实战 3.1 如何使用滤镜 3.2 几种常用特效的应用 3.3 特效的综合实战：光芒的字幕 3.4 其他特效
的简介 3.5 特效的综合实战：淡入翻转的字幕第4章 转场效果与案例实战.....第5章 叠加效果与案例实
战第6章 运动效果与案例实战第7章 字幕效果与案例实战第8章 专业声音效果与调整第9章 组合案例实
战第10章 第三方插件应用实战第11章 影像偏色校正实战第12章 多幅视频透视实战第13章 科学探索片
头实战第14章 运动胶片片头实战第15章 追忆MTV的实战第16章 采集与输出

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>